

سانيو
مكوك جاف
أوتوماتيكي
قاعدة فلورابن
لمبة دليل

سانيو الوكيل الأفضل بالسعودية
سانيو
SAIYO

الرأي العام

أسسها عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الوهاب سنة ١٩٦١

شركة الصّوان
الوكلاء العامون والموردون
للصّحاحات والمعالج الطبيعي
في
تشيكو سلفوا كيا
في
الرياض - جدة - مكة المكرمة
٢٤١٥٦٢٢ / ٤٤٥٧٢٥٠

تفاصيل اللائحة الجديدة للبعثات والإجازات الدراسية

اعتمد مجلس الخدمة المدنية مساء أمس اللائحة الجديدة للبعثات والإجازات الدراسية تمهيدا للبدء في تطبيقها قريبا . جاء ذلك في اجتماع مجلس الخدمة المدنية برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية بالنيابة راشد عبدالعزيز الراشد وحضور وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد ووزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان ووزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير التخطيط محمد سليمان سيد علي ووزير التربية أنور عبدالله النوري ومدير عام الهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد والوكيل المساعد بديوان الموظفين محمد الرشود .

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية بالنيابة راشد عبدالرحمن الراشد إن اللائحة الجديدة التي تم اعتمادها تتضمن شروط الإيفاء بالبعثات والإجازات الدراسية ونسبة النجاح المفروض توفرها في من يرغب بالحصول على بعثة دراسية .

(البقية على ص ١٩)

وزير المالية ترأس اجتماعا بحضور محافظ البنك المركزي ومدير إدارة الاستثمارات

ترأس السيد جاسم الخرافي اجتماعا في مكتبه أمس حضره محافظ البنك المركزي الشيخ سالم الصباح ومدير إدارة الاستثمارات بالمالية وعدد من كبار المسؤولين . وقالت مصادر رسمية لـ « الرأي العام » إن البحث تناول عددا من الموضوعات الاقتصادية .

ومن جهة أخرى فقد عُلنت « الرأي العام » أن وزير المالية بحث سير أعمال المديونية والمصبة والوسائل التي يجري تنفيذها . وأكدت مصادر وثيقة الإطلاع أن تنفيذ البرنامج يسير بصورة مرضية ، وأن البنوك المحلية تواصل اتصالاتها مع البنك المركزي من أجل تسريع الأعمال المتعلقة بانتهاء هذه المشكلة . وأكدت هذه المصادر أن الوزارة الاقتصادية تواصل دراستها لمختلف الموضوعات المتعلقة بتطور الأوضاع الاقتصادية .

وذكرت هذه المصادر أن العديد من القضايا المهمة الخاصة بأوضاع المدينين سوف يتم تناولها قريبا هذا العام ، وأنه لا توجد مشكلات صعبة تعترض تحقيق التسويات القائمة حاليا .

مصدرو سورية تحتفلان بذكرى حرب أكتوبر

مبارك: لسنا هواة خراب ودمكار وخضنا الحرب من أجل إقرار السلام

الشهابي: التوازن الاستراتيجي شرط أساسي للسلام العادل

الكويت أولا ..

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

الى متى يظل « البعض » في هذا البلد ينظر الى مصلحته الخاصة ، ويقدمها على كل ما عداها من مصالح الوطن والمواطنين ؟

والى متى تبقى الرغبة مستبعدة بهذا المجال في الحصول على كل شيء مقابل لاشيء ، يقدمه او يمنحه لغيره به الاجازات الوطن ، ويقدم ما يعينه على مواصلة النمو والازدهار ؟

انها مشكلة تصل بمصاديقه « البعض » ورفيقته في ان يضع مصلحة الوطن ، في مقدمة اهتماماته ، وان يزيد من الروابط التي تجمع بين ابناءه .

ان مثل هذه الظواهر الشاذة تضغط على الاعصاب ، وتعكس نوعا من اللامبالاة والشعور بعدم الاهتمام بالمشكلات والتحديات التي تواجه وطننا .

نجاح الوساطة السعودية بين المنامة والدوحة ولي عهد قطر زار البحرين ردًا على زيارة الشيخ حمد للدوحة



أمير البحرين خلال استقباله لولي عهد قطر ووزير الدفاع السعودي «خاصة من ق ن ا»

الدوحة - وكالات - عاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري أمس بعد زيارة قصيرة لدولة البحرين . وكان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين قد أقام أمس مأدبة غداء تكريما للشيخ حمد والأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع .

«الجهاد» تشتت الإفراج عن معتقلين بالكويت مقابل الإفراج عن ٣ رهائن فرنسيين بليمان سيراك: لن نفاوض «الوحوش»

بيروت - وكالات - طالب «الجهاد» بوقف الإفراج عن معتقلين بالكويت مقابل الإفراج عن ٣ رهائن فرنسيين بليمان سيراك: لن نفاوض «الوحوش» .

وأضاف «الجهاد» أن الإفراج عن المعتقلين بالكويت هو خطوة أولى في اتجاه الإفراج عن المعتقلين بالبحرين . وقال «الجهاد» إن الإفراج عن المعتقلين بالكويت هو خطوة أولى في اتجاه الإفراج عن المعتقلين بالبحرين . وقال «الجهاد» إن الإفراج عن المعتقلين بالكويت هو خطوة أولى في اتجاه الإفراج عن المعتقلين بالبحرين .

واينبيرغ يترفع عن تشريد بيل صغيرة غرقت الغواصة السوفياتية وعلى متنها ١٦ صاروخا نوويا



لغلة الغواصة السوفياتية وهي طافية على سطح المياه قبل غرقها

أعلنت وكالة تاس السوفياتية لانباء أن الغواصة النووية السوفياتية التي وقع بها انفجار واشتعلت بها النيران يوم الجمعة الماضي غرقت قبالة سواحل الولايات المتحدة ولكن جميع ملاحها انتقوا . وقالت ان جهود الانقاذ التي بذلها الملاحون وسفن سوفييتية أخرى لم تنجح في إنقاذ الغواصة التي غرقت في المياه العميقة صباح أمس ، وقد تم إلقاء الطاقم الى سفين أخرى ولم تقع أي الكارثة الذين أعلن مصرعهم . وقالت الوكالة أنه لا يزال يجري التحقيق في سبب غرق الغواصة .

وأكدت الولايات المتحدة الأمريكية غرق الغواصة السوفياتية . وقال الناطق باسم البيت الأبيض «لاري سبيكس» ان طائرة دورية تابعة للبحرية الأميركية أغادت في تقرير لها ان الغواصة السوفياتية التي لم يعرف سبب غرقها قد غاصت في

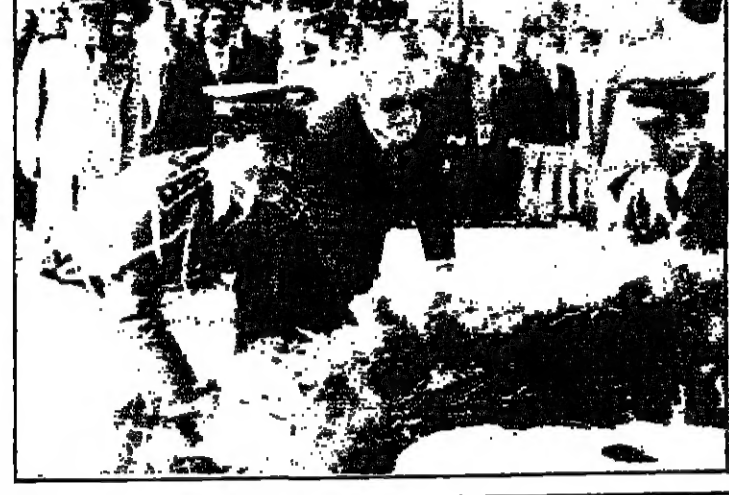


الرئيسان حافظ الأسد - الى اليمين - وحسين مبارك يضان الكليلين من الزهور على النصب التذكاري للجندي المجهول في مصر وسورية في الذكرى ١٣ لحرب أكتوبر

القاهرة - دمشق - الوكالات - احتفلت مصر وسورية رسميا وشعبيا أمس بالذكرى الثالثة عشرة لحرب أكتوبر .

وقد وجه الرئيس المصري حسني مبارك كلمة الى الشعب المصري بهذه المناسبة أكد فيها أن مصر خاضت هذه الحرب لا من أجل الحرب ولكن من أجل إقرار السلام . وقال « لسنا هواة خراب ودمكار » .

وأشار الرئيس مبارك في كلمته بقدرة المقاتل المصري الذي استطاع



الرئيسان حافظ الأسد - الى اليمين - وحسين مبارك يضان الكليلين من الزهور على النصب التذكاري للجندي المجهول في مصر وسورية في الذكرى ١٣ لحرب أكتوبر

الكويت تحذر من عواقب استمرار الحرب

دعت الكويت مجلس الامن الدولي الى القيام باجراءات عاجلة لاحياء نيران الحرب العراقية - الايرانية المشتعلة في منطقة الخليج العربي منذ ستة اعوام .

وذكرت في كلمة القاها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد أمام مجلس الامن الدولي عندما استأنف اللبلة الماضية اجتماعا دعت اليه اللجنة السابعة العربية المكلفة بالمعمل على محاولة انتهاء الحرب من العواقب الخطيرة التي يحملها استمرار هذا الصراع الدولي على سلام وأمن منطقة الخليج والعالم .

أسراب من الطائرات العراقية قصفت منشآت اقتصادية إيرانية

بغداد: دمرنا آخر محطة لتحميل النفط في خرج

أعلن العراق ان طائراته المقاتلة قد أغارت مجددا واعداد كثيفة على جزيرة خرج الإيرانية لتدمير ما تبقى منها من وسائل تخزين النفط الإيراني ، وقال بيان عسكري عراقي ان الطائرات العراقية قصفت منصة التحميل الجنوبية للرفيف الغربي ، وقال البيان ان المقاتلات العراقية

قصف سفينة تحمل شحنة أسمنت لكويت

قالت مصادر للاحية في الكويت ان السفينة الليبية أغوست سكار التي قصفت قبالة سواحل دبي فجر امس كانت تحمل شحنة من الاسمنت الى زبائن في الكويت .

ما لم تحدث أمور غير متوقعة بيريز يبلغ حكومته رسميا ان سي يقدم استقالته الجمعة

تل أبيب - الوكالات - أعلن رئيس وزراء العدو شمعون بيريز أمس أنه

الأردن يستبعد السلام في عهد شامير

عمان - رويترز - قال وزير الاعلام الاردني السيد محمد الخطيب امس ان حكومة اسرائيل برئاسة اسحق شامير الذي سيتولى منصب رئيس الوزراء في وقت لاحق من هذا الشهر محل شمعون بيريز لن تقرب الشرق الاوسط من السلام . وقال السيد الخطيب لرويتز « الحكومة الجديدة ستكون حكومة يبادر الى اخطى وضابطه لذلك يمكنني ان اخلص الى ان حكومة بيريز شامير لن تكون اقرب الى السلام من حكومة بيريزاها بيريز » .

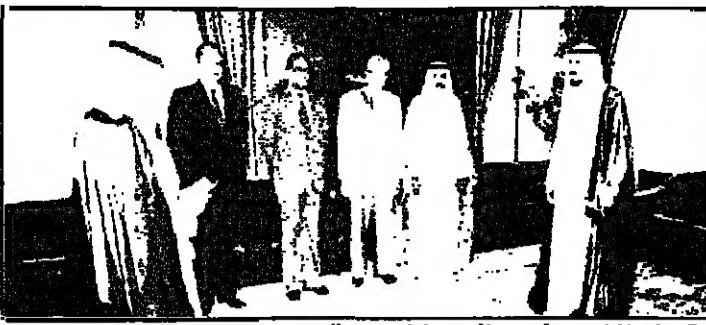
«الراي العام»

ولذلك لم يقتصر تزويد الحقائق والوقائع الماثلة على حدود المنطقة بل تعداها الى خارجها .. الى فرنسا لجعل العلاقات العربية الفرنسية جديدا لا يطاق . ومن المؤسف ان الاعلام العربي والدبلوماسية العربية لم يقوموا بالدور المناط بهما لتوضيح وتصحيح الصورة والوقوف في وجه حملة طائلة تحاول ان تترس في ذهن المواطن الفرنسي خاصة والاوروبي عامة انطباعات وتصورات سيئة عن المواطن العربي .

وفي ذلك ما يفهم اسرائيل ويفهمها عن ان تكون دولة نووية او تمتلك اسلحة جرمومية فتأكد .

والجواهر هنا هو ان تتسكك بأداء الواجب ، ونعمل لدعم مسيرة الوطن ، ونسهم في صنع القرار الذي بواسطته نرد التحدي ونواجهه الخطر .

سمو الأمير أستقبل وزير العدل ومستشاري محكمة الاستئناف



المستشارون يؤدون اليمين أمام سمو الأمير

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة من صباح أمس وزير العدل والشؤون القانونية شاري عبدالله الشنان حيث قدم لسموه كلا من القضاة مصطفى كامل شومان وعبدالله الطيف عبدالعزيز غري وحميد محمد خاطر وفيلسوف عبدالعزيز المرشد وصالح مبارك الحريث حيث قاموا بأداء اليمين أمام سموه وذلك بمناسبة تعيينهم مستشارين بمحكمة الاستئناف العليا.

سمو ولي العهد أستقبل أمناء المركز الاسلامي الافريقي



سمو ولي العهد لدى استقباله أعضاء المجلس

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس أعضاء مجلس أمناء المركز الاسلامي الافريقي بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة والعشرين للمجلس في الكويت. وحضر المقابلة وزير العدل والشؤون القانونية وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالنيابة شاري عبدالله الشنان ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية.

وزير الاعلام: لجنة التخطيط للإعلام البترولي تنظم ندوتين علميتين في أوروبا ديوانيات الوزراء الاسبوعية أشبشت نجاحها

سمو ولي العهد يهنئ الرئيس مبارك

الرئيس مبارك

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة إلى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى السادس من أكتوبر العيد الوطني للبلاد. كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة إلى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء.

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بركته بمقر مجلس الوزراء صباح أمس وزير العدل والشؤون القانونية وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالنيابة شاري عبدالله الشنان ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية. وحضر المقابلة وزير العدل والشؤون القانونية وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالنيابة شاري عبدالله الشنان ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية.



الشيخ ناصر محمد الاحمد

الوزارة. واستبعدت برامج مجرد المجاملة وقال ان الحديث الاسبوعي الذي يقدمه فضيلة الشيخ علي الجبار حيث اجتمع فيه من التمايح والمواظ ما يفتح الناس ويفهم في أمور الدين والدنيا. وقال وزير الاعلام ان الكويت ليس لديها ما يمنع من استئناف تنظيم مهرجان تلفزيون الخليج شرط ان يشارك في الدول الخليجية الاخرى بالتناوب من أجل الترويج أولا ولا الكويت لا تستطيع تحمل نفقات إقامة كل سنة. وأشار إلى أن هناك برامج خاصة بالقيمة الاسلانية بعضها من اعدادنا وبعضها امدتنا به الدول الاسلانية وسيبدأت هذه البرامج قريباً. وحول فكرة اصدار طبعة خاصة من (البقية على ص ١٩)

أعلن وزير الاعلام رئيس لجنة التخطيط والتنسيق للإعلام البترولي بدول علميتين في أوروبا الأولى في جامعة يورود الفرنسية والثانية في جامعة سالزبورغ النمساوية في إطار برنامج ندواتها للعام الحالي. إضافة إلى العديد من المحاضرات سيلقيها اساتذة ومختصون عرب في جامعات امريكية واوروبية.

وأشار الوزير خلال الديوانية الاسبوعية المفتوحة بمقر وزارة الاعلام أمس إلى أن اللجنة أوفدت رئيس مجلسي إدارة شركة البتروكيمياويات في دولة البحرين الشقيقة الدكتور توفيق المؤيد إلى بريطانيا ورئيس مجلس الإدارة المدير العام لمتابعة الدكتور عبد الله الجليل إلى كل من كوريا الجنوبية واليابان خلال الشهرين الثلاثة الأخيرة حيث القيا سلسلة من المحاضرات عن أوضاع صناعة البتروكيمياويات في دول الخليج وعن أهمية التنسيق والتبادل الاقتصادي بين هذه الدول. وقال ان جولة الدكتور المؤيد والدكتور الجليل التي جاءت في إطار عمل اللجنة كانت ناجحة تماماً. ولقد الوزير بالتعاون القائم بين اللجنة وبين كل من منظمة الاوابك ووزارة النفط ومؤسسة البترول الكويتية. وقدم وزير الاعلام التهنئة وكالة الانباء الكويتية بمناسبة الذكرى العاشرة لثأرنا... وتضمن لها المزيد من النتائج في خدمة الاعلام الكويتي والخليجي والعربي، وفي الدفاع عن القضايا الوطنية والقومية لامتني العربية والاسلامية.

بطالة مقنعة؟؟

القرارات اليومية التي تصدر عن المسؤولين في وزارة التربية، بدأت تحدث ارباكاً لدى بعض الإدارات خاصة وان تنظيم العمالة المنتجة في هذه الإدارات بعد استعدادات والغاء عدة إدارات لم يستقر على النحو السليم الذي يمكن من خلاله لجميع الموظفين ممارسة أعمالهم دون عناء أو ارباك. والسؤال الذي ما يزال يطرح نفسه هو: إلى متى يستمر الوضع الوظيفي غير المستقر خاصة وان بعض الموظفين تم انتدابهم إلى مراكز عمل خارج ديوان الوزارة وبعضهم خارج الكويت وعندما انتهت مدة انتدابهم عادوا إلى وظائفهم فوجودها شافلة بموظفين أصليين وليس بالوكالة كما جرى العرف المتبع. ومثل هذا الوضع يشمل عدة حالات ولا نلظن ان المسؤولين عن ذلك يجهلون اسباب حدوثه أو يجهلون اصحاب الحالات؟؟ ونحن عندما نتحدث عن هذا الموضوع، فلننا نصف تماماً ان في ديوان الوزارة موظفين لا عمل لهم سوى الانتقال من مكتب لمكتب وتسجيل فترة الدوام لانهم لا يعرفون نوع العمل المطلوب منهم أو انهم عادوا إلى مكاتبتهم فوجدوا سواهم يشغلونها. لذلك لا بد للمسؤولين من متابعة هذا الموضوع والتعرف على عمل كل موظف حتى لا تكون وزارة التربية موضع اتهام في البطالة المقنعة. خاصة وان وزارة التربية باعتبارها الوزارة الأكثر أجهزة وموظفين. ومن الضروري ان يكون لكل موظف عمل يلديه والا فالامر يكون مختلفاً... ويحتاج إلى حديث مختلف!!

الميزدي استقبل ٣ سفراء ويبحث اتفاقية النقل الجوي مع اميركا

العصيمي عرض العلاقات مع سفيرى اسبانيا والسويد

استقبل وزير الدولة لشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي أمس سفراء من السويد وكندا وكوبا وبيروا واليابان اميليو بارثيا وجرى خلال اللقاءات الودية استعراض عام للعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من هذه الدول وتطورات الأوضاع في المنطقة.

تأجيل محاكمة رئيس اتحاد العمال

أجلت محكمة الجناح قضية مخالفة قانون التجمعات التي رفعها رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت لجلسة ٣ نوفمبر المقبل للنظر بالحكم.

الفهد التقى سفير فنلندا

اجتمع مدير ادارة مكتب وكيل وزارة الخارجية السيد احمد الفهد مع سفير فنلندا لدى الكويت ايسكو سوليني. وجرى خلال الاجتماع استعراض لعدد من القضايا التي تهم البلدين. والرفوقي اجتمع بالسفير الروماني اجتمع مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طهارة روفو امس مع سفير رومانيا لدى الكويت جورجى مريا نيسكو. حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

ليسر جمعية الصحفيين الكويتية دعوة

أعضاء الكرام إلى لقاء تعارف الذي تقيمه اللجنة الاجتماعية في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ ومهدف لهذا اللقاء إلى تجسيد روح الأخوة والزمالة بين أعضاء الجمعية لتحقيق أهدافها النبيلة في رعاية هذه المهنة والمنتمين إليها وذلك في مقر الجمعية بقاعة يوسف المساعيد.. مجلس الإدارة

السلامة والأمان مع قطع غيار نيسان الأصلية اعتمد على الميزة الحقيقية



قصع غيار نيسان الأصلية.. لماذا؟

- ليس لأن القطع مصنوعة من أفضل المواد وطبقاً لأرقى التقنيات فحسب،
- وليس لأنك ستحصل على القطع المطلوبة بسرعة وسهولة فحسب،
- بل لأن لدى نيسان مخزون متكامل من قطع الغيار الأصلية لكافة الموديلات.

دائماً.. استعمل الأفضل قطع غيار نيسان الأصلية

شركة عباس أحمد الشواف وإخوانه ذمهم الشويخ - منطقة الري - ت: ٤٧١٩٥٣١ / ٤٧١٦٤٧٧ (مخطوط) - المعاحيل المنطقة الصناعية - ت: ٣٩١٥٣٧٦ نيسان

الرأي العام في سوق الذهب

جمال المغربي: ارتفاع أسعار الذهب سبب ركود حركة البيع

علي عبد الملك:

الذهب معدن نفيس وارتفاع الأسعار لن يحجب بريقه

نبيل شوك

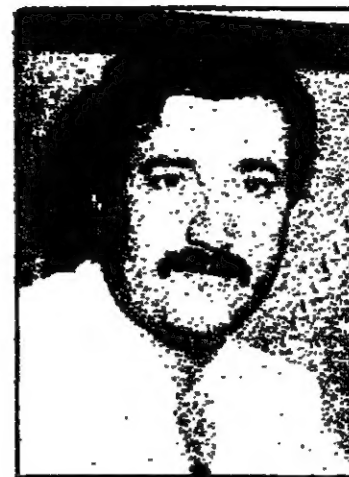
سعر الشراء لن يحقق ما يرضي المواطنين



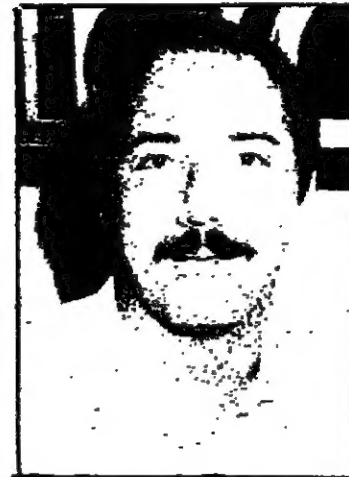
جمال المغربي



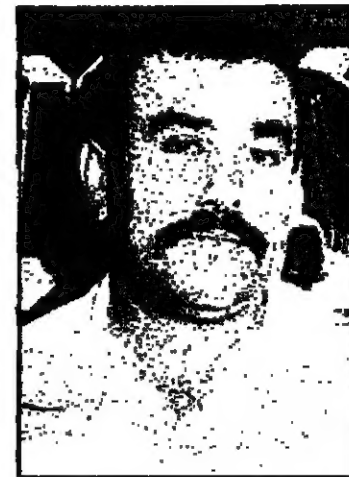
رشوان عبد المجيد حسن



نبيل شوك



وليد الصانع



محمد علي



شاكر فالح

كتب حسن الشمري

أصبحت الظروف السياسية اليوم تؤثر تأثيرا بالغا في جميع جوانب الحياة... وهذا الأمر ينعكس بشكل واضح على سوق الذهب، حيث نشهد ارتفاعا حاداً في الأسعار.

فعلما بالاضطرابات التي حدثت في جنوب إفريقيا والمقاطعة الدولية لها من قبل بعض الدول الأوروبية والقيود الاقتصادية التي فرضت عليها ككل ذلك أدى إلى تدبّر أسعار الذهب ثم ارتفاعها ارتفاعاً كبيراً عما كانت عليه في السابق.

ولقد تأثرت الأسواق المحلية بارتفاع الذهب مؤثراً بشكل كبير، فارتفعت أسعار الذهب في جميع هذه الأسواق، وقد رافقت هذه الحركة قيام الكثير من المواطنين ببيع ما يملكون من ذهب وذلك بهدف تحقيق الربح والشراء بعد انخفاض الأسعار.

وفي استطلاع لـ «الرأي العام» في أسواق الذهب لوحظ أن كثيراً من المحلات قد خلت وأجهتها من المعروضات وذلك لقلة الزبائن وقد كان الشراء اليومي للمواطنين من الذهب مقتصراً على القطع الصغيرة التي تهيء في المناسبات العادية.

ولمعرفة أسباب ذلك التقيت مع عدد من أصحاب المحلات والمواطنين.

وقد كان اللقاء الأول مع: جمال المغربي -

قال عن ارتفاع الذهب أن ارتفاعه سبب ركود في حركة البيع والشراء في البلاد منذ أكثر من سنتين فبعد أن كانت أسواق الذهب تزدهم بالمواطنين من كل جنس فقد خف الأزدحام كثيراً عما كان عليه مما قلل من الأرباح التي كنا نحصل عليها.

وأضاف قائلاً لقد ابتداء ارتفاع سعر الذهب تقريباً قبل أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع وهذه أول مرة منذ أربع سنوات حيث أن أسعار الذهب هذه لم تشهد الأسواق من قبل فقد زاد الذهب قبل سنتين تقريباً ولكنه لم يصل إلى مثل هذه الزيادة الكبيرة.

انخفاض سعر الذهب: أما عن توقعاته بالنسبة لأسعار الذهب والحالة التي يشهدها السوق الآن: قال: «من المتوقع أن ينخفض سعر الذهب ولكن ليس بدرجة كبيرة وذلك لأن أي ارتفاع يقابله انخفاض بعد فترة ولا يمكن أن يستمر هذا الارتفاع وذلك لأنه مرتبط بالعملة الرسمية مثل الدولار كما أن الأوضاع السياسية في جنوب إفريقيا لا بد أن تغير وهذا التغيير سيؤثر في ارتفاع أسعار الذهب في الأسواق العالمية».

وعن شراء الذهب من قبل المواطنين قال أننا نشترى في كل يوم كميات لا بأس بها وتعتبر كبيرة نسبياً وهذه الكميات تقوم ببيعها للتجار الذين يقومون بتجميع هذا الذهب وتنشيه بأشكال جديدة ويكون الربح في هذه العملية هو أجرة التصنيع.

محمد علي -

قال: أن كثيراً من المواطنين الآن يقومون ببيع الذهب الذي يملكونه وذلك بعد ارتفاع سعره حيث أننا نقوم بشراء الذهب عيار ٢١ بـ ١٢٠ ديناراً وربع أما الذهب عيار ٢٢ فنشتريه بـ ١٢٠ ديناراً وستة وثمانين.

وليد الصانع: الناس لن يكفوا عن شراء الذهب مهما تقلبت أسعاره

الذهب أكثر فنان الناس لن تقل على شرائها وإنما ستقوم بالبيع فقط والأرباح لن تكون كبيرة كما كانت في السابق.

وقال أن سعر كيلو الذهب في الأسواق الآن يتراوح ما بين ٢١٥ و ٢٢٠ ديناراً تقريباً يزداد أو ينخفض بنسب متفاوتة يوماً بعد يوم، فقد وصل إلى أربع دنانير ونصف وكان في السابق سعر كيلو الذهب ٣٦٥ ديناراً تقريباً وسعر الفرام ٢/١ و ٢/٢ و ٢/٣ و نصف مع أجرة التصنيع.

وأضاف قائلاً أنني أتوقع أن ينخفض سعر الذهب بعد فترة تتراوح بين أسبوعين إلى أربعة أسابيع.

ينبع ولا تشتري: صباح عيد: وكان لنا لقاء مع الدعوة صباح التي كانت تباع ما لديها من ذهب وقالت: في هذه الأيام يقوم ببيع ما لديها من ذهب لأن سعر البيع في السوق جيد ونحن نبيع القديم منه لشترى بعد انخفاض سعره مشغولاً ذهبي جديدة.

أما الأسعار المالية فهي مرتفعة جداً ولم تشهد الكويت لأقل سنتين تقريباً حيث وصل إلى سعر أدنى من السعر الحالي بقليل وقد قام الناس في هذه الفترة ببيع ما لديهم من ذهب ثم انخفض السعر لفترة استمرت سنتين ونصف السنة تقريباً وهي الفترة التي سبقت الارتفاع الحالي للذهب.

علي عبد الملك: قال أن الذهب سواء ارتفع سعره أو انخفض فإن ذلك لن يغير شيئاً فالذهب كما هو معروف معدن نفيس ويرجع لاجل واعي شخص في العالم أن يخلو من الذهب.

قال أن ارتفاع سعر كيلو الذهب من ٣٠٠٠ و ٣٥٠٠ و ٤٠٠٠ ديناراً فأن سعره حالياً سيرتفع ما إذا انخفض هذا السعر فهو سينخفض في أسواقنا وقال أن الاضطرابات في جنوب إفريقيا أدت إلى ارتفاع سعر الذهب من ٢٢٥ إلى ٢٨٠ دولاراً.

لا تشتري بدون قوائم: شاكر فالح: قال أنني لا اشتري ذهبا بدون قوائمته وذلك كإجراء احترازي حتى لا أطالب بالذهب من قبل أي شخص عندما يراه ويدعي أنه صاحبه وهذا ارتفاع الذهب حتى الآن لم أقم بشراء الذهب بدون قوائمته حتى لو كانت قبل ٢٠ سنة وأكثر وقال هناك بعض الأشخاص يقومون بشراء الذهب وذلك خوفاً من ارتفاعه أكثر من ذلك.

وأتوقع أن يبقى سعر الذهب على ما هو عليه الآن لفترة من الوقت.

وليد الصانع: قال: حتى لو ارتفع سعر الذهب أو انخفض فإن الناس لن تكف عن شرائه فهناك من يشتري وهناك من يبيع.

أما بالنسبة لما يفتتحه السعر يبيع أجرة التصنيع حتى لو زاد الذهب أكثر من ذلك.

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

تصوير بسام لطفي

فأثبات فاضية بعد ارتفاع الأسعار

أراء وأفكار

تحية للمزارعين في الكويت

أتنى أن أرى بلاد خضراء والأشجار منتشرة في كل مكان في الشوارع والمنازل والمدارس وعلى جوانب الجسور حتى تكون بلاد واحدة خضراء وبذلك نستطيع على الأقل القضاء على حرارة الجو وعلى موجات الغبار حيث أن الأشجار من عوامل تثبيت التربة وبذلك لا تثار تراباً وكما أتنى أن تساعد الدولة المزارعين في بلدي الحبيب الكويت ولا سيما مزارعي العنب والوفرة لأنهم يخدمون بلادهم في مجال حيوي ولولا جهودهم للكويت لما تعبوا ويذلوا الأموال الكثيرة في الأرض وأنشأوا أرض الكويت تصلح للزراعة، وهم يقاسون من حرارة الشمس حيداً والبرودة القارسة شتاءً وعزاً لهم أنهم يعملون من أجل الكويت.

يقول ابن خلدون أن أول وسيلة طبيعية لكسب هي الزراعة وهي أقدم حرفة للإنسان أي ليس هنا مجتمع لا يستطيع أن يعيش بدون الزراعة لأنها قبل كل شيء مصدر الألفية الضرورية للإنسان ثم هي أكثر المصادر إنتاجاً وأقلها كلفة؟ وهي منتجة للحكومة وللزراع على السواء هذا فضلاً عن أن الزراعة جميلة وهي تقيد الوطن والناس وتطلى جمالاً للوطن وكذلك الخيرات التي تجرّها هذه الأشجار.

تحية حب وتقدير لجميع المزارعين في بلدي الحبيب الكويت لما يذلونه من جهود لكي تبقى بلاد جنة خضراء.

متى تحصل على الذهب؟ بدون مجاملة

من يعتقد أن هدف الدورات الرياضية سواء القارية أم العالمية هدفها تجميع الشباب وخلق التفاهم بين الشعوب فقط بينما الفوز بالبطولة ليس هدفها قائم «مكابر».

لأن الجميع بدون استثناء يعملون من أجل الفوز ويستبدون الهزيمة، ومن هنا تستمد جميع الفرق بكل ما لديها من إمكانات بهدف الفوز.

أما فراقك فيعذبني فهو كغراق الروح من الجسد أنت منع حيي ولذا سأظل أحد الأيام لأعود إليك يا وطني وأبقى أحبك وأحكي لك.

المرسال - ابن الكويت بدر سعود الرباية

كيف أعبرك عن الأمي واحزاني ببعدي عنك يا أغلى وطن هل شكوك بفرقائي وببعدي عنك يا أجمل وطن؟

سافرت عنك فعدوت حزناً لأنك ساكن في قلبي يا وطني كيف أتيناك وانت رمز عزتنا وحنا وعظمتنا

أن بعدك يملأني وعلى أرضك راحتي وأعيش بذكراك كل لحظاتي حملت صورك في خيالي وحروف أسك محفورة في قلبي عشقتك ومنحتك كل الحب ولن أعشق سواك أبداً

لأن كل ذرة فيني تقول أحبك يا وطني

أحبك كلمة أقولها لأن أمل س تكراها لا حب لي لا يوسف أه لو تعرف مقدار حبي لك

أما فراقك فيعذبني فهو كغراق الروح من الجسد أنت منع حيي ولذا سأظل أحد الأيام لأعود إليك يا وطني وأبقى أحبك وأحكي لك

المرسال - ابن الكويت بدر سعود الرباية

كيف أعبرك عن الأمي واحزاني ببعدي عنك يا أغلى وطن هل شكوك بفرقائي وببعدي عنك يا أجمل وطن؟

سافرت عنك فعدوت حزناً لأنك ساكن في قلبي يا وطني كيف أتيناك وانت رمز عزتنا وحنا وعظمتنا

أن بعدك يملأني وعلى أرضك راحتي وأعيش بذكراك كل لحظاتي حملت صورك في خيالي وحروف أسك محفورة في قلبي عشقتك ومنحتك كل الحب ولن أعشق سواك أبداً

لأن كل ذرة فيني تقول أحبك يا وطني

أحبك كلمة أقولها لأن أمل س تكراها لا حب لي لا يوسف أه لو تعرف مقدار حبي لك

أما فراقك فيعذبني فهو كغراق الروح من الجسد أنت منع حيي ولذا سأظل أحد الأيام لأعود إليك يا وطني وأبقى أحبك وأحكي لك

المرسال - ابن الكويت بدر سعود الرباية

كيف أعبرك عن الأمي واحزاني ببعدي عنك يا أغلى وطن هل شكوك بفرقائي وببعدي عنك يا أجمل وطن؟

سافرت عنك فعدوت حزناً لأنك ساكن في قلبي يا وطني كيف أتيناك وانت رمز عزتنا وحنا وعظمتنا

أن بعدك يملأني وعلى أرضك راحتي وأعيش بذكراك كل لحظاتي حملت صورك في خيالي وحروف أسك محفورة في قلبي عشقتك ومنحتك كل الحب ولن أعشق سواك أبداً

لأن كل ذرة فيني تقول أحبك يا وطني

أحبك كلمة أقولها لأن أمل س تكراها لا حب لي لا يوسف أه لو تعرف مقدار حبي لك

أما فراقك فيعذبني فهو كغراق الروح من الجسد أنت منع حيي ولذا سأظل أحد الأيام لأعود إليك يا وطني وأبقى أحبك وأحكي لك

المرسال - ابن الكويت بدر سعود الرباية

كيف أعبرك عن الأمي واحزاني ببعدي عنك يا أغلى وطن هل شكوك بفرقائي وببعدي عنك يا أجمل وطن؟

سافرت عنك فعدوت حزناً لأنك ساكن في قلبي يا وطني كيف أتيناك وانت رمز عزتنا وحنا وعظمتنا

أن بعدك يملأني وعلى أرضك راحتي وأعيش بذكراك كل لحظاتي حملت صورك في خيالي وحروف أسك محفورة في قلبي عشقتك ومنحتك كل الحب ولن أعشق سواك أبداً

لأن كل ذرة فيني تقول أحبك يا وطني

أحبك كلمة أقولها لأن أمل س تكراها لا حب لي لا يوسف أه لو تعرف مقدار حبي لك

أما فراقك فيعذبني فهو كغراق الروح من الجسد أنت منع حيي ولذا سأظل أحد الأيام لأعود إليك يا وطني وأبقى أحبك وأحكي لك

المرسال - ابن الكويت بدر سعود الرباية

كيف أعبرك عن الأمي واحزاني ببعدي عنك يا أغلى وطن هل شكوك بفرقائي وببعدي عنك يا أجمل وطن؟

سافرت عنك فعدوت حزناً لأنك ساكن في قلبي يا وطني كيف أتيناك وانت رمز عزتنا وحنا وعظمتنا

أن بعدك يملأني وعلى أرضك راحتي وأعيش بذكراك كل لحظاتي حملت صورك في خيالي وحروف أسك محفورة في قلبي عشقتك ومنحتك كل الحب ولن أعشق سواك أبداً

لأن كل ذرة فيني تقول أحبك يا وطني

أحبك كلمة أقولها لأن أمل س تكراها لا حب لي لا يوسف أه لو تعرف مقدار حبي لك

أما فراقك فيعذبني فهو كغراق الروح من الجسد أنت منع حيي ولذا سأظل أحد الأيام لأعود إليك يا وطني وأبقى أحبك وأحكي لك

المرسال - ابن الكويت بدر سعود الرباية

كيف أعبرك عن الأمي واحزاني ببعدي عنك يا أغلى وطن هل شكوك بفرقائي وببعدي عنك يا أجمل وطن؟

سافرت عنك فعدوت حزناً لأنك ساكن في قلبي يا وطني كيف أتيناك وانت رمز عزتنا وحنا وعظمتنا

أن بعدك يملأني وعلى أرضك راحتي وأعيش بذكراك كل لحظاتي حملت صورك في خيالي وحروف أسك محفورة في قلبي عشقتك ومنحتك كل الحب ولن أعشق سواك أبداً

لأن كل ذرة فيني تقول أحبك يا وطني

أحبك كلمة أقولها لأن أمل س تكراها لا حب لي لا يوسف أه لو تعرف مقدار حبي لك

أما فراقك فيعذبني فهو كغراق الروح من الجسد أنت منع حيي ولذا سأظل أحد الأيام لأعود إليك يا وطني وأبقى أحبك وأحكي لك

المرسال - ابن الكويت بدر سعود الرباية

كيف أعبرك عن الأمي واحزاني ببعدي عنك يا أغلى وطن هل شكوك بفرقائي وببعدي عنك يا أجمل وطن؟



أعضاء الجالية يرحبون بالوزير



تصوير احمد حسن

جانب من المائدة

م حفل تكريمي لوزير الصحة السوري



السفير درويش والوزير الرفاعي

أقام السفير السوري لدى الكويت الدكتور عيسى درويش مأدبة غداء تكريماً لوزير الصحة السوري الدكتور غصوب الرفاعي الذي يزور البلاد حالياً. حضر الحفل وكيل وزارة الصحة المساعد الدكتور زيد الكاظمي ورئيس مجلس الجالية السورية بالكويت أديب الزمال، وأعضاء المجلس ولقيف من المدعوين.

يلاحظ في العديد من المساجد وخاصة أيام الجمعة وجود عدد من الباعة الذين يبيعون الكتب وأشرطة الكاسيت التي يكون بعضها ممنوعاً، فالمطلوب من وزارتي الاعلام والاوقاف مراعاة وملاحظة ذلك حرصاً على شعور المسلمين وسعياً من تداول بعض الاشرطة او الكتب التي تحتوي على مواد غير سليمة في المحتوى او المضمون !!

دار الآثار الاسلامية تنظم دورتين في «فن تشكيل الخزف» و«فن النسيج»

تنظم دار الآثار الاسلامية «متحف الكويت الوطني» الدورة الثالثة في «فن تشكيل الخزف» وذلك خلال الفترة من ١٨ أكتوبر وحتى ٢٥ ديسمبر ٨٦ حسب المواعيد التالية:

الأسبوع الأول: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء من الخامسة حتى السابعة مساءً.

الأسبوع الثاني: اما يوم الاربعاء فهو على فترتين صباحية من ١٠-٢ ظهرًا ومساءً من ٧-٥ في مقر دار الآثار الاسلامية «متحف الكويت الوطني» شارع الخليج العربي. وقد بدأ التسجيل للدورة المذكورة اعتباراً من اول الشهر الجاري ويستمر حتى الخامس عشر منه.

كما تنظم دار الآثار الاسلامية دورة في «فن النسيج» اعتباراً من ١٨ أكتوبر الحالي الى ٢٥ ديسمبر ٨٦ حسب المواعيد التالية:

الأسبوع الأول: السبت والاحد من ٧-٤ مساءً والثلاثاء والاربعاء من ٧-٣ مساءً. وقد بدأ التسجيل للدورة اعتباراً من اول أكتوبر الجاري ويستمر حتى ١٥ منه في دار الآثار الاسلامية.

وزير الاعلام يزور الكويت بمناسبة مرور ١٠ سنوات على تأسيسها



وزير الاعلام ومدير عام كونا

بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس وكالة الأنباء الكويتية «كونا» قام وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد بزيارة لوكالة كونا حيث كان في استقباله مدير عام الوكالة برجنس حمود البرجنس والمسؤولون في كونا، حيث تقدمت الوزير اشاد بما شاهدته خلال زيارته وتبديلت خلال اللقاء الاحاديث الودية والمواضيع الاعلامية المختلفة، وقد ودع الوزير يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.



احاديث ودية بين الوزير والسيد البرجنس والدكتور الرميحي



جولة تفقدية في مبنى كونا

المرأة بين العمل والمنزل

ومينا: ما فائدة راسبي

لا ورا كنت سأجلس في المنزل



دينا العاصي



فاتن العاصي



لونا العاصي

رجاء: تستطيع المرأة التوفيق بين العمل والمنزل
هدى: ارفض الجلوس حتى لو اعطيت راسبي دون عمل !!



هدى عيده



رجاء العبيسي



منى عيده



مها العاصي والزميله حليمة الفرا



أمل زهير

لونا العاصي- طالبة: على المرأة ان تهتم بدراساتها حيث ان الدراسة اساسية لكل فتاة، وبعد ذلك من الضروري الاهتمام بالبيت واسترخائها وان وجد الوقت.

هدى عيده- سكرتيرة: المجتمع يكون من رجل وامرأة .. ومن هنا فالمجتمع بحاجة الى كل يد عاملة، وعملها ان لا يتعارض مع اداء واجباتها الاساسية داخل البيت ومن هنا فاننا ارفض الجلوس في البيت حتى لو تم اعطاني راتب بدون ان اعمل !!

مها العاصي- طالبة: انتي مع عمل المرأة .. خاصة ان لم يكن هناك اطفال صغار .. حيث انهم يشغلون وقت اي امرأة لذلك فاني اقترح على كل امرأة غير عاملة ان تبحث عما يشغل وقت فراغها من خلال دورات في اللغات مثلا .. او ممارسة اي عمل مهني ويؤدي لا يؤثر على البيت ..

دينا العاصي- طالبة: ما فائدة ان ادرس واحصل على شهادة جامعية وبعد هذا اجلس في البيت اعتقد ان عمل المرأة في الوقت الحالي شيء طبيعي وضروري ولتأكيد ذاتها ..



تصوير حسني احمد

مجموعة من المشاركات في الحوار

كتبت حليمة الفرا «وقل اعلموا فيسرى الله عليكم ورسوله والمؤمنين» صدق الله العظيم ..

لقد كانت المرأة ومنذ القدم تشارك في العديد من الاعمال التجارية والسياسية والثقافية وفي مختلف الاعمال قديما وحديثا فالمرأة تشكل نصف المجتمع وتشارك في تطوره وتقدمه ..

.. فتعالوا بنا نتصرف على فكر المرأة في عمل المرأة وهل تقبل فكرة الجلوس في البيت حتى لو كانت تسلك سبلا هذا ما سوف نعرفه ..

من خلال هذا التحقيق السريع للعديد من الاراء النسائية:

منى عيده- سكرتيرة: - انتي ارفض الجلوس في البيت، وذلك حتى لا اكون عالة على المجتمع .. فالمعمل يخلق ذات الشخص .. ولا اوافق ان اتقاضى اى مبلغ نظير بقائي في البيت بدون عمل .. لان العمل كما ذكرت هو احياء لشخصية الانسان ..

رجاء العبيسي- سكرتيرة: - لا اقبل .. سوى ان اكون سيدة عمل تعطي لذاتها وللمجتمعها واسترخائها .. وبدون ذلك فهو عجز وضعف .. والمرأة المنطقية تستطيع ان توفق بين بيتها وعملها ..

أمل زهير- سكرتيرة: ارفض الجلوس في البيت على الاطلاق مهما كنت غنية او ثرية وافضل العمل والاطلاع .. والسؤال يذهب بينا السلم والعطاء يبقى ذخرا للانسان مدى حياته ..

هدى عيده- سكرتيرة: المجتمع يكون من رجل وامرأة .. ومن هنا فالمجتمع بحاجة الى كل يد عاملة، وعملها ان لا يتعارض مع اداء واجباتها الاساسية داخل البيت ومن هنا فاننا ارفض الجلوس في البيت حتى لو تم اعطاني راتب بدون ان اعمل !!

مها العاصي- طالبة: انتي مع عمل المرأة .. خاصة ان لم يكن هناك اطفال صغار .. حيث انهم يشغلون وقت اي امرأة لذلك فاني اقترح على كل امرأة غير عاملة ان تبحث عما يشغل وقت فراغها من خلال دورات في اللغات مثلا .. او ممارسة اي عمل مهني ويؤدي لا يؤثر على البيت ..

دينا العاصي- طالبة: ما فائدة ان ادرس واحصل على شهادة جامعية وبعد هذا اجلس في البيت اعتقد ان عمل المرأة في الوقت الحالي شيء طبيعي وضروري ولتأكيد ذاتها ..



المهندس هاني محمد الجبل احتفل بخطوبته الى الانسة الهندسة هالة محمد عبدالرزاق في حفل بهيج حضره لفيث من الاهل والاصدقاء، الف مبروك وعقبان الحفلة الكبرى



بمناسبة افتتاح العام الدراسي والتحاق رهدى وريم حاتم ندى في مدارسهم بالاردن احتفل والدهم بهذه المناسبة، مبروك ..



في حفل عائلي بهيج احتفل السيد قاسم حبيب مختار والسيدة عزيزة السليم بعيد ميلاد ابنتيهما فاطمة .. وهبة .. الف مبروك ..



الزميل كمال غراب المت به وعكة صحية ادخل المستشفى على اثرها .. وقد اجريت للجبل عملية جراحية في الكتلة تكلفت بالنجاح، سلامات ابوظال ..



الزميلة حليمة الفرا المت بها وعكة صحية الزمتها الفراش، وقد اجريت للزميلة فحوصات طبية في مستشفى مبارك وقد نصحتها اطباء بالراحة، سلامات ..



رجل الاعمال محمد سبيح بركات عاد الى البلاد قادما من لندن بعد ان قام بزيارات عمل الى عدد من الدول الاوروبية .. ابويهم كان موضع حفاوة زملائه واصدقائه الكثر، يا هلا ..



محبة اسماعيل اقام حفلة بمناسبة حصول نجلته هشام وباسية على بكالوريوس علوم، وقد تلقى التهنئة من الاهل والاصدقاء، الف مبروك ..



الطفل مشاري فيصل المشان احتفل مؤخرا بعيد ميلاده وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين تمنوا له العمر المديد، مبروك وعقبان مائة عام ..



محبة اسماعيل اقام حفلة بمناسبة حصول نجلته هشام وباسية على بكالوريوس علوم، وقد تلقى التهنئة من الاهل والاصدقاء، الف مبروك ..

شركة وهران التجارية تفتتح

مركز السباح لمستحضرات التجميل

افتتح السيد نعيم ابو شنب مدير عام شركة وهران التجارية مركز السباح لمستحضرات التجميل والعطور وسط العديد من المدعوين من سيدات المجتمع وقد حضره خمسين من باريس خيرة التجميل ارسولا مولر من شركة دكتور بايو التي قدمت مشورتها لسيدات المجتمع من اجل العناية بالبشرة، كما شربت اهمية مستحضرات دكتور بايو في علاج التجاعيد والبشرة .. وقامت خيرة التجميل بتوزيع الهدايا كما تلقى السيد نعيم ابو شنب تهاني الجميع في مركز السباح الجديد ويعتبر مركز السباح في مجمع النقرة الشمالي من افضل المعارض التي تعرض اكبر واوسع تشكيلة من مستحضرات التجميل والعطور المشهورة والمعروفة عالميا، مبروك للسيد نعيم ابو شنب ومبروك لزيائهن جميع النقرة الشمالي افتتاح مركز السباح ..



حديث الفن

تطبيق القواعد والاسس المنظمة للأعمال الفنية

أكدت معالي وزير الاعلام على ضرورة أن تأخذ الاسس والقواعد التي وضعت اساساً لتنظيم الحركة الفنية المسرحية في البلاد حيز التنفيذ خطوة موفقة حتى لا تظل هذه القواعد والاسس حبيسة الادراج والواقع الفني يعاني من بعض السلبيات الفنية الكثيرة التي لا تحتاج الى تطبيق القواعد والاسس.

والحقيقة أن تأكيدنا على حرص معالي وزير الاعلام بنوع من الواقع المر الذي ترك الحبل على الغارب لبعض الفنانين والمؤسسات الفنية لتجاوز حدود الذوق والخلق واللباقة واحترام مشاعر الجمهور الذي يقاها ببعض التصرفات اللامسؤولة تجري على خشبة المسرح...

واتمنى أن يسمع الجميع أن الاجهزة التنفيذية في وزارة الاعلام اوقفت أحد الأعمال الفنية لانه تجاوز حدود الذوق والخلق وتم استدعاء المسؤولين عن العمل الفني للوزارة للتحقيق معهم واتخاذهم بعدم تكرار ذلك ولا يسحب الترخيص... وان أحد الأعمال الفنية تم توقيفه لانه أقل من المستوى بعد مشاهدته على خشبة المسرح... هذه الخطوات وغيرها تحمي القواعد والاسس ما دام اتخذت كل الاجراءات القانونية قبل اصدار قرار التوقيف... أما ان تجد وزارة الاعلام نفسها مشغولة ببعض تيرسرات وتجاوزات الفنانين أنفسهم فهذا بصراحة يشجع على تمادي بعض الفنانين والمؤسسات الفنية في مخالفة القواعد والاسس ويجب الحرص الشديد على سعة الفن والفنانين في خارج الكويت...

بعض الفنانين يرفضون أداء بعض الأدوار في الأعمال الفنية بسبب أن زميلاً قبله قد رفض الدور أو اعتذر عنه.

بلال عبدالله

الفكرة التشكيلية

راشد العريفي



حياة صامتة

اشترك في جميع معارض جمعية البحرين للفن المعاصر. نال الجائزة الاولى في المعرض الاول عام ١٩٧٢ عن لوحة دالون. نال الجائزة الثالثة في المعرض الثاني عن لوحة جلابش. نال الجائزة التشجيعية في المعرض الثالث.

نال جائزة دالون عن لوحة دالون عام ١٩٨٠. حصل على جوائز تقديرية كثيرة. اشترك في جميع المعارض التي تنظمها الجمعية الكويتية للفنون.

اشترك في معرض الشرق الاوسط عام ١٩٧٧. معرض خاص في كلوي اليونان عام ١٩٧٥.

اشترك في عدة مسابقات في فرنسا في البوستر. اشترك في معرض وزارة الاعلام الداخلية والخارجية عضو رابطة الفنانين العالية «اياب».

نال تمثيل ميدالية كبيرة تمثل رأس تور دالون في متحف عذاري... تمثال دالون في شارع الملك فيصل، تمثال الطاووس الدلوني في شارع الملك فيصل قرب دار الحكومة.

له تماثيل في مدينة حمد من مؤسسي جمعية البحرين للفن المعاصر.

اشترك في الكويت بمعرض فني مع مجموعة فناني الاسرة. من مؤسسي متحف التراث الشعبي وجامع مادته.

سين جيم

في نادي الكويت

نادي الخطوط الجوية الكويتية، يشهد في هذه الايام نشاطاً فنياً وثقافياً يشارك فيه العديد من نجوم المسرح والغناء بالإضافة الى حلقات برنامج ذي جوانب فنية للاضواء بدر عبد الرحمن الكوش تترافق مع هيك شواش وبمشاركة السيد سبيح سليمان ويدير هذا النشاط الموسيقي في النادي وتلقى هذه الجهود والانشطة الفنية والفعالية المتتعة مداما الطيب في نفوس ينتمين هذا النادي.

المسرح الشعبي يكرر عملاً للاتحاد العام للمسرحيين العرب

التعريف بالاتحاد وشروط الالتحاق به



كريم عواد

الثقافة المسرحية. عقد المؤتمرات والتندوات والمهرجانات المسرحية في ارجاء الوطن العربي والاشترك في مثل هذه النشاطات في العالم والتعاون مع جامعة الدول العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وكافة المؤسسات والمنظمات المماثلة في سائر بلدان العالم وتبادل الخبرات معها بما يحقق اهداف الاتحاد.



في ضيافة المسرح الشعبي

حماية الملكية الادبية والفنية وحقوق الاداء الفني للمسرحي العربي في نطاق الاقطار العربية. ويكون النظام الاساسي من ست فصول ومن بين هذه الفصول ما يبين طبيعة عمل الرئيس ونائب الرئيس وامين السر وامين الصندوق وغيرها من المناصب الوظيفية.



الجميع يستمع لشرح أحد الفنانين عن الاتحاد

احتفالات المسرح العربي باليوبيل الفضي

السّرح في عيون الصحافة العربية

كثيت/ خلود سالم

منذ ان تأسست فرقة المسرح العربي عام ١٩٦١ وجميع اعضائها يرضون نعب اعينهم هدفا كبيرا يتلخص في ضرورة مغالبة العقل والفكر العربي في كل مكان... وهكذا ما ان ترس افرادها باصول الفن المسرحي... حتى بدأوا يخطون لرحلات ثقافية مسرحية خارج الكويت... ثقة بنهم بطموح مستوى اعمالهم وبقدرة مواهب عناصر المسرح الكويتي... فكانت اولى رحلاتهم الى دمشق بمسرحية «الزيتون» التي حققت نجاحاً كبيراً في مسرح دمشق... ثم الى القاهرة بمسرحية «الزيتون» التي حققت نجاحاً كبيراً في مسرح القاهرة... ثم الى الكويت بمسرحية «الزيتون» التي حققت نجاحاً كبيراً في مسرح الكويت...



أسرة حفلة في بغداد مع الفنانين العراقيين

ومن ضمن شروط العضوية في الاتحاد المنتظر ان يكون المنتسب للاتحاد عضواً في أحد المسارح الاهلية وان يكون مؤهلاً في المهنة المسرحية التي يعمل بها او اجتاز تجربة اهله للاستقرار في هذه المهنة. ان يكون مشتغلاً بالعمل بالمهنة المسرحية التي ينسب اليها. ان يقدم الطلب المرسوم بالاتحاد الداخلية للمركز القطري وان يسدد الرسوم والاشتراكات المنصوص عليها في اللائحة.

وقد علمت الصفحة الفنية ان المؤتمر التأسيسي للاتحاد سيعقد في شهر يناير «كانون الثاني» عام ١٩٨٧ بمدينة بغداد وسوف يتم تشكيل المؤتمر من الوفود التي تشمل كل الاقطار الراغبة في المشاركة في عضوية الاتحاد - وسوف يتكون كل وفد من خمسة اعضاء على الاكثر ويكون لكل وفد صوت واحد في المناقشات وسوف تتكفل ببغداد بنفقات سفر واطاقم الوفود. كما علمت الصفحة الفنية ان

ويضم النظام الاساسي للاتحاد تعريفاً بهام المركز القطري والتشغيلي وغيرها من الأمور المختلفة. وسوف تقرر الصفحة الفنية موضوعاً مطروحاً مع ممثل الاتحاد العام للمسرحيين العرب الفنان كريم عواد في القريب العاجل.

والاحترام لما تتنازع به من ممارسة فنية للمسرح الذي يفرض استحضار الشكل الملائم لمضمون الرحلة بين الفعلة والبقة... فكان النجاح حليف المخرج في اختياراته على كافة مستويات ابداعه الفني سواء بتوزيع الاوارام بالديكور المتحرك المبرر من الحالات المتعاقبة المتعددة وغيرها من وسائل تحقيق الفعل المسرحي... ان رحلة حفلة هي رحلة المواطن المسحوق وهو يبحث عن السر الكامن وراء الاضطهاد الذي يعاني منه في حبيبات ودقائق حياته اليومية... اما في الجزائر فقد كتبت جريدة الشعب عن العرض الكويتي «ينبغي التقوية بالجهد الفني الذي بذله المخرج فؤاد الشطي والذي غلى على كثير من فراغات النص الذي امتاز بلفظه المصحى النافذة... مما يجعله قابلاً للعرض في اي بلد عربي متجاوزاً عقبة اللهجات، ولكن بعض الفراغات والحشو اعثرت الكتابة المشهية فكان ايقاع الحركة اسرع وأوضح من الحوار والاستجابة الذاتية للمصاحبة له...

كما ان الدكتور والملايين كانت شاملة العمل لما اتفقت به من خفة وانسيابية وترابط بين اللوحات العشر المكونة للمسرحية، وكذلك كانت المؤثرات الصوتية والاضاءة في خلقها لذلك ارموني الهادي الذي اثبت الممثلون تحكما بارعا فيه يستحقون عليه التناء الكثير...

كلام

كنت اتنى لو ان أحد المسارح الاهلية اقترح ونفذ اقتراحه باستضافة أحد المسارح الخليجية او العربية لمرش المسرحيات الجادة في الكويت ثم يقوم الفريق الزائر باستضافة المسرح الاهلي لعرض اعماله في وطن الفريق الزائر.

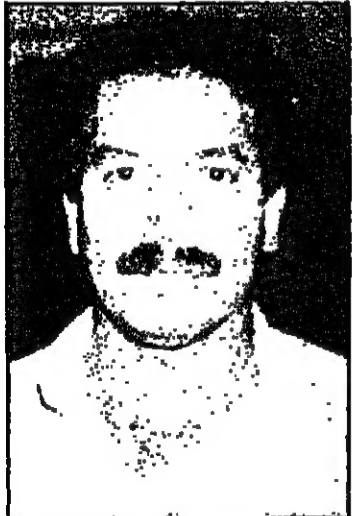
اعتقد ان هذا الاقتراح لن يكفل الكثير من ميزانية الفرقة، خاصة وان النتائج والاهداف المكتسبة من هذه الزيارة لا تقدر بشئ، لان مثل هذه اللقاءات تعبر عن الوحدة الاخوية بين الفنانين الى جانب اكتساب الخبرة من خلال هذا التبادل الفني الجيد.

ان مانعوا اليه لن يتحقق من خلال اقتراح تقدمه احدي الفرق الاهلية - فهناك ادارات اخرى معنية يمكن ان تساعد هذا الاقتراح كي يظهر الى النور.

إن القضايا الفنية لا تقاس دائماً بالنجاح المالي، واعتقد على سبيل المثال ان حجز صالات العرض من العناصر الاساسية لنجاح هذه الامنية الفنية. وحتى يتحقق مانصبو اليه وتتمناه، نقول عجب.

البابا

ردوا السلام... في مهرجان دمشق



محمد المنصور

تتوي فرقة مسرح الخليج العربي ميدالياً مشتركاً بمهرجان دمشق المسرحي المقبل... وذلك بمسرحية «ردوا السلام» التي كتبها مهدي الصايغ... واخرجها عبد العزيز المنصور... وشارك في بطولتها محمد المنصور وسليمان الياسين ويسيرة المغربي إضافة الى مشاركة الفنان الاردني زهير النوباني في المسرحية في عروضها الاولى والفنان خالد العبيد في عروضها الاخيرة في بغداد والقاهرة ومن المعروف ان هذه المسرحية عرضت في بدايات العام الحالي ولاقت تحملاً كبيراً من النجاح الجماهيري والفني.



سليمان الياسين

لماذا تأخر تسويق مسرحية «حامي الديار» كفيديو كل هذه الفترة الطويلة؟؟

طلبة الحقوق يبرزون أهم قضاياهم لـ «الرأي العام الجامعي»

مصطفى العلي: نظام السنوات أنسب للحقوق من نظام المقررات

فالح سعد: المواد القانونية لا تصلح في الفصل الصيفي

الدولي العام واصل الفقه هناك
مادان صميتان وتحتاجان إلى فترة
طويلة فالمهجع يدرس ثلاثة شهور

وهذا جعل ثقل على الطالب والاساتذ
كلهم، فالطالب لا يتقوى على
الماتية اللازمة والاساتذ لا يستطيع

المطاء الواجب، من هنا يكون
التدريس في مستوى الطلبة
أما بخصوص الكترول فإنه نظام
جيد إلى حد ما ولكل نظام سلبيات
وايجابيات والمطلبة والفائحه فيه
تسرع

ومن المشاكل الاخرى، مواقف
السيارات حيث لا توجد هناك
مواقف جديدة تتناسب مع زيادة
عدد الطلبة المضطربة، وذلك
يعرقل الطالب في احيان كثيرة عن
متابعة دراسته والوصول في ميعاده
المحدد، فهل من حل لهذه
المشكلة؟

ديوانية هيئة التدريس كل سبت

اما سبب ضعف طالب الحقوق فإنه
يرجع إلى ظروف الطلبة أنفسهم عند
الدراسة وعدم اقبالهم بالتحويل
الذي يحددهم من مادة التخرج
باربع سنوات فأنها في صلاح
الطلبة وذلك لحد من عزوفهم عن
التحويل العلمي وحشهم على
الاجتهاد في الدراسة

أرى ان السبب لنظام كلية الحقوق
هو نظام المقررات الذي جعله
ويطلب به أغلب اساتذة الكلية
وجميع الطلبة واتمنى تطبيقه
أما بخصوص مواد القانون في
فصل الصيف، فأنني أرى ان المواد
القانونية لا تصلح للدراسة الصيفية
وذلك لان الكورس الصيفي مدته
شهر والمقررات القانونية يحتاج
نهاؤها على الأقل (٣٠) شهراً،
فكيف يمكن ان تكون هناك دراسة
في الفصل الصيفي؟ نحن نطالب
بنظام السنوات وعدم التحويل على
نظام الكورس لاسباب سابقة
الذكر

غدا آخر موعد للتحويل والتخصص المساند

اعلنت ادارة التسجيل بجامعة
الكويت ان يوم غد الأربعاء سيكون
آخر موعد لتحويل الطلبة من قسم
العلوم السياسية إلى قسم العلوم
الاجتماعية والعكس بالعكس، وذلك
لأن موعد التسجيل في القسمين
العلوم السياسية والاجتماعية
العلوم السياسية والاجتماعية
العلوم السياسية والاجتماعية



● لبنان عباس



● مصطفى العلي



● محمود الزهران



● فالح سعد

في الحقوق فإن طبيعة الدراسة في
كلية الحقوق تختلف عن بقية
الكليات وهذا يرجع إلى اختلاف
طبيعة مواد القانون، فلو طبق نظام
السنة الدراسية في كلية الحقوق
يكون أفضل للطلبة، واعتقد ان
هناك من اساتذة الكلية من يؤيد
هذه الفكرة.

اما سبب ضعف طالب الحقوق فقد وجدنا
نفساً في بداية تطويعه أمام نظام
مليه بالسلبيات ولقد عشنا جميعاً
هذه المشكلة اول الامر ولكن بعد
مضي فصل دراسي آخر على بداية
تطبيق استحداث المادة مشكورة
تلقي هذه الميوبة.

أرى ان السبب لنظام كلية الحقوق
هو نظام المقررات الذي جعله
ويطلب به أغلب اساتذة الكلية
وجميع الطلبة واتمنى تطبيقه
أما بخصوص مواد القانون في
فصل الصيف، فأنني أرى ان المواد
القانونية لا تصلح للدراسة الصيفية
وذلك لان الكورس الصيفي مدته
شهر والمقررات القانونية يحتاج
نهاؤها على الأقل (٣٠) شهراً،
فكيف يمكن ان تكون هناك دراسة
في الفصل الصيفي؟ نحن نطالب
بنظام السنوات وعدم التحويل على
نظام الكورس لاسباب سابقة
الذكر

أرى ان السبب لنظام كلية الحقوق
هو نظام المقررات الذي جعله
ويطلب به أغلب اساتذة الكلية
وجميع الطلبة واتمنى تطبيقه
أما بخصوص مواد القانون في
فصل الصيف، فأنني أرى ان المواد
القانونية لا تصلح للدراسة الصيفية
وذلك لان الكورس الصيفي مدته
شهر والمقررات القانونية يحتاج
نهاؤها على الأقل (٣٠) شهراً،
فكيف يمكن ان تكون هناك دراسة
في الفصل الصيفي؟ نحن نطالب
بنظام السنوات وعدم التحويل على
نظام الكورس لاسباب سابقة
الذكر

أرى ان السبب لنظام كلية الحقوق
هو نظام المقررات الذي جعله
ويطلب به أغلب اساتذة الكلية
وجميع الطلبة واتمنى تطبيقه
أما بخصوص مواد القانون في
فصل الصيف، فأنني أرى ان المواد
القانونية لا تصلح للدراسة الصيفية
وذلك لان الكورس الصيفي مدته
شهر والمقررات القانونية يحتاج
نهاؤها على الأقل (٣٠) شهراً،
فكيف يمكن ان تكون هناك دراسة
في الفصل الصيفي؟ نحن نطالب
بنظام السنوات وعدم التحويل على
نظام الكورس لاسباب سابقة
الذكر

ان هناك اختلافاً بين الدراسة
النظرية والتطبيقية.
من هنا فاحتكاك طالب الحقوق
بالمحاكم وتردده على ساحاتها امر
لازم لاكتساب الجانبين دراسة.

● خالد الشكناشي يرى ان النظام
الدراسي نظام جيد، ولكن نقطة
الانذار تحتاج إلى مراجعة، لان طرد
الطالب المتقيد «١٠» مرات يضيق
فرصة في الدراسة.
ونرى ان نظام المقررات أفضل بكثير
من نظام الدراسة العادية لانه يتيح
للطالب الفرصة بان يختار السواد
منذ البداية.

اما بالنسبة لمواد القانون فهي غير
كافية لتخرج طالب الحقوق ولا بد
من التوسع في ذلك بإضافة مواد
أخرى اما بالنسبة لضعف طالب
الحقوق فإنه يرجع إلى الطالب
الذي يؤهل له الدراسة العادية لانه يتبع
في مجال الاختيار في تسجيل المواد يكاد
يكون محدوداً بحدود ضيقة، لا تتسع
للطالب دراسة بما يتناسب مع مواد
دون مشقة، وذلك تضارب الساعات
الدراسية، سواء كان في مواعيد
الدراسة اليومية أم مواعيد
الامتحانات، وذلك يحصر الطالب في
دائرة ضيقة تجعله مرتبطاً بعدد
محدود من المقررات، يؤثر على
مجهوده العلمي.

اما بالنسبة للكترول فإن نظامه لا
يتفق مع مفهوم نظام المقررات الذي
يقوم على أساس المرونة الدائمة
التي يسهل على الطالب واستاذ المادة،
أما بخصوص ضعف الطالب هل
يعود لعدم قدرة استاذ المادة على
توصيل المعلومات أم لاهمال الطالب
الذي يعود إلى اهل الطلبة
انفسهم فلا يجب ان ينتظر طالب
درجة مرتفعة دون عمل وبالتالي
فإن ضعف طالب الحقوق يعود مع
الأسف لفلة الدراسة وعدم التركيز
وعدم حضور وانتباه استاذ
المحاضر مما يؤثر على تحصيله
العلمي الذي لا يتفق مع ما يجب ان
يكون عليه مستوى طالب
الجامعي.

لا بد من وجود دراسة عملية
ما يدرس في كلية الحقوق قواعد
نظرية لما يجب ان تكون عليه
الحياة القانونية، ولا يخفى على احد
اما بالنسبة لنظام السنة الدراسية

الحقوق وذلك للوصول بمستوى
طالب الحقوق إلى درجة الامام
بجوانب القانون

لان العمل القانوني يحتاج إلى دائرة
الاجتهاد، وبما جيداً لو تضمن
الاعتماد إلى مواد الحقوق
الالزامية، وبما جيداً لو تضمن
الجدول بعض المواد التي توسع
أفاق الطلبة وتبني عندهم قاعدة
الازمة لمصاحب العمل القانوني.

هناك مشاكل يواجهها الطلبة في
كلية الحقوق قال: هناك مشكلة
رئيسية يعاني منها الجميع، وهو ان
الدراسة في الكويت لا تتسع
لطالب دراسة بما يتناسب مع مواد
دون مشقة، وذلك تضارب الساعات
الدراسية، سواء كان في مواعيد
الدراسة اليومية أم مواعيد
الامتحانات، وذلك يحصر الطالب في
دائرة ضيقة تجعله مرتبطاً بعدد
محدود من المقررات، يؤثر على
مجهوده العلمي.

اما بالنسبة للكترول فإن نظامه لا
يتفق مع مفهوم نظام المقررات الذي
يقوم على أساس المرونة الدائمة
التي يسهل على الطالب واستاذ المادة،
أما بخصوص ضعف الطالب هل
يعود لعدم قدرة استاذ المادة على
توصيل المعلومات أم لاهمال الطالب
الذي يعود إلى اهل الطلبة
انفسهم فلا يجب ان ينتظر طالب
درجة مرتفعة دون عمل وبالتالي
فإن ضعف طالب الحقوق يعود مع
الأسف لفلة الدراسة وعدم التركيز
وعدم حضور وانتباه استاذ
المحاضر مما يؤثر على تحصيله
العلمي الذي لا يتفق مع ما يجب ان
يكون عليه مستوى طالب
الجامعي.

لا بد من وجود دراسة عملية
ما يدرس في كلية الحقوق قواعد
نظرية لما يجب ان تكون عليه
الحياة القانونية، ولا يخفى على احد
اما بالنسبة لنظام السنة الدراسية

النظري والجانب العملي في دراسة
بعض مقررات الحقوق، فالطالب
يقوم بزيارات إلى المحاكم والأطراف
على الجلسات والمذكرات القانونية،
والقضايا المفروضة أمام المحاكم
وذلك يؤهل الطالب لممارسة
المهنة.

● فالح سعد يرى ان النظام
الدراسي نظام جيد، ولكن نقطة
الانذار تحتاج إلى مراجعة، لان طرد
الطالب المتقيد «١٠» مرات يضيق
فرصة في الدراسة.
ونرى ان نظام المقررات أفضل بكثير
من نظام الدراسة العادية لانه يتيح
للطالب الفرصة بان يختار السواد
منذ البداية.

اما بالنسبة لمواد القانون فهي غير
كافية لتخرج طالب الحقوق ولا بد
من التوسع في ذلك بإضافة مواد
أخرى اما بالنسبة لضعف طالب
الحقوق فإنه يرجع إلى الطالب
الذي يؤهل له الدراسة العادية لانه يتبع
في مجال الاختيار في تسجيل المواد يكاد
يكون محدوداً بحدود ضيقة، لا تتسع
للطالب دراسة بما يتناسب مع مواد
دون مشقة، وذلك تضارب الساعات
الدراسية، سواء كان في مواعيد
الدراسة اليومية أم مواعيد
الامتحانات، وذلك يحصر الطالب في
دائرة ضيقة تجعله مرتبطاً بعدد
محدود من المقررات، يؤثر على
مجهوده العلمي.

اما بالنسبة للكترول فإن نظامه لا
يتفق مع مفهوم نظام المقررات الذي
يقوم على أساس المرونة الدائمة
التي يسهل على الطالب واستاذ المادة،
أما بخصوص ضعف الطالب هل
يعود لعدم قدرة استاذ المادة على
توصيل المعلومات أم لاهمال الطالب
الذي يعود إلى اهل الطلبة
انفسهم فلا يجب ان ينتظر طالب
درجة مرتفعة دون عمل وبالتالي
فإن ضعف طالب الحقوق يعود مع
الأسف لفلة الدراسة وعدم التركيز
وعدم حضور وانتباه استاذ
المحاضر مما يؤثر على تحصيله
العلمي الذي لا يتفق مع ما يجب ان
يكون عليه مستوى طالب
الجامعي.

لا بد من وجود دراسة عملية
ما يدرس في كلية الحقوق قواعد
نظرية لما يجب ان تكون عليه
الحياة القانونية، ولا يخفى على احد
اما بالنسبة لنظام السنة الدراسية

كتيب/ مضاف الوائان
تعتبر كلية الحقوق إحدى الكليات
الرئيسية في جامعة الكويت التي
يعتمد عليها اعتماداً أساسياً لتزويد
دفعات من الطلبة القانونيين لشغل
مناصب متعددة يحتاج إليها المجتمع
ولكل كلية هومها الخاصة بهاء
الرغبة لتزويدها هدف طلبها المنشود
وأملها الدائم
وقد قامت «الرأي العام الجامعي»
بعدة لقاءات مع عدد من طلبة
الحقوق للتعرف على هومهم التي
تستولي على دائرة اهتمامهم.

● مصطفى حيدر العلي بدأت
الحوار مع الطالب مصطفى حيدر
العلي حول نظام دراسة القانون
كواحد من امثلا فترة بالكلية
قال:

نظام المقررات كأي نظام دراسي
آخر له عيوبه ومميزاته، فبالنسبة
لنظام المقررات لكتبة الحقوق كوني
طالبا في هذه الكلية، قضيت عدة
سنوات فيها أرى أن هذا النظام لا
يتناسب مع مواد الحقوق وذلك لان
فترة الفصل الدراسي الواحد غير
كافية اذا ما نظرنا إلى حجم
المقررات التي يأخذها الطالب في
الفصل الدراسي، فالأمر يصعب على
كل من الطالب والاستاذ، فالطالب لا
يستطيع التحصيل الكافي في فترة
قصيرة كهذه، والاستاذ يصعب عليه
الانتهاء من المقرر في هذه الفترة
القصيرة، مما يجعل الاستاذ أمام
أحد خيارين، فإما ان يحذف ما تبقى
من المادة، وإما ان يكلف به الطالب
على الرغم من عدم تدريسه.

● لبنان عباس وفي لقاء آخر مع
الطالب لبنان عباس حسين قال: ان
نظام المقررات له مزاياه وله عيوبه،
فمن عيوبه الانتقال على الطالب
بالدرس والاختبار بصورة مستمرة
وذلك يؤدي إلى إرهاق الطالب
نفسياً وفكرياً وبالتالي قد يؤثر على
تحصيله العلمي، لكنه في المقابل
يوسع مدارك الطالب ويرتفع
بمستواه في المادة القانونية،
وبالتالي يصل الطالب إلى النتيجة
المنتهى من كلية الحقوق.

● فالح سعد يرى ان النظام
الدراسي نظام جيد، ولكن نقطة
الانذار تحتاج إلى مراجعة، لان طرد
الطالب المتقيد «١٠» مرات يضيق
فرصة في الدراسة.
ونرى ان نظام المقررات أفضل بكثير
من نظام الدراسة العادية لانه يتيح
للطالب الفرصة بان يختار السواد
منذ البداية.

لا بد من وجود دراسة عملية
ما يدرس في كلية الحقوق قواعد
نظرية لما يجب ان تكون عليه
الحياة القانونية، ولا يخفى على احد
اما بالنسبة لنظام السنة الدراسية

امور جامعية

التحويل والتخصص المساند

تتيح لوائح وقواعد نظام المقررات الفرصة أمام الطالب
الجامعي كي يحول من كلية إلى أخرى حين يجد في
نفسه الرغبة إلى ذلك بالإضافة إلى قدرته من خلال
هذا النظام باختيار التخصص المساند والذي يراه هو
«الطالب» مناسباً وتخصصه الرئيسي وميوله
الشخصية. ان الطالب حين يحدد اختياره للتخصص
الذي يريد قد يقع في الخطأ لعدم التفكير المسبق
والمنطقي في هذا الشأن ويقدم فصل الدراسة بصطدم
مضطراً لاتخاذ قرار حاسم لتغيير وجهته التعليمية إلى
كلية أو قسم آخر يحقق ما لم يستطيع سابقه من
تحقيقه هذا من جانب الطالب، فمن جهة أخرى
يفرض أحياناً وطبقاً لسياسة إدارة الجامعة تخصص
معين على الطالب لتحقيق حسن توزيع الطلبة على
الكليات والأقسام العلمية كعملية تنسيقية في حين
يكون الطالب قد وضع هذا التخصص ضمن رغباته
الآخرة أو لم يرغبها أبداً. فالعملية قد تأتي من احد
الطرفين أو قد تكون رغبة من جانب الطالب للبقاء مع
اصدقائه في قسم علمي أو كلي ما. ان فترة التحويل
لهذا الفصل الدراسي قد امتازت بالقصر مما قد لا يتيح
أمام الطلبة فرصة التفكير السليم ضمن عملية التحويل
واختيار التخصص المساند خاصة لدى الطلبة المسجلين
والذين يكونون غالباً الضحية التي تبث عن مخارج
لمازها المستعجلة.

فمن خلال هذه الفرصة أود ان اوجه نصيحة إلى
الطالب المستجد بأن يكون حذراً عندما يرغب بالتحويل
او عند حاجته إلى اختيار تخصص مساند يتواءم
وتخصصه الرئيسي أو ميوله الشخصية وان لا يأخذ آراء
الاصدقاء بأنها هي المحددة لشكل حياته التعليمية
فالنظرة البعيدة المدى المدروسة مطلوبة في مثل هذه
الحالات كما تطلب من إدارة التسجيل ان تعيد النظر في
شروط التحويل الأخيرة لانه بحاجة إلى تغييرات دقيقة
خاصة فيما يتعلق بتحويل طلبة معاهدي المعلمين
والمعلمات والتحويل إلى الكليات الادبية إذ وضعت
الإدارة شروطاً سهلة أمام الراغب في التحويل إلى هذه
الكليات حيث يحتم الامر ان تكون تلك الشروط صعبة
حتى لا تكثر أعداد الطلبة الذين تشملهم الكليات هذه
علماً بأنهم بعد تخرجهم وبكثرة يشكلون عبئاً على كاهل
المجتمع كما هو حاصل الان ويجب تسهيل التحويل من
والى الكليات ذات الاهمية لمجتمعنا.

خليل عبدالله

استاذة من قسم الهندسة في المؤتمر العالمي الثالث للهندسة الكيميائية

انعقد المؤتمر العالمي الثالث
للهندسة الكيميائية في مدينة طوكيو
في اليابان في الفترة من ٩/٢١ إلى
١٩٨٦/٩/٢٥ وهو امتداد للمؤتمر
العالمي الاول الذي عقد في مدينة
امستردام عام ١٩٧٦ والمؤتمر
العالمي الثاني الذي عقد في مونتريال
بكندا عام ١٩٨١. وقد عقد المؤتمر
الثالث تحت شعار «الهندسة
الكيميائية في خدمة السلام والرخاء
العالمي». وشارك بتدشين المؤتمر
وإدارته استاذة الهندسة
الكيميائية باليابان كما ساهم في
تمويله كل من الاتحاد الاسيوي
للهندسة الكيميائية والاتحاد
الأمريكي للهندسة الكيميائية وقد
شارك في المؤتمر ٥٥ دولة وحضره
نحو ٢٠٠٠ مشارك من جميع أنحاء
العالم والقيمت بطرق ٩٦٦ ورقة بحث
في ١١٦ جلسة ببرنامج متوازي (٢٠
محاضرة في نفس الوقت). وشملت
مواضيع المحاضرات جميع مجالات
الهندسة الكيميائية: كيميائيات الطاقة
والصناعات الغذائية والأدوية
والصناعات البتروكيمياوية والصناعات
الكيميائية واستخدام النفايات
البيئية وطرق التحكم الآلي في التصنيع
والطرق الحديثة في تعليم الهندسة
الكيميائية واستخدام النماذج

● الدكتور رشيد سالم المعيري
بجامعة الكويت وهم: د. عبد
الحفيظ موسى ود. رشيد المعيري
ود. محمد أبو جود ود. محمد
ابراهيم اسماعيل القواسم ورفقات
بحث شملت المجالات الصناعية
والأكاديمية والتعليمية. ويتعلق

البحث الذي قدمه بالطرق الحديثة
لتقليل تآكل المعادن في الاوساط
الحامضية وذلك بإضافة الاالاادن
والمواد الكيميائية الأخرى المقلدة
للتآكل وهذا البحث كان بالاشتراك
مع د. محمد صفوت المهدي عبده

من قسم الهندسة الكيميائية بجامعة
الكويت، وتعود الإشارة بأن مشكلة
تآكل المعادن تعتبر من المشاكل
الرئيسية التي تواجه الصناعة
الكيميائية والتي تتسبب في تلف
للمصانع بقدر بلايين الدولارات
سنوياً. وقد صدر عن المؤتمر أربعة
مجلدات احتوت على أربعة آلاف
صفحة من القطع الكبير شملت على
جميع الأبحاث الستة القيت في
المؤتمر. كما أقيم أثناء فترة انعقاد
المؤتمر معرض للأجهزة والمعدات
المتعلقة في مجالات الهندسة
الكيميائية المختلفة شارك فيه
مجموعة كبيرة من الشركات اليابانية
والعالمية والتي عرضت أحدث
منتجاتها من المعدات والأجهزة
الصناعية والبحثية والتعليمية. وقد
وفر المؤتمر فرصة جيدة للاقتناء
بالعلماء والباحثين من جميع أنحاء
العالم وتبادل الخبرات معهم، وكان
لدقة تنظيمه وجودة ادارته دوراً
كبيراً في نجاحه وتحقيق الأهداف
المرجوة منه.

اليوم تكريم الهيئة الادارية بالاتحاد الوطني

● يقام اليوم حفل تكريم الهيئة
الادارية للجنة الاجتماعية لاتحاد
الوطني لطلبة الكويت وسوف توزع
الجوائز وسيتم أيضاً تكريم الطلبة
الذين لمست منهم الهيئة الادارية
لحاليتها مجهوداً في انجاح الأنشطة
طلابية والتي قامت بها منذ بداية
انعام التقابي الحالي.

مسؤول اللجنة الاعلامية لـ «الرأي العام الجامعي»

★ اللجنة الاعلامية تقرر استحداثها في السنة
الماضية بعد أن ظهرت أهمية انشائها
★ من اختصاصها... ابراز جميع الأنشطة
والاعمال التي يقوم بها الاتحاد

● محمد فهد المجدي
نقل الاخبار والاعمال التي قام بها
الاتحاد وتوضيحها لطلبة داخل
الجامعة.

● وعن دور اللجنة الاعلامية في
انتخابات الجمعيات العلمية قال:
ليس لها أي دور في هذا الامر وذلك
لأنه يوجد في كل جمعية لجان
مختصة أو شبه لجان تقوم بهذه
الواجب الاعلامية والتي تتبنى عن
اللجنة في هذا الموضوع فقال: ان
توعية الطلبة المستجدين وحل
المشاكل المتعلقة بهم وبهذه الطلبة
الاجئين في الجامعة يسند من
اختصاص لجنة الشؤون الطلابية
التي تقوم بها وتوعية الطلبة التوعية
الالزامية والتي يحتاجونها خلال
دراسهم الجامعية.
ولا يخفى دور اللجنة الاعلامية في
محاولة توضيح ما سوف يقدم للطلبة
من توعية ومن لقاءات توعوية
للطلبة المستجدين وغيرهم وأيضاً
ايراز ما سوف يقوم به الاتحاد على
معيد الجامعة ككل والذي من شأنه
أن يقدم النفع العام لجميع طلبة
جامعة الكويت.

اقترح ... خاص بتحويل الطلبة

في كل فصل دراسي تتزايد أصوات الطلبة الراغبين في التحويل من قسم
إلى آخر أو من كلية إلى أخرى... إلا أنه نتيجة للعمل العام المرتفع
جداً والمفروض على الطلبة لتحقيق رغبتهم في التحويل ينف سداً منها
تجاه العديد منهم ويصل على تضييق همهم لذلك فأنني أقترح
مناقضاً اعتقد أنه سيساهم مساهمة فعالة في حل الكثير من مشاكل
الطلبة المتعلقة بالتحويل دون أي مردود سلبي.
فطلي سبيل المثال... لو أن أحد الطلبة في كلية العلوم «قسم
الرياضيات» ويرغب في التحويل إلى قسم الجيولوجيا يمكنه أن يتحقق له
التحويل إذا وجد طالبا آخر يريد التحويل من قسم الجيولوجيا إلى قسم
الرياضيات أي أن ميوله عكس ميول الطالب الاول. فما المانع والدافع في
أن تمنح هذين الطالبين من التحويل طالما أن كلا منهما يريد الانتقال إلى
تخصص الآخر؟؟
ولو أن طالبا بكلية الآداب «قسم التاريخ» يرغب في التحويل إلى كلية
العلوم السياسية «الذي هو قسمه» إلى كلية الآداب قسم التاريخ
... فعندما تقوم بمبادلة هذين الطالبين كل حسب رغبته تكون قد
ساهمت في تحقيق طلبات الحقوق في سبيل متابعة دراستهما والتفوق فيها
بعب في المادة وليس كرهاً فيها.
ان مثل هذه العملية تعتبر عملية سهلة وناجحة اذا ما تمنا بتعديدها
ووضع قيود عليها حتى لا يتم التلاعب من قبل الطلبة كان لا يجوز لطلبة
التحويل بهذه الطريقة سوى مرة واحدة وغير ذلك يعود إلى مسألة
العدل العالي الذي يحقق له التحويل.
وبذلك نكون قد ساهمنا في حل مشاكل قطاع كبير من الطلبة بواسطة هذا
الاقتراح المتواضع الذي يسهل التحويل مرونة واضحة بعيداً عن
التعقيد. ومرة أخرى... نظرة متفائلة لطلبةنا وسيتقبلهم الجامعي.

وليد ابراهيم الحيد

الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة: لم اتوقف عن الانتكاج واقتدم دائماً الجديدي

في السبعينات حدثت انتكاسة حادة للثقافة..

تخلف الفن بوجه عام.. حين تم تفتيت القطاع العام وبيعته بالقطاع الخاص



● الكاتب سعد الدين وهبة

القاهرة/ الرأي العام
سعد الدين وهبة .. اسم لاهج في سماء الحياة الفنية والثقافية لفترة طويلة من الزمن .. والحوار معه له أكثر من اتجاه .. ولكننا هذه المرة لنحاوره ككاتب فقط .. ولكن نحاوره كسياسي وقناص .. فهو أحد القيادات البارزة في الحزب الوطني الديمقراطي .. وعضو مجلس الشعب ، ورئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطني الديمقراطي .. وفي ذات الوقت رئيس اتحاد نقابات الفنية ورئيس نقابة السينمائيين ..

ولما كان سعد الدين وهبة يمثل كل هذا فإن الحوار معه لا ينطلق ولا يتوقف أمام مناقشة أمور الفن فقط .. ولا مشكلات السينما التي تعاني هذه الأيام معاناة مبررة .. ولا عن واقع الحركة المسرحية باعتباره واحداً من الحرس القديم « المسرح المصري » الذي ما زال يكافح ويقدم للمسرح المصري إبداعاته .. ولكن الحوار يدور حول كل هذه الأشياء مجتمعة .. علاوة على محاورته كمسؤول عن الثقافة المصرية الآن ..

● قلت للفنان والسياسي سعد الدين وهبة .. لا أدري من أين أبدأ فالتاريخ الممتع كثيرة .. والمشكلات أكثر .. ولكن اعتقد أن السؤال الذي يفرض نفسه الآن هو سؤال خاص بك .. وبفكر المسرحي .. ليس مثلاً أن يقدم لسعد الدين وهبة نص قديم ولا يقدم له نص مسرحي جديد .. ؟
— أجاب: سؤال في محله تماماً .. ولكن سأرد عليه بسؤال آخر وهو .. وما المانع أن تقدم النسبة الآن « نظام الريورتيوار » نظام معروف في العالم كله .. وهناك مسارح تخصصت في تقديم هذه النوبة من المسرحيات وتنجحت فيها لنجاح كبير .. ونحن نقوم المسرح القومي الآن بإعادة عرض هذه المسرحية ونجتمدد .. لمشاهدين جدد تماماً فهذا في حد ذاته خدمة للمسرح والقراء المسرحي في ذات الوقت أما مسألة النص الجديد الذي كان مغروضا أن أقدمه فأود أن أقول أنني لم أتوقف عن الإبداع على الإطلاق .. وأكتب الآن مسرحية جديدة .. وقد كتبت خلال الفترة الماضية للتلفزيون والسينما .. وأكتب الآن المسرح ..

● في عام ١٩٦٢ وهو الذي قدمت فيه المسرحية حقق المسرح نجاحاً جديداً فبدأنا بوضع المسرحية في أجنحة الجماهير الذي تحقق هذا العام له أرباح كبيرة .. ؟
— عندما أتمتع للنجاح فلا بد وأن أقيمه بمقاييس اليوم أيضاً بمعنى أنني لا أنظر إلى نجاح المسرحية إطلاقاً .. ولا بنجاح السينات الكبير أقيمه بمقاييس اليوم بللغز التي تعرضت من حولي سواء فرق قطاع خاص أو قطاع عام .. والعروض التي تعرض قبله على ذات المسرح والعروض التي سوف تعرض بعده .. وأنا أرى صادقاً أن ما تحقق للتجربة خلال الفترة الماضية عظيم جداً .. لانا وبسيطة عشنا طوال فترة الستينات فترة ثرية وخصبة جداً في الحياة الثقافية .. وهذه الحياة العقلية غير موجودة الآن على الإطلاق .. ولكن ما تحقق بمقاييس الستينات وما حدث ويحدث فيها شيء عظيم وجيد جداً ..

● الكلام عن المسرح الآن يجري بالضرورة عن المسرح في الماضي وما يقال الآن عن أزمة المسرح المصري هو كلام سياسي في المقام الأول .. فأغلبية ترى أن نهضة مسرح الستينات كانت لأسباب سياسية وضرب بالمسرح وقلته في السينات كانت سياسياً أيضاً ؟
— كمعاصر للفكرتين أقول .. لقد استعنت إلى هذه الأقوال .. وهي أقوال مغلوطة تماماً ولا أساس لها من الصحة فإذا كان البعض يقول أن نهضة الستينات كانت مخططة لها بمعنى أنها كانت عامل تفرج من القلوب المكدمة فهذا خطأ لأن كل ما كان يكتب لهم يكن يعرض على الإطلاق بعكس الماضي تماماً فكل ما يكتب إذا كان جيداً حتى ولو كان كله سياسة يعرض على الفور وبأسبب مشال مسرحية « ع الرصيف » هذه المسرحية لم تكن تعرض في

السابق على الإطلاق !
ولو حدث وذهبت إلى مبنى الرقابة على المصنفات الفنية وطلبت كشفاً بالمسرحيات التي تمتعت لكبار الكتاب في الستينات سوف تجد العدد ضخم بالمقارنة بالعدد الذي منح في السبعينات .. فلن نجد مكاناً للمقارنة إطلاقاً !!
وأيضاً لن نجد مجالاً للمقارنة بين كتاب الستينات وكتاب السبعينات .. ؟
— لا .. لا تكن متشاكاً إلى هذه الدرجة .. فالكاتب كما هم لم يتغيروا .. ولكن الظروف هي التي تغيرت فقط .. وكتاب اليوم أكثر نضجاً ولكن لعمري خفت .. وهم أكثر جرأة وحكمة درامية .. ولكن ظروف المجتمع كله لم تعد تهم بهذه الأشياء البسيطة كالمسرح مثلاً .. وكما قلت مسرحية « ع الرصيف » لم يكن ممكناً عرضها في أي عصر ..

تغير وجهة نظر الحكم الذي هو « السادات » إلى دور الدولة .. فبعد فترة الستينات العقلية التي كانت فيها التأييم، والقطاع العام، والد الصناعات الحكومية الضخم، حدث العكس تماماً في السبعينات وشاهدنا محاولات جادة لتفتيت وتصفية القطاع العام، وكان جزءاً هاماً من الخطة لتقليص دور الدولة في الثقافة فكانت النتيجة هي كل ما حدث للثقافة والفنون، والفن بوجه عام، وما أراه الآن من موقعي ككاتب أولاً .. ورئيس للجنة الثقافة بالحزب الوطني الديمقراطي ثانياً هو .. أن الدولة تحاول الآن إعادة التوازنات السابقة التي أفرزت فناً جيداً، ولذا فهي تتف الآن في وسط الطريق، فهي لا تشير على طريق السينات .. ولا تعيد أيضاً تجربة الستينات بحذورها

نحاول الآن أمساك العصا من الوسط فلا نكون مثل الستينات ولا نكون مثل السبعينات

وسوف يأخذ ذلك فترة طويلة من الوقت .. ولكننا لن نتوقف حتى نعيد التوازن للحياة الثقافية كلها .. وبكل أبعدها ..

● ومن المسرح إلى السينما وأقول .. أهل السينما يعانون ويصرون .. ومن المؤكد أن صراخهم وصل إلى سمعكم أما بصفتكم الفنية أو الرسمية أو كرئيس لاتحاد نقابات الفنية، ماذا ترى حل لمشكلة السينما، وهل أخذت موقفاً إيجابياً .. ؟
— الموقف الإيجابي تم اتخاذه من فترة طويلة ماضية .. ولكنني بالتحديد ليس مع الذين يصرون دائماً بكلمة أزمة .. هناك أزمة بالفعل .. ولكن ما هي حدود هذه الأزمة؟ هل ستتر الصناعات؟ هل ستوق عجلة السينما؟ .. لن يحدث ذلك إطلاقاً لأن الأزمة حتى اللحظة مثلاً في هبوط أرباح البعض .. وليس خسارته .. فبدلاً من أن كان مكسبه يصل إلى ٥٠ ألف جنيه، سوف يكسب فقط ٣٠ ألف .. فهذه الخسارة من الأرباح من وجهة نظره لا يمكن أن تحدث، ولذا فهو يصرخ، شيء آخر هام جداً يتصوره البعض خطير، وهو خطورة فيه على الإطلاق ..

العام الماضي فقط .. قفز الإنتاج السينمائي فوق الـ ١٠٠ فيلم، وهذا لم يحدث طوال تاريخ السينما .. ولكنه هذا العام هبط إلى معدله الطبيعي وهو ٦٠ فيلماً فنفسر البعض أن هذه أزمة سينمائية .. ولكنها ليست أزمة .. ولكن

ولكن الرقابة إجازتها .. وإعلانها تنزل في تلفزيون الدولة وصفحة الحكومة .. ولا مشكلة !!
● لننكلم بصراحة ووضوح .. ألا تتفق على أنه خلال فترة السبعينات وأثناء حكم السادات « تم ضرب المسرح المصري تماماً .. لا أن الدولة لم تكن تريد مسرحاً قوياً ؟
— بوضوح يصرح : الحكم لا يمكن أن يصدر بهذا الشكل فقط على الإطلاق ولكنه يصدر بعد إطلاق نظرة عامة وشاملة على سياسة ونظام الدولة .. والسياسة العامة للدولة ..

في الفترة التي تتكلم عنها لم تكن تريد شيئاً عاماً .. ولكن تجد وتساند القطاع الخاص، وكانت سياسة الانفتاح الاستلاكي وتقليص دور الدولة تماماً في مجال الثقافة كجزء هام من سياسة السبعينات .. وهذا ما أثر على كل الحركة الثقافية .. لذا فالمسرح لم يكن مقصوداً لذاته حين تم صرف نظر الدولة عنه .. ولكن الثقافة بوجه عام، كانت النظرة التجارية هي المسيطرة فقط !!
● أنا أرى أن هذا الموقف عدائي للثقافة .. فلماذا أخذت الدولة هذا الموقف ؟
— بعيد يرد : السبب الوحيد وراء اتخاذ هذا الموقف غير الجيادي والظالم للثقافة بوجه عام هو المفهوم المدام للدولة محاولة تقليص دور الدولة الحكومية في كل جوانب ومظاهر المجتمع، اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً أيضاً الدولة كانت تنفض يدها عن كل شيء وأي شيء،



عودة إلى المعدلات الطبيعية فقط ؟
فكل الفنانين يعملون .. والمخرجين والفنيين ولم يبلغني أحد بوصفي نقياً للسينمائيين أو رئيساً لاتحاد نقابات الفنية بأنه في أزمة ولا يعلم !!
● معنى ذلك، أنك لا ترى أزمة سينمائية على الإطلاق .. ؟
— لا .. أرى أزمة سينمائية كبيرة .. وهي ليست جديدة .. ولكنها قديمة .. فنحن نحاول من زمن بعيد صنع سينما جيدة .. ولكننا لم تقدم على هذه الخطوة بعد، إلى جانب أن هناك مشاكل سينمائية شاركت في علو صوت البعض الآن .. مثلاً .. قلة دور العرض، وسوء حالة الاستوديوهات .. والمعامل .. وما إلى ذلك ..

● ولكن هذه المشاكل معرنا من عمر السينما المصرية تقريباً .. بحيث باتت لا تشكل تهديداً خطيراً لصناعة السينما، لأن أهل السينما تأقلموا عليها وتعايشوا معها ؟
— هذه الآراء أتية من كونك فناناً، ولكن كسياسي وقبائي في الحزب الوطني الديمقراطي، ألا ترى أن الحكومة رفعت يدها تماماً عن السينما المصرية ؟

— يقبل في بعض الأوراق أمامه قبل أن يرد :
لا .. الحكومة لم ترفع يدها عن السينما، ولم تغسل يدها منها على الإطلاق، ولو رجعنا إلى مجموعة التوصيات المادرة من المؤتمر الرابع للحزب الوطني الديمقراطي فسوف نجد أن السينما كفن وصناعة حظيت بنصيب كبير من الاهتمام الذي لم يسبق له مثيل طوال السنوات الـ ١٥ الماضية، والحكومة ملزمة بهذه التوصيات وتتبعها لأنها قائمة عبر نقاشات مطولة من أعلى سلطة حزبية وهو المؤتمر العام، وفيها مناقشة جميع شؤون وشجون السينما في استوديوهات إلى دور عرض إلى إنتاج وتوزيع، وقامت وزارة الثقافة بأخذ هذه التوصيات لتقوم بتفيذها ولو حدث ونفذت هذه التوصيات كما تصور، لكان للـ ١٥ المصرية شأن آخر تماماً ..

● وكان السؤال الأخير عن الثقافة والإبداع، قلت له ألا تلاحظ ركوداً كبيراً في حركة الإبداع المصري خلال الفترة الحالية .. ؟
— فهو إبداع باهت لا لون له .. ؟
— رد بقوله : اتفق تماماً على أن هناك ركوداً حاداً في حركة الإبداع الفني عموماً، يعني في كل مجالات الإبداع فيه ركود، وهذا له أسباب عديدة جداً .. منها مجموعة التغيرات التي حدثت في المجتمع المصري سواء التغيرات السياسية أو الاقتصادية والاجتماعية .. وقد ناقشنا كل هذه الأشياء في لجان الحزب الوطني الديمقراطي وأعطينا توصيات في كل مجالات الثقافة من أول الكتاب ومروراً بالمسرح والسينما والموسيقى، وباللغة والفنون الشعبية والفنون التشكيلية، وأكاديمية الفنون .. وما أود قوله ليخبره الجميع في مصر والخارج هو، أن الدولة لا تشا ثقافة على الإطلاق، ولا تشا إبداعاً، ولكن وظفتها فقط تهيئة المناخ للمنتج الثقافي، وإن تخلط تواصل بين المنتج والمستهلك البديع والقاري .. وفي ذات الوقت تحافظ على قيم المجتمع التي هي سهلة عنه .. هذا هو دور الدولة فقط .. لأنها لا تنتج إبداعاً ..

جمال شحيد في دراسة الوطن العربي لم يظهر في الأدب الغربي إلا بعد ترجمة حكايات ألف ليلة وليلة

يجذب إليه العقول الغربية المستبصرة والمبصرة .. والحق يقال أن عدداً من الشرقيين كان ينظر إلى الغرب نظرة مشابهة، وكلا الطرفين الشرقي منه والغربي، طليان بالاستيغرام والحلم ..
وفي ختام محاضراته قال الدكتور شحيد : وهكذا نرى أن صورة الشرق لدى المثقف الغربي قد تغيرت بعد رحلة بوتنارت، فمن قبل كان المثقف يرى في الشرق غبار القرون وسحر الأساطير والاساطير، فقلنا إلى الأسلوب النثري ليبر عنه، وكان الخيال المجنح في الروايات والحكايات جزءاً من هذا الأسلوب، أما بعد رحلة بوتنارت فتحدثت الرؤية أكثر وصارت واقعية وعلمية .. فصار أسلوب الرؤية علمياً وإن بقي شيء من الأسلوب النثري فلتطليل .. وبالرغم من الاحتكاك الطويل بالشرق، بقي الغرب ينظر إلى الشرق من خلال ماضيه فكانت الرؤية نحو الخارج تهدف بالتالي إلى تحديد الداخل وبسر أعماق الذات .. وساهم المفكرون والأدباء كثيراً في تعميق هذه الرؤية نحو الذات من خلال الأخر ..

وحضروا عن وعي أو دون وعي تلك الخلفية الاستعمارية التي تجلت أولاً في حملة نابليون وبوتنارت .. وهكذا استطاعت السلطة السياسية أن تولف معلومات المثقف وتصورات واستبهاطاته لخدمة مآربها العسكرية والاقتصادية والسياسية وكما يقول إدوارد سعيد : فإن كبار الكتاب مثل فولتير ولامرتين وشاتوبريان وجدوا في الشرق بقعة يمكن أن تتحقق فيها المطامع الاستعمارية لفرنسا ..
وفي مقدمة كتاب « وصف مصر » الذي أسفر عنه الثورة الفرنسية التي أفرزت حملة بوتنارت يقول جان باييست جوزيف غوربييه مقدم الكتاب بأن الأوروبيين ذوو عقيدة قلقة وطموحة وهدوا لاستكمال الوسائل الجديدة لقوتهم، التي تمثلت بحملة بوتنارت وما خلفته من آثار ..

والانتقام وبدا البطل الشرقي قدراً شجاعاً طامعاً ثورياً ..
— المواضيع المطروقة .. تعددت المواضيع الروائية التي اتخذت من الشرق أطواراً أو مسرحاً لأحداثها .. فمنها ما عالج موضوعاً غرامياً أو علمياً أو أخلاقياً أو رمزياً ..
بعد ذلك عرض المحاضر في محاضراته المواضيع التي تناولها أدب الغرب من الشرق والرؤية التي كونها الغرب عن الشرق في عصر التنوير، وهذه المواضيع هي : القصص والروايات الغرامية، القصص والروايات العلمية، القصص والروايات الموسوعية، كتب الرحلات الخيالية، كتب الرسائل النقدية الهادفة، الكتب الرمزية والفولكلورية، وغيرها من الموضوعات التي يبدو فيها أثر الشرق واضحا تماماً من الداخل والخارج ..

أسباب الاهتمام بالشرق :
ثم عرج الدكتور جمال شحيد للحديث عن أسباب الاهتمام بالشرق وقال : لم يقع كل هذا التماس بالشرق صدفة، وإنما كانت له أسباب عميقة وعديدة، ربما تعود إلى عشرات السنين التي سبقت عصر التنوير واستمرشأ معها : كالتجارة، والتجار، وغيرها من الأسباب التي وصلت الغرب بالشرق ..

الشرق بين الواقع والرمز :
وتناول الدكتور شحيد الحركة الرومانسية التي سبق لفكتور هوفمان وسوها بالشرقية في مقدمة ديوانه الشرقيتين .. وقال شحيد : أن هذه الحركة لم تكن في الواقع إلا شرعاً من ثمار الاحتكاك بالشرق الذي تطور في القرن السابع عشر وبلغ أوجه في عصر التنوير واستخلص من هذه الظاهرة : الإحساس بالتقوى، وضرورة الهيمنة، حيث دلت من خلال « مثال » على أن عدداً من المثقفين الأوروبيين والمستشرقين منهم بخاصة ما زالوا في بداية القرن التاسع عشر ينظرون إلى الشرق كجبل مغاطيس



● نيكيتور هيجو

فاستعاروا عنوان ألف ليلة وليلة مع بعض التحوير فأصبح « ألف ربع ساعة وربع » ألف ساعة وساعة .. ألف أسيرة وأمسية .. ألف هبة وهبة، ألف جبين وجبين، ألف خشيعة وخشيعة، ألف يوم ويوم .. كما ظهرت عناوين شرقية واضحة مثل « قصة السلطنة الفارسية والوزراء » الصوفاء رحات مغامرات، أمراء سرديب الثلاثة .. كما انتقلت الرواية الفرنسية إلى بعض المواضيع المعروفة في ألف ليلة وليلة كالمرواصف والفرق والجور الخيالية ومبارعة الكائنات الخرافية الخ ونظر الحب الشرقي .. كما تصوروه حياً فوراً عنيفاً مرتبطاً بمأطفتي الغيرة الشديدة

— التي الدكتور جمال شحيد في المؤتمر الثاني للرابطة العربية للأدب المقارن بحثاً عن « رواية عصر التنوير الفرنسي والصنارة العربية » .. حيث أوجز فيها تاريخ اتصال الغرب بالشرق وخلص إلى وجود بعض العناصر المشتركة في عدد من الأعمال الأدبية الغربية في القرن السابع عشر لا سيما في مجال الملهاة والمأساة .. ويقول : أن الوطن العربي لم يبدأ بالظهور في الأدب الفرنسي لا سيما في القصة والحكاية والرواية إلا بعد ترجمة أطواراً ثلاث لحكايات ألف ليلة وليلة .. ١٧٠٤ .. ١٧١٧ .. وأقبال الجهور عليها مما يدل على حاجة المثقفين الفرنسيين إلى تغيير منابع وحجم ..

— حجم البعد الشرقي في رواية القرن الثامن عشر : إذا قلنا نظرة على عدد الكتب التي عالجت مواضيع شرقية في أدب القرن السابع عشر في فرنسا نجد تصاعداً مضطرباً .. ففي الربع الأول منه صدرت تسعة كتب، وفي الربع الثاني ثمانية عشر، وفي الربع الثالث ثمان وثلاثون، أما في الربع الرابع فبلغت اثنين وخمسين كتاباً .. وهذا يدل على أن الاهتمام بالشرق ازداد كثيراً وبدأ للجمهور لقبول كتاب ألف ليلة وليلة الذي أثار زوبعة كبرى في فرنسا عقب صدوره ..

وإذا تأمنا الإحصائيات في القرن الثامن عشر نجد أن المواضيع الشرقية في الفن السردى أصبحت كثيرة التداول، ففي الربع الأول بلغ عددها « ١٠٢ » وفي الثاني بلغ « ٢٥١ » وفي الثالث « ٢٤٤ » وفي الرابع « ١١١ » بمعنى أن الموضوع الشرقي في الرواية الفرنسية بلغ عصره الذهبي بين سنوات ١٧٢٥-١٧٧٥ ..
— على مدى ألف ليلة وليلة : وجد الكتاب الفرنسيون في ألف ليلة وليلة مسوغاً للعودة إلى الحكايات القديمة ولكن بتطور شرقي، وانصب اهتمامهم على إبراز الطابع الأسطوري والغرائبي لهذا الشرق المليء بالسحر والأسرار

صدى الزلزلة

الكاتب يشكك في الرؤية المشروقة

في حال فهم الكاتب الإيجابي للملحة بين الأدب والمجتمع تنتفي قضية الخلاف حول وجود صلة بين هذين القطبين أو عدم وجودها لأن تلك الصلة في عصرنا أصبحت بديهة من البديهيات لكن الخلاف أو عملية الفرز تكمن عادة في فهم هذه العلاقة وتحديد حقيقة وجودها ..

ولكون الأدب يمثل وعياً جمالياً لعلاقة الإنسان بالمجتمع فقد ظهرت عند البعض بمفهومها الجمالي الخالص الذي يدعو للترفع عن كل منغمة حتى تتحقق المثالية الجمالية في ذاتها على نحو ما طرحها الفيلسوف الألماني « كانت » في فلسفته التي تتوافق مع دعاء « الفن للفن » ..

من جهة أخرى تحولت تلك العلاقة عند البعض الآخر إلى علاقة ميكانيكية ترتكز أساساً على التصوير الفوتوغرافي وعلى الاهتمام بالجزيئات والتفاصيل وإدخال كل ذلك بما تم تحقيقه في مجال العلوم الطبيعية والذي استخدمه المذهب الطبيعي الذي أسسه الأدبي الفرنسي إميل زولا ..

وهناك أيضاً من يرجع تلك العلاقة إلى العملية الفنية المنبثقة من حالة اشتراكية يعيشها المصنف .. وهذا المفهوم المخرق في المثالية .. ارتكز عليه برجسون في تقييمه للأدب ..

لكن كل هذه الاتجاهات والمناهج لتلك العلاقة جاءت بطرق مختلفة لا يربط بينها رابط سوى ارتباطها بطرق تفكيرها التاريخية ..

لكن عندما تفهم الكتابة الأدبية على أنها موقف تشق صلاته طريقاً للانتصار يصبح نافذة لروايتها أكثر أملاً ووضوحاً وسفاهة وإشراقاً .. وللتأكيد على عسق هذا المفهوم الأدبي تخرج من نافذة قول الدكتور عبدها الرئيسي الذي يؤكد على « أن الخلية الواحية للأدب لا تكتب لتزجية الفراغ أو لجرد المشاركة في لون من ألوانه إنما تكتب لتحقيق وجودها ولإسهام في تطور الأدب الحديث » ..

● تلك النافذة تحمل إحساس الفنان البسيط وتقلق المثقف المبدع وغيب الإنسان الذي يتشعب واقعاً ويعيشه لينفذ من خلال قلمه وقسوة حياته إلى تشكيل الرؤية المشروقة التي يعمر بها وجدانه وتتشكل بها أعماقه .. فتخرج الكلمات منقطة تحت القلم للناس والحياة للحضائهم البسيطة التي يعيشونها ويتطلعون من خلالها بشوق إلى الآمال وسط الأم تدبهم وتسلو نفوسهم بالحلماء ..

انهم بذلك يتسكنون الحياة بكل أبعادها وحقايقها وصراعاتها وازماتها في محاولة لفهم فلسفتها الإيجابية غير المعاطلة عن العمل، والقادرة على اكتشاف كل ما فيها من مادة متحركة لتلهم الجوانب الإنسانية في العلاقات البشرية الاجتماعية التي تشكل جوهرها وتنبني مضمونها الحي ..

بذلك يدخل الكاتب .. رغم المأساة التي تعرض وجودها على كل شيء، لتصبح وجدان الإنسان وحياة .. من نافذة مشروقة هي المفهوم الحقيقي للإنسان والحياة ذلك المفهوم الذي يسمى بالبحث عن الجذور الثقافية المتصلة بكل معضلة الحضارة للتسلح وسرد الأسماء اللازمة بصورة تحاول إظهار الأبي الخاطف لكنه زائل في لحظة أنيته ..

ويبقى دور الأدب هو الكشف عن كل علم بنظائر فلسفي يثري الإنسان ويتقدم بالفكر نحو آفاقه البشرية ..

أخيراً ثقافية

الجغرافيا السياسية للزراع اللبناني

● باريس : أصدر جورج كورم وهو لبناني خبير اقتصادي وباحث سياسي كتاباً عنوانه « الجغرافيا السياسية للزراع اللبناني » .. أنتهج فيه أسلوباً يخالف الأساليب التحيزية ذات النظرة الواحدة، واهتم بتحليل مختلف جوانب الحرب الدائرة في لبنان منذ أحد عشر عاماً وانصب اهتمامه بصفة خاصة على « ظاهرة الإرهاب » ..

وقال جورج كورم « أن الارهابيين في الشرق الأوسط يريدون أن يدفع الغرب من قرنين من الاستعمار والفتنة السياسية » ..

فقد كان هناك استثمار اوروبي والجرائم النازية والاستيطان الاسرائيلي وسياسة الولايات المتحدة في العالم الثالث ومساندتها للنظم الدكتاتورية البشة والمساعدات الكبيرة للحركات الاصولية الاسلامية في الستينات لمواجهة القوية العربية في عهد عبدالناصر وسياسة الغرب البترولية ومنح جائزة نوبل إلى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن صانع السلام مع مصر ومنع الجولان السورية وفوز لبنان ..

وأصدر هذا الكتاب عن دار نشر « لاديفورست » بباريس ويرى المؤلف أن « الهمجية في الشرق الأوسط نتيجة لضخمة الحقوق الفلسطينية المنصبة في عام ١٩٤٨ ولم يحاول أي من النظم الديمقراطية الليبرالية الكبرى إحقاق هذه الحقوق إلا بالكلمات ..

جامعة الدول العربية

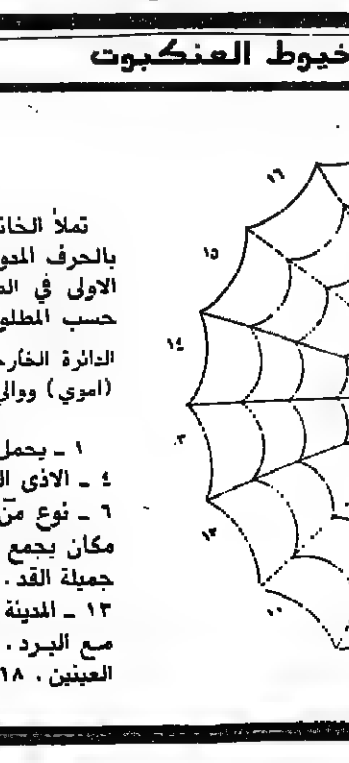
في معرض مرسلها الدولي

● باريس : تشارك بعثة جامعة الدول العربية في باريس لأول مرة بمعرض مدينة مارسيليا الدولي وذلك بالتعاون مع معهد العالم العربي وغرفة التجارة العربية الفرنسية .. ويقام في جناح الجامعة العربية الواقع في الطابق الثاني من قصر الكونغرس عدة تظاهرات ثقافية منها معرض عن الشعوب العربية يقدمه متحف الفنون والحضارة العربية الإسلامية في معهد العالم العربي، وأخر عن أصول الكتابة العربية يتولى تقديمها وشرحها الخطاط المعروف غسان العاني، الذي يقدم أيضاً في هذا الإطار .. مؤتمراً صحفياً حول مختلف مدارس الخط العربي، يليه عرض لفيلم بعنوان « في ظل القلم » ..

كما يتضمن المعرض مجموعة كبيرة من الكتب والأفلام الهامة عن العالم العربي وحول علاقات تلك البلدان بفرنسا ..

كما تقام مسابقة لجميع الزائرين يتخللها عدة جوائز قيمة من ضمنها زيارات لعدة بلدان عربية وستقام احتفالات خاصة بهذه المناسبة يحضرها السفراء العرب في فرنسا .. ويعتبر معرض مارسيليا الدولي المعرض الثاني في فرنسا من الأهمية بعد معرض باريس ..

هه هه



تعلّم الخانات بطريقة عمودية وتفتسي جميعها
بالحرف المون في الوسط. وفي النتيجة توفّر الحرف
الاول في الصف الاعلى وبشكل دائري اسما معيناً
حسب المطلوب.

الدائرة الخارجة من ١ - ١٨ اسم قائد عربي مشهور
(اموي) ووالى حسان

١ - يحمل جرمونة ٢. - حميلة العنق ٣. - الغفار.
٤ - نوع من الشهد والشر ٥. - البند البنياء المعطاة.
٦ - من مَنّ الحبيب ٧. - اشارة لجمع القريب ٨. -
مكان يجتمع به القمع ٩. - ليلة شديدة الظلمة ١٠.
١١ - مرض ١٢. - من الاجبار الحبيب ١٣.
١٤ - المدينة القوية الناعية ١٥. - بني ١٦. - الحصى
مع البرد ١٧. - المخلوقات الحية ١٨. - حميلة

منافذة فنية على الفنانة شارلوت رامبلينغ



شارلوت رامبلينغ مثله فرنسية
لمت ونجحت -لأنها دخلت
السينما من باب قدرتها وبهبتها
الفذة في التمثيل - وليس لأي
سبب آخر .
وقد نجحت شارلوت بعد تشيها
لفيلمين كبيرين هما «حزن
وجمال» .. «ألا يموت المرء سوى
مرتين» وشارلوت تعرض على
المشاهد جمالها الاخاذ ..
ولا تفارق بين صورتها الحقيقية
في الحياة وصورتها في الفن فهي
تعيش حياتها بآسرة شديدة ..
وهذا ما جعلها سيدة ..
شارلوت ابنة كولونيل في الجيش
البريطاني، ولدت عند نهاية
الحرب العالمية الثانية ونشأت
في فرنسا بقرب قصر فونتان بلو
الشهير ببريس، حيث كان
والدها يعمل ضمن حلف
الاطلسي ..
عندما بلغت الثانية عشرة من
عمرها قامت مع شقيقتها بتثيل
مسرحية غنائية جمعت بعض
الاغاني الفرنسية والانكليزية ..
ونالت المسرحية نجاحا
كبيرا .. مما حدا بشارلوت الى ان
تسافر الى امبانيا، بعد انتهائها
من دراستها الثانوية، لالتحاق
بفرقة من الفنانين الكنديين
كانت في بداية الطريق ..
لكن شارلوت لم تكف بذلك،
وارادت ان تمشق معرفتها
بالتمثيل عن طريق الدراسة،
فلحقت الى العمل كموديل
للتصوير .. واخذت صورها تنتشر
على صفحات المجلات
واغلقتها .. ودخلت شارلوت الى
مدرسة التمثيل ووجدت انها
الجميع يشبهونها بلورين باكالا ..
وفي الثامنة عشرة من عمرها
مثلت اول افلامها «توكناك» .. ثم
لعبت دورا من اصعب الادوار
السينمائية في فيلم «الحارس
الليلي» .. قال عنه النقاد ان
ايه مثله ان تستلعب ان تلعب ..
قد لعبت شارلوت بعد ذلك
ادوارا عديدة مع روبرت
ميتشوم .. ومع فيليب نواريه
لعبت دورا رائعا في فيلم
«التاكسي اللينسي» ..

«الحكم» في الولايات المتحدة
كانت تعود الى باريس على متن
«أثرة الكونكورد» ولو ليومين ..
حتى ينسئ لها الجلوس مع
اولادها بسعادة ..

كان لميشال بنسا اسمها ابييلي ..
وشارلوت ام متسكة باموتها ..
فاطفاها كما تقول بحاجة اليها
والى زوجها ميشال ..
وعندما كانت تصور فيلم

● شارلوت رامبلينغ
اما حياتها الخاصة .. فقد تزوجت
من الموسيقي الفرنسي الشهير
جان ميشال جارد .. وانجبا ولدا
اسمها ديفيد .. وقد كان لها من
قبل ولد آخر اسمه برنابه .. كما

تفاسا على مع شعرك بأخطوات التاليت



حين يكون شعرك قصيرا يعم كثيرا
شكل وجهك وطولك وحجمك وملاح
وجهك ..
● ان كان شعرك طبعيا وصحيا
لكن ضعيفا وقليل، لا تدعيه يطول
كثيرا اكثر من حد الرقبة والا
سيدو ميتا بلا حياة ..
والشعر المجعد يجب ان يكون
مدرجا من الاطول الى الاقصر اما اذا
كان مجعدا بفوضى سوف يبدو ثقلا
ولن يتحرك او يصنف بسهولة اما
الشعر الثقيل والكثيف فيجب ان
ترفعه لاعلى عن وجهك خاصة اذا
كان وجهك صغيرا اما اذا كنت
بحاجة الى لمة شاعرية ناعمة،
النري بعض الخصلات القليلة على
جبهتك .. لكن لا تسقطه كله حتى لا
يكون كالإطار يغلف كل وجهك ..
● استخدمى امابيك فهي افضل
اداة لتصفيف شعرك شدي بهم
الخملات يرفق مع استخدام مجفف
الشعر وتكليه كذا تريدن موجا او
منفوشا او امسا ..
● حاولي دائما تجربة تصفيفات
جديدة لشعرك حتى تجددي
باستمرار من شكلك قفي امام المرأة
وقوي بعدة محاولات .. اربطيه
للخلف او ارفعيه لاعلى او ارفعي
جانب واحد .. وهكذا ..
● لا تنوتي ان يقوم شعرك بكل
شيء بنفسه، لا يكفي ان تسليه
فقط يجب ان تتفاعلي معه بصدق
اعتني به اقترني كثيرا عن كيفية
معالجة مشاكل الشعر وقوسى
بتجربة تصفيفات جديدة حتى
تخطي من نفسك وتجعلي روحك
المعنوية مرتفعة باستمرار مع كل
تغيير في شكل شعرك ..

● كلما تقدمت بك السن لا يكون
من الضروري ان يمسك الشعر
الفتاح تدين اصغر سنا بل على
العكس قد يجعلك تدين اكبر ..
● اغلب انواع الشعر يبدأ بلون يميل
لان يكون فاتحا وبها بين سن
العشرين والثلاثين والقليل من
النساء يتفعلن بلون شعرهن
الحقيقي الاصلي خلال تلك المرحلة
العمرية .. اذا ظهرت بعض
الشعيرات البيضاء او الرمادية مبكرا
اي في سن العشرين، علىكي ذلك
بالوصفة التالية: امزجي ملعقة من
الحنة الاصلية «يفضل الفارسية» مع
كوب من الماء الدافئ وصبيه على
شعرك بعد استخدام الشامبو
واستعملي امابيك لجعل المزيج
يتخلل الشعر كله ولقي شعرك في
قوطة مبللة لمدة عشر دقائق ثم
استخدمي الشامبو ثانية ويلمع منعم
لشعرك كرري هذه العملية مرة كل
شهرين او ثلاثة لجعل الشعر يبدو
اجل واكثر كثافة ولعماسا .. اما
ذوات الشعر الاقصر فيجسرين
تترك المزيج لمدة خمس دقائق
فقط وتاكدي ان الحنة ليست كريمة
او بلس للشعر، انها تكسب الشعر
اللمعان والامتلاء ..
● اذا اردت صبغ شعرك في المنزل
بدلا من سالون التجميل اجعلي مزيج
الصبة يبدأ بعد ربع بومة من جذور
الشعر ويجب ان لا تقترني من جلد
الراس لان ذلك خطير وكثني المزيج
على اطراف الشعر فقط والاجزاء
الخارجة منه ..
● حين يكون شعرك طويلا لا يعم
كثيرا شكل وجهك لانك تستلطين
بتشكله وتصفيفه كما تريدن .. اما



ياقته محلاة
بالسواد...
وجيوبه مائلة،
مطعمة باللون
الاسود، وكذلك
اساور اكمامه
اناقة محتشة
والوان
منسجة ..



صباح الفل

اهديك قلبي وعقلي ..
اهديك سمعي وبصري ..
ذوقي وشمي .. ولمسي ..
ولا كنت انا ان لم تكوني انت ..
«حوت»



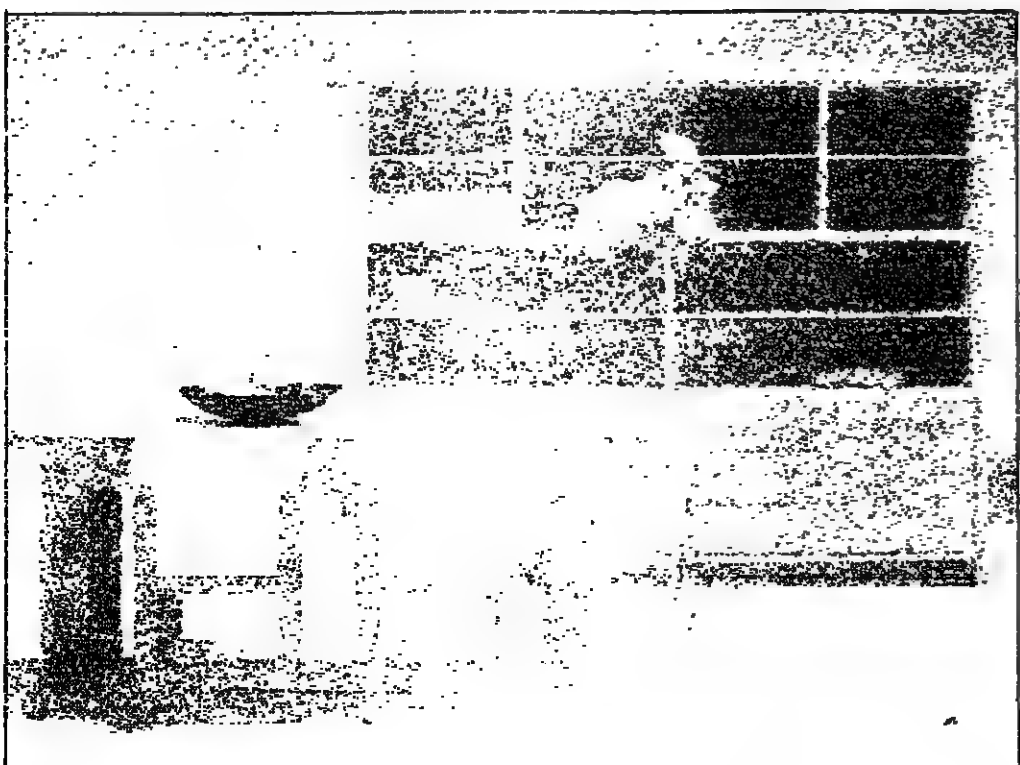
انساوانت

— بلغ طول اكبر سندويش في
العالم ١٢٢ قدما، ملفت باللحم
والفتا في اعدادها ١٠٠
شاب واستغرق اعدادها ما
يقرب من ٢٤ ساعة، وتكونت
هذه السندويشة التي اعادت في
مدينة تراسكا من ٥٥ شريحة
من الخبز وما يقرب من ٥٦ كيلو
غراما من اللحوم، وضع صانعو
هذا السندويش على بساط في
احد شوارع ريساويد وكأنها
ثمان كبير، ثم قدموا قطعها منها
للمارة مع ٤٠ جالون من الكولا ..
تحدثت سبع نساء قانونا امريكيا
يسمح للرجال بالتعري من الوسط
فما فون في حديقة المدينة في
نيويورك أمام جمهور من الناس
وتندم التي القبض على هذه
النساء، قلن انهن يحارن «هيام
المجتمع بالصدور» وتهدن
بانهن سيفرقن قضيتن الى
المحكمة العليا في نيويورك عندما
يخلى سبيلهن ..
سفاجة غير متوقعة ومذهلة،
كانت بانتظار العروس، بعد
الانتهاء من مراسم الزواج في
الكنيسة، ركت هذه العروس
الى جانب عريسها في سيارته
حيث توجه الى دار لايثام في
كاليفورنيا ولما دلا الدار قدم
العريس عروسه الى ولدين توأم،
كان تباها قبل اسبوعين من
يوم الزواج، فقد اصبر العريس
على ان يرافقاها في شهر العمل
رغم اعتراض العروس ..

اسمح لي ايها الرجل ان اعانك
وانتقدك بصراحة
اعبر عن رأيي فيك بوضوح
وبدون خوف
حرصا عليك من التماذي في الخلفا
والاصرار على السير فيه
بدافع يثبه عليك كبرياؤك
كونك رجل !!!
ويغض النظر عن مشاعر الطرف الاخر
مهما كانت ومدى تأثيرها على نفسية المرأة
المرأة ايها الرجل الشرقي الشهم
تبحث عن مروتك وشهامتك
داخل بيتك ولي علاقتك معها
كن قدوة حسنة حتى تحذرك
حافظ على مشاعرها .. على احاسيسها
اذا اردتها ان تحافظ على احاسيسك
تخير كلماتك .. انتقيها بحرص
ضع نفسك في مكان المرأة
قبل ان تجعل من نفسك قاضيا وجلاذا
عندما يستعيد النظر في حساباتك
لا تطلب من المرأة ما تكره لنفسك
كن عادلا .. منصفا .. انسانا في حكمك عليها ..
المرأة مخلوق له من الحقوق ما لك
وعليها من الواجبات ما عليك
«شركة» تبني على التفاهم والصراحة والوضوح
«شركة» تبني على المصالح المشتركة للطرفين
وليس لطرف دون الاخر
فقط لمجرد كونه - رجل ..
او كونه ممي ..

حلية الفرا

ارفف من خشيتك الحب نور المنزل



تضع من اخباب الجوز ارفف توزع في غرف المنزل لتطفي احتياجاتك ..
خزانة لغرفة النوم مع درج .. واخرى تصليح لغرفة الطعام .. وكالتة
تصليح كعك او لحظ بعض الادوات الصيني والزجاج والكريستال ..
ومنها ما يستقل كغالب بين غرفتين ..

ديكور



How to Conduct the U.S.-Soviet Contest

Zbigniew Brzezinski

كيف بدأ السباق الأمريكي السوفياتي ؟

اولوياتها الجيو سياسية واضحة . وفي رأي المؤلف انه لكي تفوز الولايات المتحدة وتفوز بقصب السبق وتسود ، ينبغي عليها ان تقوم بهذا السباق على اساس مكين ، ومن منظور استراتيجي واسع النطاق . ويقول المؤلف ان الكتاب الذي نحن بصدد عرضه في حلقات ليس هو مجرد نقاش لمدى وضوحه يشور النظام السوفياتي بالمقارنة مع ما اسماه بمحاسن الديمقراطية الاميركية ، انما هو دليل عمل .

السباق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يكاد لا يتوقف . وهو يشمل البر والبحر والمفضاء . لقد تحول كما يقول مستشار الامن القومي السابق للرئيس الاميركي زيبينيو بريجنسكي - ومؤلف هذا الكتاب - الى لعبة لا نهاية لها . كل طرف يلعب حسب قوانينه الخاصة ويحتفظ بنقاطه واسلحته . بمجرد ظهوره ، فكانت البداية في خليج الخنازير . ان منظر الرئيس الاميركي ومستشاريه وهم يتصرفون بحسن في منطقة قريبة من الولايات المتحدة لا يحصل سوى رسالة واحدة استراتيجية حيوية وهي طمأنة ان الولايات المتحدة لن تدفع الى القيام باعمال طائشة . بإمكان موسكو ان توسع ، بشيء من المخاطرة تدريجيا روابطها مع كوبا ولقد وضعت حدودا للنوع في هذه الروابط ، بدقة متناهية بعد عام ونصف العام ، انشاء ازمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٢ ، اذ كان على موسكو في هذه المرة ان تتسبب ، فاعتبرت هذا الانسحاب نصرا للولايات المتحدة ، انما له شئ ، وهو ضمان عدم الاطاحة بالنظام الكوبي الموالي للسوفييات ، وهكذا قبلت الولايات المتحدة بوجود موطن قدم سوفيياتي في شبه الكرة الغربية ، شريطة ان لا تستقله موسكو بطريقة عسكرية واضحة .

أزمة الصواريخ الكوبية اعترت نصراً تكتيكياً لأميركا ونجاحاً استراتيجياً للاتحاد السوفياتي



كوبا تتحدى اميركا

السوفيات يستغلون التوترات الاقتصادية والاجتماعية في اشارة المشاعر القومية المعادية للولايات المتحدة بأميركا الوسطى

بالقابل ، كانت السياسة السوفياتية في اميركا الوسطى والكاريبي تنسج بجرأة تكتيكية اكبر . وان كانت تنسج بالحذر استراتيجيا ، فالاتحاد السوفياتي لم يأت بالنظام الشيوعي الى كوبا ، ولكن موسكو لم تتردد في دعمه بمجرد ظهوره . فكانت البداية في خليج الخنازير . ان منظر الرئيس الاميركي ومستشاريه وهم يتصرفون بحسن في منطقة قريبة من الولايات المتحدة لا يحصل سوى رسالة واحدة استراتيجية حيوية وهي طمأنة ان الولايات المتحدة لن تدفع الى القيام باعمال طائشة . بإمكان موسكو ان توسع ، بشيء من المخاطرة تدريجيا روابطها مع كوبا ولقد وضعت حدودا للنوع في هذه الروابط ، بدقة متناهية بعد عام ونصف العام ، انشاء ازمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٢ ، اذ كان على موسكو في هذه المرة ان تتسبب ، فاعتبرت هذا الانسحاب نصرا للولايات المتحدة ، انما له شئ ، وهو ضمان عدم الاطاحة بالنظام الكوبي الموالي للسوفييات ، وهكذا قبلت الولايات المتحدة بوجود موطن قدم سوفيياتي في شبه الكرة الغربية ، شريطة ان لا تستقله موسكو بطريقة عسكرية واضحة .

لذلك كانت المحصلة الصافية البعيدة المدى لازمة الصواريخ الكوبية نصرا تكتيكيا للولايات المتحدة ونجاحا استراتيجيا للاتحاد السوفياتي وانتهت ازمة الصواريخ الكوبية انما بقي في كوبا نظام موالي للسوفييات ، وخلال اقل من عشر سنوات ، حلت مكان الصواريخ كتيبة قريبة المدى التي حاولت موسكو زرعها في كوبا ، صواريخ باليستية عابرة للقارات ، واصبحت كوبا رصيда اقليد ودوليا . فقد تولت القوات الكوبية مهمة القوات السوفياتية في افريقيا ، واسهمت كوبا فيما بعد في الاضطرابات الثورية التي تشهدها اميركا الوسطى ومع الايام تزايدت ثقة السوفييات تدريجيا بتحسن كوبا من اي تدخل اميركي ، واصبحت موسكو أكثر جرأة في اقامة وجود عسكري في الجزيرة وفي تعريف كوبا « بانها جزء لا يتجزأ من النظام الاشتراكي العالمي » . كما زاد برجنسكي في يونيو عام ١٩٧٢ ، ومع ذلك استمر الكرملين في الامتناع من الالتزام على نحو قاطع بأمن كوبا .

ورغم ان المانيا الشرقية وفرنسا ، وربما تصرفات بمباركة موسكو وبالتالي عنها ، قد أبرمت معاهدات سياسية - عسكرية مع كوبا في اوائل الثمانينات ، لم توقع موسكو هافانا اية اتفاقية أمنية رسمية ، ومن المحتمل ان يبقى قادة الكريملين متشككين جانب الحذر في اميركا الوسطى لا سيما على ضوء نتائج انتخابات الرئاسة الاميركية التي جرت في عام ١٩٨٤ ، وفي اوائل عام ١٩٨٥ ، اتضح للسوفييات بان واشنطن قد تصمد من ضغطها على نيكاراغوا ، ذلك ان التدخل العسكري الذي حدث في خلال فترة رئاسة ريفان الاولى في غرينادا في عام ١٩٨٣ اظهر استعدادا اميركيا متجددا على استخدام القوة في المنطقة .

وفي هذه المرة اذداد التورط السوفياتي في نيكاراغوا اذ ارتفعت قيمة المعدات العسكرية الواردة من الكتلة الشرقية من ٦ ملايين دولار اميركي الى ١١٢ مليون دولار اميركي في السنة كما وصل عدد المستشارين الكوبيين الى ٣٠٠٠ رجل . وبعد انتخابات عام ١٩٨٤ ، قللت موسكو عمدا من الوضع الايديولوجي للنظام في نيكاراغوا ووسفت به نظام تقدمي اكثر من كونه نظاما ذا توجه اشتراكي ، وبصفة عامة بدأ السوفييات حيلة دعائية تهدف الى العيولة دون اتخاذ اجراء عسكري اميركي ضد نيكاراغوا او التلطيح من حدة التوجه الثوري في اميركا الوسطى ، واتضح من موقف موسكو ان وقوع اي غزو اميركي على نيكاراغوا سيجعل فقط من قيام السوفييات بحملة دعائية عنيفة . فلابد من ان السوفييات قد ادركوا بان العوامل اللوجيستية والجغرافية تجعل الولايات المتحدة تتحجج في قيامها باي اجراء عسكري وان نيكاراغوا نفسها لا تتأهل هذه المرة صداما اميركا - سوفييا مباشرا .

ومن الواضح ان موسكو وهافانا قد اختلفتا حول كيفية التعامل مع هذه القضية ، فقد اظهرت خلافاتها ، الهوة القائمة بين التوجه الايديولوجي المكثف لكوبا ، لنشر الثورة الماركسية في اميركا اللاتينية والمنظور الجيو - استراتيجي البعيد المدى للاتحاد السوفياتي ، ولم تكن كوبا بتقدير التحركات لتتبع النظام الجديد في نيكاراغوا وجعله رادكاليا ، بل قادت الجهود الرامية الى ربط ماناغوا بالمعسكر الموالي للسوفييات ، اضافة الى ذلك ، اظهر الساسة الكوبيون درجة كبيرة من التفاؤل الثوري تفوق التفاؤل السوفياتي ، فحذرت كوبا اتخاذ اجراءات فعالة واعطت شبه الكرة الغربية اولوية اولى في حين اكدت موسكو على اهمية تميزز المكاسب الثورية في نيكاراغوا كما فعلت فيما مضى في كوبا وذهبت الى القول بان حدوث مواجهة مع الولايات المتحدة ، سيضع هذه المكاسب الثورية .

بكل هدوء وتمثل ادركت موسكو ان اميركا الوسطى لا يمكن ان تصبح بالنسبة للولايات المتحدة فيتنام اخرى على الصعدة الجغرافية واللوجيستية والاقتصادية ، ذلك انه بإمكان الولايات المتحدة ان تقيا لو اضطرت ان تحاصر اميركا الوسطى وان تقوم باجراء عسكري سريع ، وبلاضافة الى ذلك ، فان سكان هذه المنطقة البالغ عددهم ٢٥ مليونا غير مجتمعين على معارضة الولايات المتحدة ، كما تفرق بينهم كراهية فطرية ولديهم مشاعر معادية للشيوعية ، قد تسبب في عزل نيكاراغوا ، بذلك خلس قادة الكرملين الى القول ان

النجاحات التكتيكية السوفياتية في أميركا الوسطى ستؤدي

الى تحول الاهتمام الأميركي عن الجبهات الاستراتيجية المركزية

تحل منافسة طويلة ، وهكذا فان تقريبا عقلا يتنقلب جرد مختلف نواحي القدرة القومية ولا سيما القوة الاجتماعية - الاقتصادية ، ذلك ان هذا العامل هو امر مركزي للتنافس مع الخصم بنجاح ، ما لم يحل في احد المراحل ، بصدام عسكري مباشر .

القدرات العسكرية السوفياتية

ما لا شك فيه بان البعد العسكري هو نقطة انطلاق ، فاذا ما استطاع طرف ما تحقيق تفوق عسكري هائل ، كما شرط مسبق لتحديد محصلة لاخيار السلاح واذا ما نشب صراع عسكري بسبب سوء التقدير والتقييم ، تصبح عندها جميع النواحي غير العسكرية للقوة القومية غير ذات علاقة ، فهذه هي الحقيقة الدهلة والتي لا مفر منها في الشؤون الدولية ، اذ انها تجعل من تقدير القوة العسكرية النسيبة ، الاعتراض المركزي في تقييم اية سياسة .

ان مركزية القوة العسكرية ، ليست مسألة تتعلق باعداد نسيبة وقدرات تدميرية ، بل الاعم من ذلك ، انها وليدة توجهات تاريخية - جغرافية عميقة الجذور يعززها منظور مذهبي قسري في مؤسسات السلطة السياسية وانتشر بين صفوف الطبقة الحاكمة ، ولا تتغير هذه النوايا جذريا ، انما قد تتغير تكتيكيا وذلك بهدف استغلال أزمة أجهزة الاعلام الجماهيرية الاميركية الى تفسير التغيرات المخايفة بانها تغيرات استراتيجية اساسية .

تشك النوايا السوفياتية من الرغبة الروسية التاريخية ، في تحقيق موقف كوني مهيمن ، ويشكل الشرط المسبق الاستراتيجي المركزي للوصول الى هذا الهدف في فك ارتباط اميركا مع اطراف القارة الاوروبية - الاسيوية ، ولكن لا يكون لهذه المخاطرة اية مغزى ان لم تساندها قدرات كافية ، وينبغي على صانع السياسة الاميركي ، ان يربط بدقة ، ما يحدث من تغيرات في هذه القدرات ، وان يقيم بدقة احتمالاتها الشاملة ، ولا بد انها مهمة حساسة وحيوية ، وقد يكون سوء تقدير هذه القدرات مميتا .

كذلك فان المبالغة في القدرات السوفياتية قد تولد مشكلة خطيرة تضعف المعنويات ومن قدرة اميركا على

المشكلات الداخلية في اميركا للوسطى وصاحبها انفجار داخلي في المكسيك ، يلهب بدوره العلاقات الاميركية - المكسيكية .

ان املاك موسكو لمراكز متقدمة في الكاريبي واميركا الوسطى سيوفر للاتحاد السوفياتي اماكن انطلاق لدعم لوجستيكي ولاي دعم آخر لاستغلال اي صراع اميركي - مكسيكي على نطاق واسع ، معتسدا في ذلك على العواطف المتأججة التي قد يولدها هذا الصراع ، وانه لمن الممكن في نهاية هذا القرن ولا سيما اذا بقيت ، الولايات المتحدة في نفس الوقت تتخذ جانب الدفاع الجيو - سياسي ان تفتح جبهة استراتيجية مركزية رابعة في ريوغراندي

الخصم ذو البعد الواحد : تقييم للتهديد

ينبغي ان تستد اية سياسة اميركية بعيدة المدى للتعامل بفعالية مع الاتحاد السوفياتي الى تقييم فعلي للنوايا والقدرات السوفياتية ، فالنوايا السوفياتية ليست من تصميم زعيم او آخر من زعماء الكرملين ، ذلك انها وليدة توجهات تاريخية - جغرافية عميقة الجذور يعززها منظور مذهبي قسري في مؤسسات السلطة السياسية وانتشر بين صفوف الطبقة الحاكمة ، ولا تتغير هذه النوايا جذريا ، انما قد تتغير تكتيكيا وذلك بهدف استغلال أزمة أجهزة الاعلام الجماهيرية الاميركية الى تفسير التغيرات المخايفة بانها تغيرات استراتيجية اساسية .

تشك النوايا السوفياتية من الرغبة الروسية التاريخية ، في تحقيق موقف كوني مهيمن ، ويشكل الشرط المسبق الاستراتيجي المركزي للوصول الى هذا الهدف في فك ارتباط اميركا مع اطراف القارة الاوروبية - الاسيوية ، ولكن لا يكون لهذه المخاطرة اية مغزى ان لم تساندها قدرات كافية ، وينبغي على صانع السياسة الاميركي ، ان يربط بدقة ، ما يحدث من تغيرات في هذه القدرات ، وان يقيم بدقة احتمالاتها الشاملة ، ولا بد انها مهمة حساسة وحيوية ، وقد يكون سوء تقدير هذه القدرات مميتا .

كذلك فان المبالغة في القدرات السوفياتية قد تولد مشكلة خطيرة تضعف المعنويات ومن قدرة اميركا على

السياسة الأكثر حكمة تقتضي توسيع قاعدة النشاط الثوري تدريجيا ، معتقدين في ذلك على توسعها وامتدادها الى الدول المجاورة ، عندما تتضح الازمات الداخلية وتتجر .

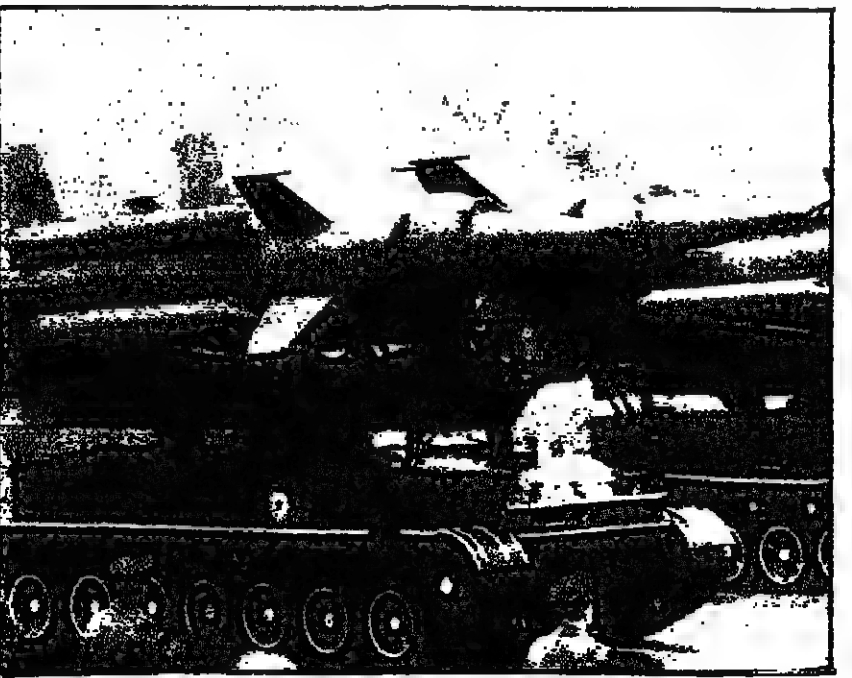
وفوق هذا ، رأى القادة السوفييات ان الموقف الاميركي في اميركا اللاتينية يدخل مرحلة الازمة العامة ، وبإمكان الاتحاد السوفياتي ان يعمل على تشجيع هذه العملية حين يستغل التوترات الاقتصادية والاجتماعية لهناترة المشاعر القومية المعادية لأميركا ويزود كوبا ونيكاراغوا بالسلاح ، غير انه ليس بوسع الاتحاد السوفياتي ، في هذه المرحلة ، التصور مباشرة في منافسة الموقف الطائفي للولايات المتحدة في شبه الكرة الغربية .

فالقادة السوفييات ان كانوا يلحون على انه ينبغي على الثوريين الحقيقيين ان لا يخالصوا من « القدرة الجغرافية » فانهم يعون بمق الحدود العملية التي تفرضها الجغرافيا على السياسة ، وبالتالي فانهم يمشرون الجيشان الثوري في اميركا اللاتينية وازالة هيمنة اميركا على المنطقة ، احدى المراحل النهائية للسباق التاريخي .

وهكذا ، بسبب من التوقيت التاريخي والجغرافي ، فان اميركا الوسطى بصفة خاصة واميركا اللاتينية بصفة عامة هي مسرح لمعطيات ثانوية ، من وجهة نظر موسكو ، وما لا ريب فيه انه يمكن ان تترك النجاحات التكتيكية السوفياتية في اميركا الوسطى اثرا هاما : اذ ستؤدي الى تحويل الاهتمام الاميركي عن الجبهات الاستراتيجية المركزية الثلاث ، ويمكن ان تساعد الجراة التكتيكية السوفياتية في تقويض تصميم اميركا على الخوض في الصراع الكوني وقد تميزز المكاسب التكتيكية فيما لو تحولت الى مكاسب استراتيجية ، الفرضية التي تقول بان التوازن الكوني اصبح لصالح قوة عظمى اخرى .

غير ان التحليل النهائي لامور في المنطقة يفيد بانها لن تكون ساحة لاختبار استراتيجي سوفيياتي لادارة الاميركية .

وسينو اغراء الاتحاد السوفياتي فيما لو تضمنت



الدعم السوفياتي لنيكاراغوا



الدعم الاميركي ضد السانثالين

من هذه الدراسة لما لها علاقة بالموضوع : عندما يصل كل من الاتحاد السوفياتي ، والولايات المتحدة الى مرحلة الكثرة النووية ، وبوسائل كافية ومتناسبة استخدامها ستولد لدى كل طرف القدرة على ازالة اضرار كبيرة بالآخر انما من غير المحتمل ان يكون قادرا على منع رد نووي كبير . وقد يتسبب هذا الامر في الوصول الى طريق مسدود ولكن قد يقوم السوفييات بالهجوم اذا اعتقدوا ان المفاجأة الاولى تحل في طياتها احتمال تحطيم القدرة على الرد .

ورغم انه يجب ان نتحج مخاوف السوفييات من رد فعل نووي سوفيياتي قيامهم بالعدوان بقذف تفنسي قدراتهم الذرية الى الاقال من الاثر السراج للقوة الذرية الاميركية ضد اي عدوان سوفيياتي يقع على اطراف مركزية للتنافس مع الخصم بنجاح ، ما لم يحل في احد المراحل ، بصدام عسكري مباشر .

فاذا ما احد الطرفين تقدير قوة رد فعل الطرف الاخر ، قد تتحول الصراعات المحلية الى حرب عامة وتجنب هذه النتيجة ، فانه من المحتمل بمهلة عامة ان توضح الولايات المتحدة للاتحاد السوفياتي نوع التصرفات التي قد تؤدي الى هذه النتيجة ، مع الاعتراف بان الحرب العامة قد امتت اكثر تدميرا لكل من الطرفين .

وسيسير الاتحاد السوفياتي في الاعتماد بشدة على تكتيك التقسيم والتهديد بغية اضعاف التحالف العالمي الحر الذي يقوم القوة السوفياتية في استخدام الخوف من الحرب والاصل بالسلام ، تسعى هذه الحرب السياسية الى استغلال الخلافات بين اعضاء العالم الحر من ذوي الاتجاهات الحداثية والمعادية للاستعمار وذوي المشاعر الوطنية في المناطق المتخلفة واستخدام الاحزاب الشيوعية والعناصر المتأمنة الاخرى لتحقيق هذا الهدف ، وذلك بآثاره السراي العام والسيطرة على الحكومات حيثما امكن ، ومن المحتمل ان يستمر هذا الجانب من التهديد السوفياتي الى ما لا نهاية بل وستزيد حدته .

وفيما يلي الاسئلة الثلاثة الأكثر اهمية التي اذتربها الدراسة السابقة ، وهي :

١- هل يتهدد التوازن العسكري والراود النووي التاجم عنه . بين القوتين بفعل احتمال توجيه ضربة اولى وقائية استراتيجية عمالة ؟؟

٢- هل من المحتمل ان تنو الصراعات المحلية وتتحول الى حرب عامة لان القوتين العظميين يعتقدون ان ذلك نزعوا للرد على الاستقراوات .

٣- هل يحدث المازق النووي ثغرات تؤكد فيها الاتحاد السوفياتي قوته التقليدية في اي واحدة من الجبهات الاستراتيجية المركزية الهامة الثلاثة .

وبمعنى آخر فان القضية المركزية لا تتحل في كية القدرة العسكرية النسيبة التي في حوزة السوفييات بل تتحل في اهمية استخدامها سياسيا واستراتيجيا ، اذن فالساسة لا تتحصر في عدد الاسلحة ولي تقرير نسبة قوتها انما في تقرير الظروف الممكنة التي قد تجعل الاتحاد السوفياتي يستخدم هذه القوة على نحو اكثر فعالية .

خلال العديدين الماضيين نمت القوة العسكرية السوفياتية كثيرا بحيث لم تعد بحاجة الى برهان ، وتبين الجدول التالي مدى الجهد السوفياتي الذي يبذل والوضع المقارن للقوات الاستراتيجية ولا تبين فقط هذه الجدول التبادل الاستراتيجي المكتسب مع الولايات المتحدة بل تبين ايضا ان الاتحاد السوفياتي تقدم على الولايات المتحدة في قوة دفع بناء القوات ، ولقد خلقت هذه الجهود السوفياتية الكثيفة وضما بصور الى حد ما بشأن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اصبحا على قدم المساواة في القوة الاستراتيجية بحيث لم يعد اي من الطرفين يق بدرجة كبيرة بمحملة ان تبادل اطلاق نار نووي حتى وان وجه الضربة الاولى ويمكن القول اننا نمضي الان وشما استراتيجيا كهذا .

الحلقة التالية الخميس المقبل

الرأي العام تحاور رجال حرب أكتوبر

القاهرة - مكتب الرأي العام
في الحلقة الثانية والأخيرة من الحوار مع الفريق أول محمد علي فهمي تحاول الاقتراب من ذاكرة الرجل القائد، والتي تحوي العديد من الاشرطة المسجلة عن أحداث حرب أكتوبر، التي استطاع الدفاع الجوي المصري تحت قيادته وعبر حائط الصواريخ الملبأ أن يساهم بنصيب كبير في تحقيق الانتصار... في هذه المعركة على العدو معروف بامتلاكه التفوق في سلاحه الجوي وهو كثيرا ما يفاخر بهذا التفوق... لقد مثل حائط الصواريخ الشوكة التي قصبت ظهر البعير ونقصت به السلاح الجوي الاسرائيلي واللجوء الى حائط الصواريخ كان تخطيطا عسكريا استراتيجيا من الدرجة الاولى... استطاع عبد الناصر بحنكة وعقريه القائد أن يتوصل اليه، وأن يشيده بمعاونة الرجال في ظروف بالغة الصعوبة لعل أبرزها هذا الهجوم المكثف الاسرائيلي على القواعد التي يتم تشييدها في الليل وبالرغم من ذلك لم يتوقف الرجال سواء من العسكريين او المدنيين عن مواصلة البناء والتضحية بأنفسهم من أجل أن ينتصر الوطن... وقد كان... لان الرجل الفريق الأول محمد علي فهمي رئيس اركان القوات المسلحة المصرية السابق، وقائد الدفاع الجوي المصري في حرب أكتوبر يتذكر وتركانه يتحدث دون تدخل منا... فقال:



● الفريق أول محمد علي فهمي

قائد الطيران الاسرائيلي أصدر أوامر لطياريه في اليوم الاول للحرب بعدم الاقتراب من القناة مسافة ١٥ كيلومترا

واستمرت الاشتباكات التاجعة لشبكة الدفاع الجوي المصري تؤكد في كل لحظة ان الاسطورة قد تحلّت الى الابد... وهكذا اقيمت الكباري على القناة وتدفع المدرعات المصرية بالمئات الى سيناء وأخذت القوات المصرية مع كل ساعة من الزمن ترسخ اقدامها وتبرز مواقعها على الضفة الشرقية للقناة... وجاء اليوم الثاني للمعركة وتصور القصف الاسرائيلي دون ان يقدروهم ان يكرروا ما فعلوه في يونيو ٦٧ - ففي الصباح الباكر لليوم السابع من أكتوبر ٧٢ وعلى نبط ما تم في يونيو ٦٧ اقتربت الطائرات الاسرائيلية على ارتفاعات منخفضة فوق البحر المتوسط لتباغت مطارات

اقدروا... الدفاع وراء ذلك وهو الاصرار على التجاح، ولكن ينبغي ان نلفت نظر المختارين الى ذلك، فالمعركة طويلة ويجب ان نهيها بطل ما بدأنا... واختتمت تحليلي هذا بمسألة أوامر وتعليمات تحدد الاجراءات والاموال الواجب انجازها استعدادا لليوم الثاني من القتال... وقد صرح ما توقعناه وبرغم حلول اللام الحاد استأنف العدو توجيه هجماته الجوية الطائشة ضد القوات التي نجحت في اقتحام القناة وضد الكباري والمعاير وكان واضحا ان العدو لم يجد بدا من قبول المجازفة بمزيد من الخسائر في الطائرات والطيارين بدلا من ان يترك القوات المصرية تقيم المزيد من الكباري والمعاير على القناة وتبرز جناحها في الضفة الشرقية، ولكن بدأت جميع محاولاته في هذا الصدد بالفشل الذريع

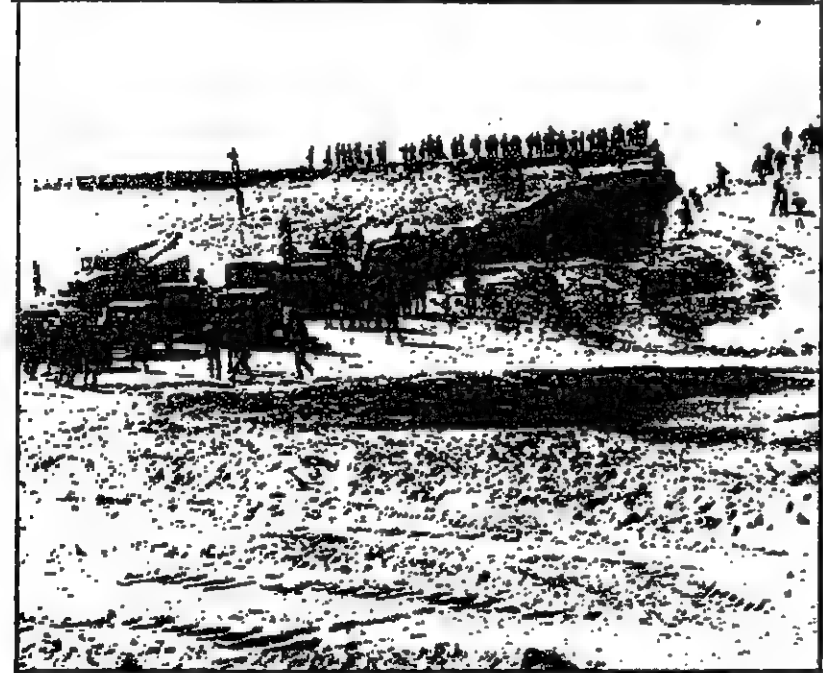
— في كل مرة اجلس فيها كي ادون ذكرياتي عن دور قوات الدفاع الجوي في حرب أكتوبر ٧٢ اجد مشقة وصعوبة في تفهيم شريط الذكريات الذي تتراحم فيه الصور والمواقف والاحداث، ولذا سأحاول هنا وبقدر ان اتعرض لبعض مراحل التخطيط لمهام الدفاع الجوي، وكيف ان توقعت القناة بدقة تحليله للمواقف المختلفة، والخروج منها بالاستنتاجات والتدابير الصحيحة التي يعطي على ضوءها القرارات السليمة هي العامل الرئيسي الذي يكفل للخدمة النجاح المنشود وصولا الى الهدف المحدد... وهو حرمان العدو من تفوقه الجوي وتحييد قواته في مسرح القتال. ومن الامثلة البارزة في هذا المجال: ما حدث في أول يومين من قتال اي يومي ٧٢ أكتوبر فبعد ان توقفت الهجمات الجوية المعادية في حوالي الساعة الخامسة مساء يوم ٦ أكتوبر سنة ١٩٧٢ طلبت كبار معاوني وحلّت لهم أعمال القتال خلال الساعات السابقة وولدت لهم الحقائق واستخلصت النتائج حيث قلت لهم...

لذلك ان عنصر المفاجأة واتساع القتال على نطاق واسع قد اربك العدو، فاعلمنا اننا جوية مرتجلة وغير مخططة جيدا، ومجهود العدو الجوي مبهر ولا يتصف بالحسم والتركيز كما ان مستوى الطيارين اقل بكثير مما واجهناه أثناء حرب الاستنزاف، ولذا ان العدو اضطر تحت وقع المفاجأة الى استغلال ما لديه من الطيارين في القواعد والمطارات، ولم يسعفه الوقت بعد لتجميع طياريه الكفاء وذوي الخبرة... لا اعتقد ان العدو يستمر في الالتزام بالوامر التي أصدرها قائد الطيران الاسرائيلي بعدم الاقتراب من القناة الى مسافة تقل عن ١٥ كم والا كان ذلك يعني هزيمة كاملة محققة للقوات الاسرائيلية، اذ المرجح انه لجأ لذلك كاجراء مؤقت حتى يسترد توازنه ويعيد النظر في خطته وتستكمل حشد الطيارين المتأخرين ولذلك فاني اتوقع ان يستأنف الطيران الاسرائيلي غاراته في اي لحظة من الان لمعركة استمرار تدفق القوات الى الضفة الشرقية للقناة.

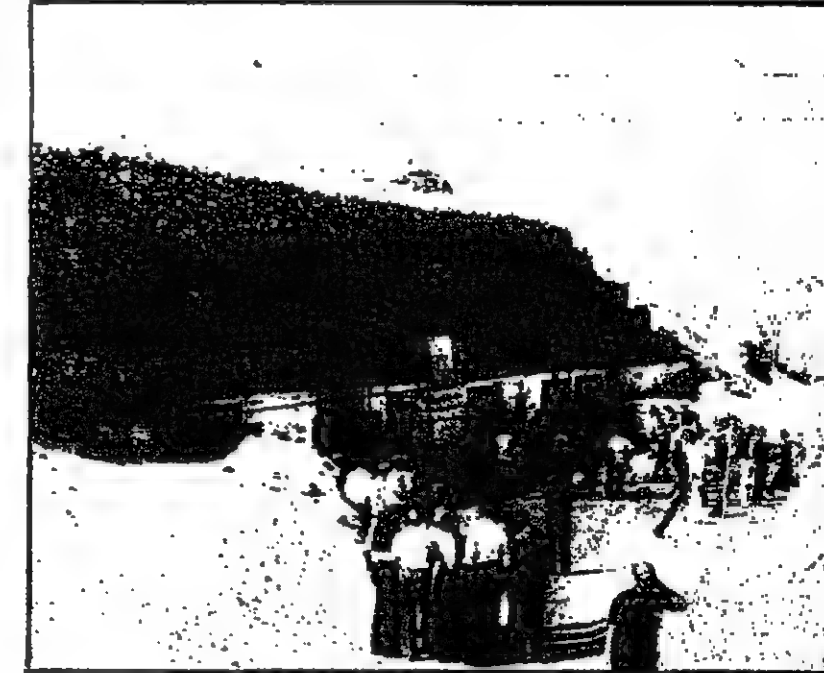
ينبغي ان نتوقع حشدا كبيرا ومستوى افضل من العدو الجوي اعتبارا من أول ضوء في اليوم الثاني ومن المؤكد ان العدو سيحاول ان يوسع مجال عملياته الجوية في ثاني ايام القتال مما كانت عليه اليوم، ولذلك فمن المرجح ان يهاجم العدو القواعد الجوية والمطارات وقد يحاول النيل من بعض الاهداف الحيوية في المعق، اما عن قواتنا فانا نغور بما حققته حتى الان، ولكن ينبغي ان نحد من استهلاك الصواريخ والذخائر فقد لاحظت ان معظم الاشتباكات قد ثبت بالحد الاقصى من الصواريخ المسوخ بالاطلاق في كل اشتباك بينا النتائج توضح ان معظم الاصابات ثبت بالصواريخ الاولى... وانا

شمال الدلتا ووسطها وفوق البحر الاحمر لتقتل على المطارات بالصواريخ الشرقية وظلت انها بذلك سوف تتقلب على شبكة الرادار المصرية وتحقيق المفاجأة... ولكن جاءت المفاجأة هذه المرة من جانب مصر فالدفاع الجوي المصري لا يقتصر فقط على شبكة الصواريخ الشجرية في جبهة قناة السويس ولكنه نظام متكامل يغطي رقعة الارض المصرية على اتساعها ويوفر كل هدف حيوي الغطاء الجوي اللازم... واختصار لقد ايقن الطيارون الاسرائيليون بمجرد ان اقتربوا بطائراتهم من اهدافهم المحددة لهم انهم وقعوا ضحية اوهام قادتهم، فلدغوا الحقائق الاعتراضية المصرية في انتظارهم... ومن نجح منهم في تجنبها وحاول التسلل على ارتفاع منخفض الى هدفه المحدد وجد نفسه في جحيم من نيران المدفعية المضادة للطائرات وصواريخ الكثف الرهيبة، فاذا حاول الارتفاع هربا من مصر محتوم لتفتته الصواريخ «سام» بضرباتها القاتلة... ودب الذعر في الطيارين الاسرائيليين والقوا بحيولاتهم اينما كان وغرورا هاربين، وبقيت مطاراتنا سليمة تواصل دورها المرسوم في معركة العبور وبالرغم من الفشل الذي انتهى اليه هذا الهجوم فلم يتوقف العدو وخلال الايام التالية عن محاولة النيل من مطاراتنا وعاد بعناد يكرر محاولاته ويغير أسلوبه في كل مرة فعمد الى تركيز الهجمات على مطار واحد او طيارين على الاكثر في الوقت الواحد مع مضاعفة عدد الطائرات التي يخصصها لمهاجمة المطار الواحد ليصبح من ١٦ الى ٢٤ طائرة كما لجأ الى كافة الاساليب والتكتيكات المستعجلة التي استخدمها الطيران الاميريكي في فيتنام للتغلب على عناصر الدفاع الجوي... ولكن في النهاية عندما ايقن ان الخسائر التي يتكبدها في هذه الهجمات لا يحقق من ورائها النتائج التي يطمح فيها توقف مرغبا عن مهاجمة المطارات المصرية... وليس هناك مثال اذل مما اعلنه موسى ديان في رابع يوم قتال في مجال تحديد

الطيران الاسرائيلي حاول في صباح اليوم التالي للحرب تكرار ما حدث صباح حرب يونيو ٦٧



● القوات المصرية



● خط بارليف

سجون الاحداث في الصين: يتعلمون الصبر والفضيلة الصينية

أسر النزلاء يحق لها الاتصال بابنائها عن طريق اكتبية وليس بالحضور شخصيا

اي محاولة للفرار من السجن، فبالاضافة الى اسوار السجن فان هناك برجا حجرياً حيث يقف الحراس المسلحون بالرشاشات لمراقبة منطقة السجن بصورة فعالة لئلا ونهارا، ويضيف مدير السجن ان النزلاء لا يفرون لانهم يجدون الحياة هنا افضل منها في الخارج، ويقول احد افراد البعثة ان حوادث الفرار قد تحدث خارج السجن حيث يرسل السجناء للمشاركة في العمل في الحقول او المصانع ويرد مدير السجن على ذلك بالقول بأنه حتى وفي هذه الحالات يتم القبض على الفارين بسرعة ويتم اعادتهم الى السجن وبمعاملةهم بشدة، ويتلقى السجناء دروسا في بعض العلوم داخل السجن ويتلقون دروسا في البعض الآخر خارج السجن... ويتم تشجيع اسر النزلاء على الاتصال بابنائهم عن طريق الكتابة وليس بالحضور شخصيا، وللتدريب السياسي والاخلاقي دور مهم في الحياة الروتينية اليومية لهؤلاء الصغار.

وحتى يتم القضاء على ارقام الجريمة المرتفعة ارسل المذنبون - المسجونين من الاولاد والبنات الى سجون خاصة منفصلة، وتشكل السرقسات والروذية النسبة الرئيسية من الاعمال السيئة التي يترفعها الضمائر، وفي هذه السجون يتم تأهيلهم وتعليمهم قبل ان يكون بإمكانهم العودة الى المجتمع، ويتعلم هؤلاء في

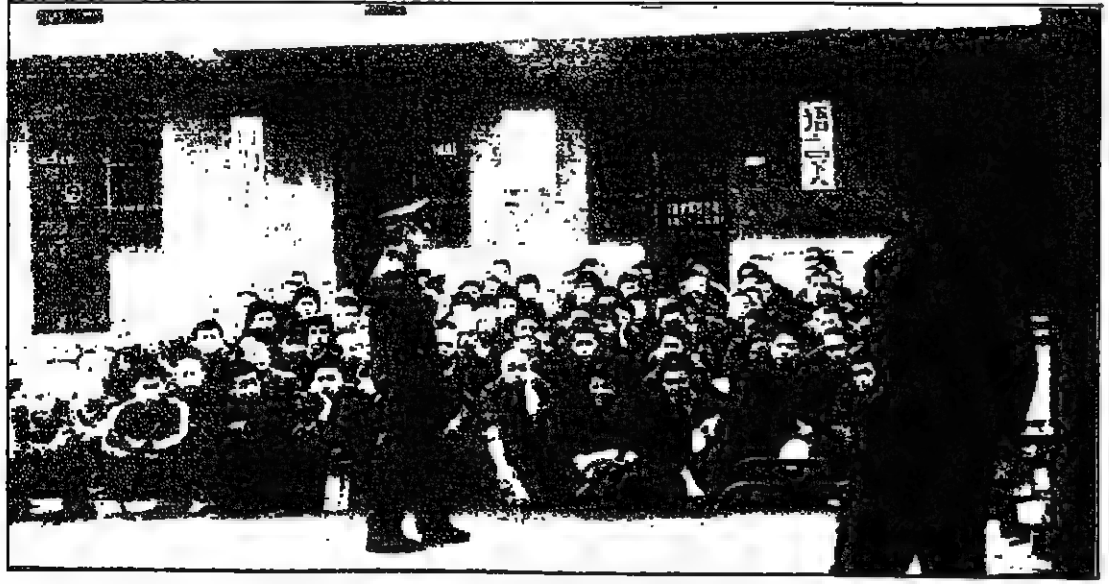
في مدينة تشينغفو عاصمة مقاطعة سيكوان يوجد سجن يضم ثمانمائة نزيل من الفتيان الصينيين الباهمين الذين ارتكبوا جرائم تفرش عليهم البقاء في هذا السجن المكون من ثلاثة الطيبة والخير يؤهلهم للظهور في المجتمع من جديد... يقوم الحراس القساة - غلاظ القلوب بايقاظ النزلاء الصغار في السادسة من كل صباح ليستيقظوا يوما جديدا من روتين السجن الذي تتدد فيه نفس المصاعب والمصاعبات الاث المرات، ولم يكسر هذا الروتين ربما للمرة الاولى والاخيرة الا ببعثة تلفزيون غربية زارت السجن لتتلق صورة الى الخارج عنه، ولقد كان وجود او رؤية هذه البعثة من قبل النزلاء بنفس القدر من الاثارة والمجاذبة التي شاهد فيها افرادها حيوان الوندان قبل وصولهم الى السجن... لما كان اهل هذه المقاطعة من الملايين فان الكل ينتظر بفناء سير الميش بنفس مستوى الحياة التي يعيشها الغربيون.



● الاحداث ينظرون للوجبات التي حرموا عنها تاديبا

الفريق اول محمد علي فهمي قائد الدفاع الجوي يتذكر شريط الحرب المفاجأة واتساع القتال اربك العدو فأرسل طائراته في طلعات مرتجلة وغير مخططة

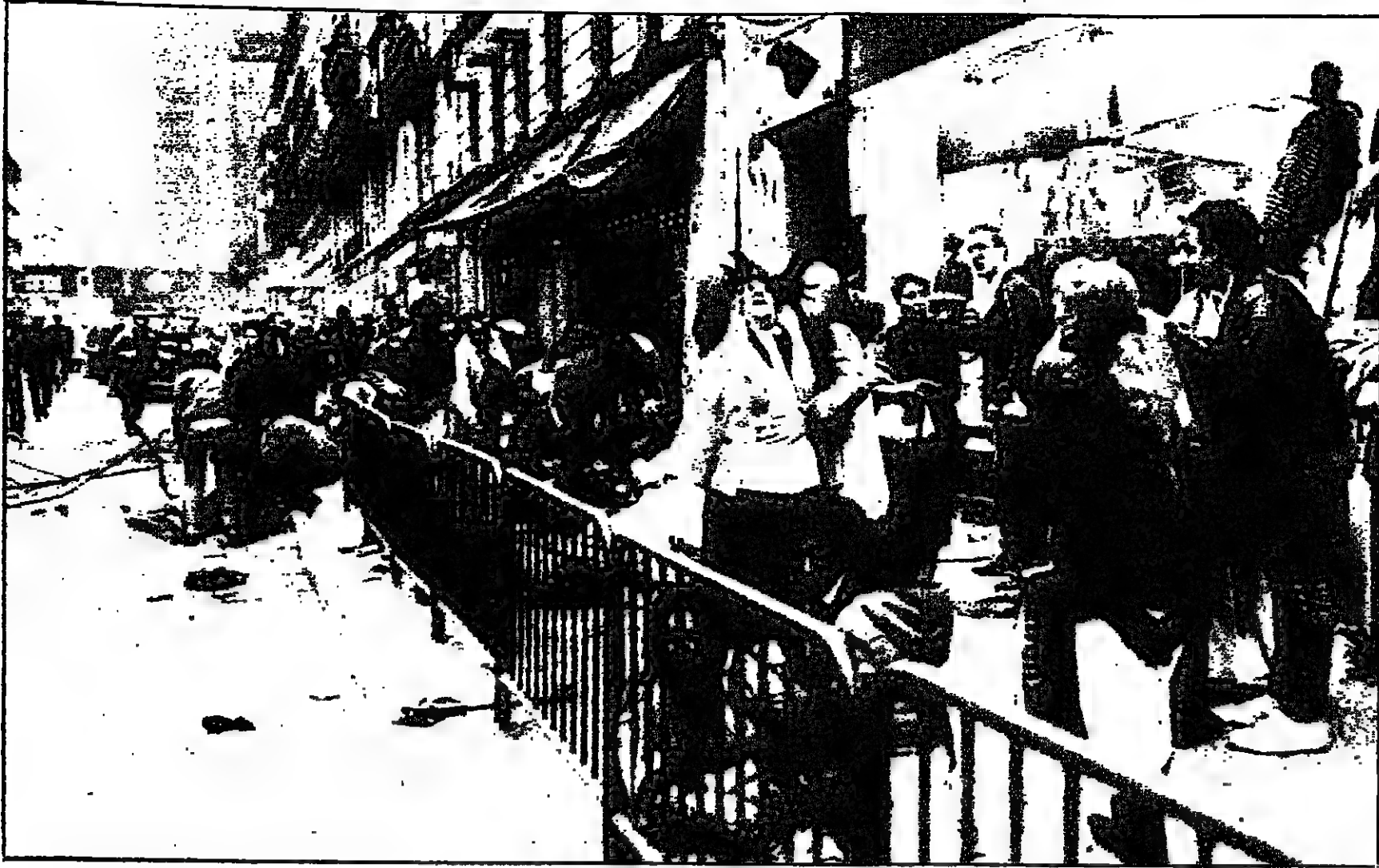
للمشاكل التي تواجه القوات الاسرائيلية اذ قال: «وشة مشكلة اخرى تواجه طيراننا فهو عاجز عن اختراق شبكة الصواريخ المصرية المضادة للطائرات دون ان يصاب بخسائر فادحة... هذا ولا يفوتنا في هذا المجال الا ان تتعرض لمركبة الدفاع الجوي المصري في بورسعيد كمثل آخر على نجاح القرارات المبينة على التقدير السليم للموقف... شهدت بورسعيد اشد المعارك شراسة وعنف بين الدفاع الجوي المصري والطيران الاسرائيلي اذ بلغ عدد الطائرات في بعض الهجمات اكثر من ٥٠ طائرة كانت تهاجم المدينة في نفس الوقت ويرجع هذا التركيز على بورسعيد بالذات كما اوضح احد الطيارين الاسرائيليين الذين تم اسرهم في بورسعيد الى اعتقاد القيادة الاسرائيلية ان لدى مصر صواريخ استراتيجية ارض ارض لا يمكنها اصابة مدن اسرائيل الرئيسية الا اذا وضعت في بورسعيد باعتبارها اقرب النقاط المصرية الى مدن اسرائيل... ولقد ظنت القيادة الاسرائيلية ان بإمكانها تحقيق انتصار سهل على الدفاع الجوي المصري في هذا القطاع الذي يعتبر من وجهة نظر الدفاع بالصواريخ المضادة للطائرات هدفا منسجلا عن شبكة الصواريخ الرئيسية وكانت القيادة الاسرائيلية تأمل ان يعمل ذلك على اعادة الثقة الى طياريه بعدما هزتها بعنف نتائج المعارك خلال يومي ٦، ٧ أكتوبر ولكن خاب املها بخلافه من كثافة الهجمات وخراساتها استمرت عناصر الدفاع الجوي تكبد العدو خسائر فادحة في كل هجمة مما كان له اكبر الاثر في تشييد ضرابته وعدم اصابته لاهدافه كما ان سرعة استعادة الموقف بالنسبة الي اعمال او خسائر في المعدات كانت تتم بسرعة فائقة وكفاءة عالية جعلت من الدفاع الجوي في هذا القطاع والذي ظنه العدو لقمة سائفة استنفذ من العدو الكثير من الجهد وكبد العديد من الخسائر... هذا وعندما وجدت ان عدد قواعد الصواريخ التي تعطلت نتيجة لاصابات يزيد عن القواعد الاصالحة في القطاع امرت بايقاف الاشتباكات بالصواريخ حتى يظن العدو انه نجح في اسكات جميع القواعد وامرت بان يقتصر الاشتباكات على المدينة والمدفعية المضادة للطائرات وصواريخ الكثف ودفعت باطريق اصلاح على اعلى مستوى في قيادة قوات الدفاع الجوي قامت تحت الضرب المتواصل بعمل بطولي من الدرجة الاولى وتمكنت في اقل من ٤٨ ساعة من اصلاح جميع القواعد المعطلة... وكانت المفاجأة كاملة عندما جاءت الطائرات الاسرائيلية لتلعب بطيعة فوق بورسعيد على ارتفاع خارج مدى عمل المدفعية المضادة للطائرات... فاذا بمشترات الصواريخ تنطلق من المواقع التي ظنوا انها سكنت الى الابد وتساقلت الطائرات الاسرائيلية بالجملة وسط هتاف شعب بورسعيد... كذلك هناك مثل ثالث على صحة التقديرات وسلامة القرارات للقائد وهو ما حدث في يوم ٢٨ ديسمبر سنة ٧٢ حيث اصدرت توجيهات مكتوبة للقوات تقبب تدبير قوات الدفاع الجوي لاحدى طائرات الاستطلاع المعادية في ذلك اليوم حدثت فيه الاحتمالات المختلفة التي قدرتها لرد الفعل من جانب العدو وفيها احتمال لجوئه لتجنبا لمزيد من الخسائر - الى تنفيذ طلعات الاستطلاع الجوي بطائرات موجهة بدون طيار وثبت صحة هذا التوقع وتم اسقاط طائرة ريسان فايبرس «الساعة الحادية عشرة وثلاث صباح يوم ٢٩ ديسمبر ٧٢ فربى بحيرة النحاس وعرض حطامها والمظلة الخاصة بها مع شلتها في معرض الغنائم الذي اقامته القوات المسلحة لاسلحة العدو في حرب أكتوبر ٧٢... هذا قليل من كثير اوردته، فلمحة الدفاع الجوي في حرب أكتوبر ٧٢ مليئة بالقصص والدروس والبطولات التي سطرها بالبرق والدم رجال الدفاع الجوي والتي ستظل خالدة ايدا يذكرها شعبنا العظيم ويتفادها جيلا بعد جيل...



● الاحداث في ساحة السجن يتلقون التعليمات الروتينية



● احدي ممارسات الصبر الحكيمة الصينية



● الذعر يسود الشارع الفرنسي بعد التفجير

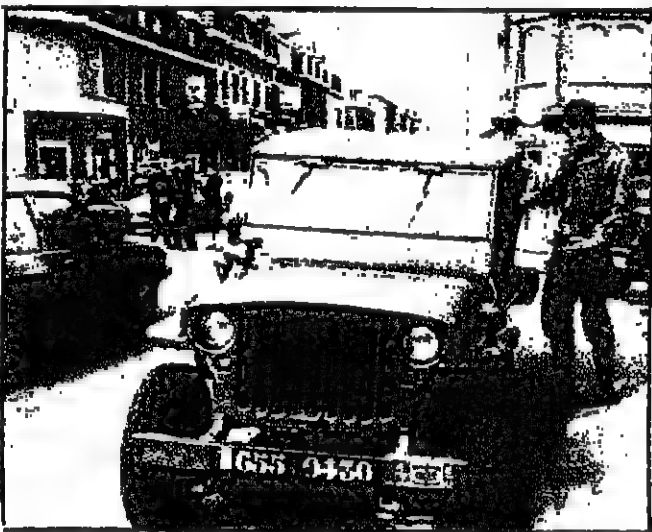
الحكومة الفرنسية تفسك رياريس ردا على عمليات التفجير

بدأت فرنسا في اعقاب حوادث التفجيرات التي عمت باريس انتهاج سياسة «عسكرة باريس» لذلك اعلنت حالة الطوارئ في المدن الفرنسية وافتتحت اجازات ضباط وافراد قوى الامن . والى جانب هذا التوجه العسكري هناك اجماع شعبي على مقاومة الارهاب الذي بدأ بصورة تحد للحكومة الفرنسية وعلى الاخص عندما تعرض مركز البوليس القضائي لعملية تفجير يضاف الى ما تقدم ان القوى السياسية وان كانت ليست باكملها ضد خطوات الحكومة لكن يظل الشارع الفرنسي هو صاحب الكلمة الفصل في الرد على هذه الاعمال الارهابية .

الشارع الفرنسي يدعم الحكومة رغم ظهور بعض الآراء المخالفة

حول الوسائل التي يجب اتباعها في مواجهة الارهاب وإذا كانت حكومة الاشتراكيين السابقة قد شهدت انقساما على نفسها بسبب هذا الموضوع فإن حكومة شيراك تجد ذلك الانقسام وتجد نفسها امام سؤال محرج لا يتفق كثير من السياسيين في الاجابة عنه وهو : هل ينبغي الافراج عن جورج ابراهيم عبدالله ؟؟؟

لقد اجاب « ادوار بلادر » عن السؤال السابق بالقول القاطع وبوجه نبرة المتشدة كثير من الزعماء السياسيين مثل « اليسن شالاندون » واندريه جيرو وزير الدفاع في هذا الاتجاه يمكن تحديد موقف الرئيس « فرانسوا ميتران » نفسه ، ولكن شيراك على ما يبدو لم يتخذ بعد قراره النهائي بهذا الموضوع كما يرفض سياسيون آخرون مثل « جان برنار ريسون » وزير الخارجية و« شارل باسكا » وزير الداخلية المواقف العسادة ويفضلون ترك الباب مفتوحا امام المفاوضات ، كما ان هناك ايضا من يدعون الى اتباع سلوك برغماتي وهو سلوك لا ينفك عن الضعف على حد قولهم وانما هو الموقف المرن الذي تتطلبه معالجة الامور بالنطق والحكمة فهو يؤدي الى توفير الجهود وتأمين المصلحة العليا للبلاد ، وليس هناك من شك في ان طريقة مواجهة الارهاب سيكون لها ابعاد الاثر على الانتخابات المحلية في فرنسا كما ان الاجابة العملية بهذا الشكل او ذاك عن السؤال الصعب المطروح حاليا سيكون لها تأثيرها على مستقبل التعامل بين الاحزاب في فرنسا وتعايشها السياسي فيما بعد فهل توصل حكومة شيراك الى اجابة صحيحة تثبت انها قد تخلعت من « المظلمة » الحديدية التي تغطت وبشدة على سياستها وهي التي وعدت بتحقيق الطمأنينة والامن في معرض حديثها عن برنامجها الاساسي وستراتيجيتها في مواجهة الارهاب والقضاء عليه ؟؟



● التفتيش عند مداخل باريس



● الشرطة الفرنسية منتشرة عبر الشوارع

من الكلمات لدعم موقف الحكومة كما وجه « آلين بريفييت » انتقادا سياسيا الى الاشتراكيين ركز فيه على ما اسماه بالموقف الضعيف الذي ابدوه اiban حكمهم في « اله » الشامل عن ماتتي ارهابي » كما أكد « رولان ديماس » وزير الخارجية السابق في حكومة ميتران « ان الجهود التي بذلها اليسار ادت الى ابعاد فرنسا عن مناطق الاضطراب غير ان الاخطاء التي تراكمت في الفترة الاخيرة هي التي اعادت البلاد الى تلك المناطق » اما « آلين سالاندون » وزير العدل الحالي فقد صرح بأن فرنسا قد تحولت ومنذ سنوات الى « ملاذ لارهابيين » ، وقد دفعت هذه التصريحات قسرا الى الازليزية الى اتخاذ موقف سريع في الرد عليها وهو الرد الذي جاء على لسان « بيير جونسوي » أحد مستشاري الرئيس ميتران الذي ركز فيه على ان « الوقت ليس وقت تبادل اللوم والانتقادات » ، من هنا يظهر ان التأييد لاجراءات الحكومة لم يكن مطلقا وأن هناك حدودا لاجماع لا يتعداها ، فهناك اختلاف في وجهات النظر تتركز بصورة خاصة

الذين ابدوا وجهات نظر تختلف عن وجهة نظر الحكومة في الرد على الارهاب ولم تجذبهم ميكانيكية الدعوة الى تعميق الوحدة الوطنية وزيادة تلاحمها ، فزعماء الحزب الشيوعي الفرنسي لم يجدوا كثيرا

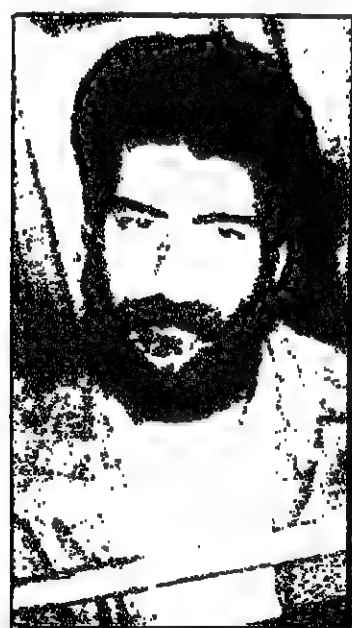
السياسي بين اليسار واليمين وهي تهدف الى كدح الكرة من شباك هذا الفريق وايداعها في شباك الفريق الآخر ؟؟

تبادل الانتقادات السياسية هناك بعض السياسيين الفرنسيين



● رجال الاسعاف يحلون احد الجرحى

المساحات الواسعة في المحف المحلية والعالمية ، ولكن هل معنى هذا ان التأييد كان مطلقا لاجراءات التي اعلنت عنها الحكومة الفرنسية ؟؟ ام ان هناك محاولات تعتمد في اساسها على الصراع



● جورج عبدالله المتهم في حوادث التفجيرات

وفي الوقت نفسه تقريبا أعلن قصر الاليزيه عن موقفه في برقية وجهه الرئيس فرانسوا ميتران الى عمدة باريس جاء فيها : « علينا جميعا ان نظهر تصميم فرنسا على خوض حرب لا هوادة فيها ضد الارهاب الذي بات يهدد المزيد من الارواح كما يهدد

حرياتها » . هذه التصريحات تظهر موقفا موحدا ازاء اعمال العنف المتزايدة في فرنسا بشأن النظر عن التوجهات السياسية لكل من الرئيس ميتران ورئيس الوزراء شيراك ، انهما تصريحات تؤكد على الوحدة الوطنية في فرنسا وعلى ضرورة الحزم في مواجهة الارهاب ومركبي اعمال العنف ، وهو الموقف الذي تجلى كذلك في الدعوة الى التضامن في اقسوال

السياسيين الآخرين سواء كانوا من انصار اليمين ام من اتباع اليسار ولكنها تحث على زيادة التلاحم في الوحدة الوطنية للتصدي لموجة الارهاب الذي أخذ طابعا يوميا واستأثرت اخباره المؤلمة بعمالوين الصحف ومقدمات الاخبار واحتلت

اعلان الحرب على الارهاب كانت عملية تفجير « فندق المدينة » في باريس والتي وقعت في الثامن من سبتمبر الماضي بداية عمليات التحدي الجديد للحكومة الفرنسية ، وجاء بعدها تفجير المقهى في المركز التجاري في العاصمة وغير ذلك من العمليات الارهابية التي اخذت طابعها اليومي مما جعل حكومة باريس على اعلان الحرب على الارهاب واتخاذ سلسلة من الاجراءات لم يكن تشديد المراقبة الامنية في الداخل وعلى الحدود سوى واحد منها فالبرنامج الذي دعاه شيراك ببرنامجه مكافحة الارهاب ضمن استراتيجية محددة للوسائل والاهداف .

اجماع الفرنسيين على الاجراءات الحكومية

بصورة عامة يمكن القول بان رد الفعل في او ساط الشعب يظهر التأييد التام لما اتخذته الحكومة من اجراءات لمواجهة الارهاب وكذلك بالنسبة لموقف السياسيين ، وعلى الرغم من ان هناك مناوئرات سياسية لا يمكن ان تنتهي في ابي حكومة من حكومات العالم التي يتركز الحكم فيها على المبادئ الديمقراطية الا ان هناك قضايا لا يمكن الاختلاف عليها ولا يمكن لليسار او اليمين ان يتاور فيها طويلا او ان يطيل الجدل السياسي بشأنها وهذا ما اظهرته التصريحات التي ادلى بها الرئيس الفرنسي ميتران ورئيس الوزراء شيراك فيما يتعلق بمحاربة

الارهاب ، فبعد حادثة تفجير الفندق في باريس صرح رئيس الوزراء الفرنسي قائلا : « ان كل واحد منا يرى ان هناك تقاسما في هذا المرض الخطير الذي يشكو منه العصر واعني الارهاب الذي ينبغي ان نحوض ضده حربا لا هوادة فيها » .



● اثار التفجير في محلات تاتي



الى وقوع ضحايا واضرار مادية هو السادس من نوعه خلال أحد عشر يوما . وقد قتل في هذا الحادث خمسة اشخاص وجرح اثنان وخمسون آخرون .

مذبحة شارع رن في العاصمة الفرنسية بعد تفجير القنبلة في أحد محلات بيع الملابس الرخيصة « تاتي » الواقع في الحي الشعبي « مون بارناس » وهذا التفجير أدى



● ضحايا التفجيريات في شارع رن

التفجير السادس في باريس



السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي

هادي مبروك المرشح المنتظر أن يخلف بورقيبة



السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي الجديد والسيدة مزالي زوجة الرئيس السابق للوزراء أثناء حضور أحد المعارض



رئيس الوزراء السابق محمد مزالي (على اليسار) وفي الوسط: وزير الداخلية الجديد زين العابدين



منصور سخري



الجنرال زين العابدين



الجنرال زين العابدين

الشخص الذي يمكن أن يكون خليفة للرئيس التونسي هو وزير الخارجية هادي مبروك ولهم وجهة نظرهم في ذلك.

هل يكون هادي مبروك خليفة الرئيس التونسي؟

يحاول هادي مبروك وزير الخارجية التونسي أن يقيم توازنا في العلاقات التونسية - الفرنسية وتظن العلاقات الدولية بين البلدين فان هذا التوازن سيساعد

اما الجنرال زين العابدين بن علي وزير الداخلية فهو في نظر الرئيس بورقيبة الرجل الوحيد القادر على تحمل هذه المسؤولية في الظروف الراهنة فهو الذي أعاد النظام بعد ثورة الخبز عام ١٩٨٤ وهو المعروف بتأييد السياسة الحازمة ضد المعارضة عندما تفرش

المرشحين يعتقدون ان الرئيس التونسي فضل ان يستقيل الاحداث لسببين رئيسيين:

١- الاول هو ان الازمة الاقتصادية بلغت حدا يهدد بالخطر.

٢- والثاني هو ان رشيد صفر يعرف بنزاهته من قبل الجميع.

كان الدور الذي لعبه رئيس الوزراء السابق في حل الازمة الاقتصادية في البلاد قد اثار الجدل في الاوساط المحيطة بالرئيس بورقيبة الذي اقتنع في نهاية الامر بان مزالي غير قادر على حل الازمة المستعصية ولذا السبب تمت تنحيته عن منصبه

على زيادة الفرص امام هادي مبروك ليكون خليفة للرئيس بورقيبة هذا بالإضافة الى ان محمد صباح الرجل الذي كان يتمتع بنفوذ سياسي كبير في عام ١٩٧٥ يعاني من المرض وهو بعيد عن الاجواء السياسية، اما منصور سخري فهو غير معروف على الساحة الدولية واما الجنرال بن علي فهو الرجل الذي لا يمكن ان يحل محل بورقيبة وحزب المعارضة.

ويقل هذا الموضوع امرا داخليا لهم تونس الشقيقة وما نامله نحن أبناء الوطن العربي هو ان تتمكن الحكومة التونسية من تجاوز هذه الازمة الداخلية لتتجه للقيام بدورها المأمور والمؤثر على الساحة العربية والدولية.

اختار الرئيس بورقيبة منصور سخري كمنسق للرئاسة ولم يكن هذا الاختيار ارتجاليا فسخرى هو الذي كشف للرئيس التونسي اسرار كثيرة من أعمال الفساد التي تورطت فيها شخصيات كبيرة منها أحد اقرباء الرئيس نفسه.

المراقبين يعتقدون ان الرئيس التونسي فضل ان يستقيل الاحداث لسببين رئيسيين:

١- الاول هو ان الازمة الاقتصادية بلغت حدا يهدد بالخطر.

٢- والثاني هو ان رشيد صفر يعرف بنزاهته من قبل الجميع.

كان الدور الذي لعبه رئيس الوزراء السابق في حل الازمة الاقتصادية في البلاد قد اثار الجدل في الاوساط المحيطة بالرئيس بورقيبة الذي اقتنع في نهاية الامر بان مزالي غير قادر على حل الازمة المستعصية ولذا السبب تمت تنحيته عن منصبه

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

منصور سخري مستشار رئيس الجمهورية رشيد صفر رئيس الوزراء

جنوب افريقيا: باقون بقوة القبيلة النووية



يقول عضو مجلس الطاقة النووية في جنوب افريقيا الدكتور فيس: (ينبغي ان نمتلك مثل هذه القبيلة الذرية لمنع وقوع عدوان من الدول الافرو-اسيوية الصخابة)

رغم نفي جنوب افريقيا المتكرر ومحاولات حلها لها اخفاء ذلك، وبخاصة الولايات المتحدة، فقد اصبح معروفا ان ان حكومة بريتوريا العنصرية تمتلك اسلحة نووية. وتعتبر مضامين هذه الحقيقة بالنسبة لدول المحاكمة الافريقية وبالنسبة للقارة الافريقية، ثم بالنسبة للعالم كله، مضامين متكررة وفي غاية الخطورة.

ونظرا لان نظام الاقلية البيضاء مصمم على البقاء في السلطة فانه مستعد لاستخدام هذه الاسلحة المهلكة على ان لا يتخلل عن ذلك للاغلبية الافريقية.

ورغم هذه الحقيقة، فان حلفاء جنوب افريقيا في الولايات المتحدة، واصلا ويداب رفصهم اللبني الاعتراف بوجود قبيلة جنوب افريقيا النووية كما انهم لم يتخذوا أية خطوات للقضاء على قدرات جنوب افريقيا النووية.

وعلاوة على ذلك فان للحزب القومي بين جنوب افريقيا والكيان الصهيوني مضاعفات على مجمل التوازن النووي بين الدول الكبرى.

في الساعة الثالثة من صباح الثاني والعشرين من سبتمبر عام ١٩٧٩ بتوقيت جنوب افريقيا سجل القمر الاصطناعي المخصص لأغراض التجسس (فيلا) والتابع لسلاح الجو الأمريكي، سجل وميض مزدوجا ممتعا من منطقة المحيط الاطلسي - الهندي.

ويمكن ان يكون مثل هذا الميض المزدوج دليلا على انفجار نووي. ولم تملن او تنشر هذه الأنباء الهامة الا بعد شهر عندما تم تسريبها الى مراسل شبكة التلفزيون الأمريكية (آيه . بي . سي) جون سكالي.

وبدأت فيما بعد عمليات استقصاء لهذه الأنباء داخل وخارج اوساط الحكومة الأمريكية للتحقق مما اذا كان هناك انفجار نووي. وإذا كان الامر كذلك فمن الذي أجرى هذه التجربة النووية. وقد اظهرت خمسمائة صفحة من وثائق مختبر البحوث البحرية الأمريكية حصل عليها مكتب واشنطن الخاص بأفريقيا بموجب قانون حرية المعلومات بان الانفجار النووي قد حدث.

وتقدم هذه الوثائق معلومات وارقاما من تجارب واسعة أجراها مختبر الابحاث التابع للبحرية الأمريكية وكذلك معلومات أخرى تؤكد انباء التفجير النووي الذي أجرته جنوب افريقيا. وتتضمن هذه المعلومات والارقام قياسات لم تنشر من قبل تظهر بشكل واضح معدلات عالية للاشعاع في الغدب الدورية في الاغنام الاسترالية عقب وميض الثاني والعشرين من سبتمبر ١٩٧٩.

LE FIGARO

الهند لا تزال تحت
الصدمة بعد محاولة اغتيال راجيف غاندي

بعد سنتين من اغتيال انديرا غاندي في الحادي والثلاثين من اكتوبر ١٩٨٤، جاءت محاولة اغتيال راجيف غاندي لتفريق الهند في حالة من التآكل والصدمة. ويجب علينا ان ننظر نهاية التحقيق لعرف الجاني او الجناة وهناك في تقاليد الحياة السياسية ثلاث احتمالات.

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الاول قد يكون متعلقا بقضية دينية لان المشاكل القائمة بين الطوائف في الهند حساسة جدا منذ الاستقلال.... ويبدو ان المصادر الأمنية تستعد امكانية تورط السيخ ولكن قد يتعلّق الامر باحد المسلمين او الهندوس الم يقتل المهاتما غاندي الذي لا تربطه صلة قرابة براجيف

الفهد وصالح بحشاشا التطورات الخليجية والعربية



● جانب من المحادثات - خاصة من «ق.ن.و»

جدة - ق.ن.و - عقدت هذه المرة جلسة محادثات رسمية بين الجانب السعودي برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز وعاهل المملكة العربية السعودية والجانب اليمني برئاسة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وقد استمرت هذه الجلسة استعراض تطورات الأوضاع بمنطقة الخليج وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية بالإضافة إلى الأوضاع العربية العربية الأوسع والجهود العربية في وحدة الصف العربي وتحقيق التضامن العربي بما يخدم أهداف الأمة العربية ويصونها من مواجهة المخاطر المحدقة بها.

٢٤٠ يهوديا سوفياتيا وصلوا فلسطين المحتلة خلال عام

ذكر المراسل العسكري أن ٢٤٠ مهاجرا يهوديا فقط هاجروا من الاتحاد السوفياتي إلى فلسطين المحتلة خلال السنة الأخيرة.

ويوضح في تقرير رسمي أعدته دائرة الإحصاءات المركزية أن مجموع المهاجرين اليهود الذين وصلوا إلى فلسطين المحتلة ما بين تشرين أول ١٩٨٥ وحتى نهاية أيلول ١٩٨٦ وصل إلى ٨٨٠ مهاجرا يهوديا بينهم ٣١٠٠ مهاجرا من دول أمريكا الجنوبية اللاتينية و ٣٦٠٠ من دول أوروبا و ١٩٠٠ من الولايات المتحدة.

مباحثات نقطية مع مسؤولين صينيين في فرنسا

قالت صحيفة هاريتس الإسرائيلية أن وزير الطاقة الإسرائيلي موشيه شاحال أجرى مساء أمس محادثات ودية مطولة ومهمة مع ممثلي وزارة الطاقة في حكومة الصين الشيوعية بينهم نائب وزير الطاقة الصيني وجرت المحادثات الإسرائيلية أثناء حل افتتاح معرض الطاقة الدولي في مدينة كان في فرنسا.

ونستخلص من المحادثات مع الوفد الصيني تجري خلال الأيام المقبلة داخل المعرض الدولي المذكور.

جيش شعبي للمستوطنين الصهاينة في قطاع غزة يضم ٢٥٠ مسلحا

انهى المستوطنون الصهاينة في قطاع غزة يوم أمس أعداد وتشكيل جيش محلي خاص بهم على طريقة الجيش الإسرائيلي، ويضم هذا الجيش أكثر من ٢٥٠ رجل في هذه المرحلة، ويشرف على قيادة هذا الجيش ضابط احتياط كبير في الجيش الإسرائيلي من الموالين لحركة جيش إيمونيم المتطرفة، بينهم من سكان مستوطنات الضفة الغربية وقطاع غزة والمسلمين الآخرين من سكان مدن فلسطينية محتلة عام ١٩٤٨. وقد وضعت تحت تصرف جيش المستوطنين ٢٢ سيارتا جيب عسكرية وأربع باصات وشاحنات وعدد من السيارات التي تحمل أرقامًا عسكرية.

ويؤكد أفراد هذا الجيش لئلا يوجد هذا وهو العنصر الكفيل لا يضمن أية أضرار. وقد تم تزويد أفراد الجيش بالرشاشات الخفيفة والبنادق وأسلحة الجيش في مخازن السلاح الخاصة به بمخالفات قليلة ودفع هاون ومخاض ميدانية بنوعية من حزام وينبر، ويصاحون زعماء المستوطنين الحصول على مجازات ونقالات جوية مدرعة نصف مجنزرة لاستخدامها في هذا الجيش.

وقال رايدع العدو بالذمة العربية ان النية تتجه الآن لتشكيل جيش خاص بالمستوطنين الصهاينة بالضفة الغربية وهناك تأكيد واسع لهذا الطلب من جانب فئات المستوطنين وأعضاء كنيست من الكيبوتز وهاغاريا وبعض الأحزاب الدينية.

وقد طلب زعماء المستوطنين من وزير حرب العدو والشؤون الاعتراف رسميا بهذا الجيش وتقديم الدعم العسكري له.

وقد أقدم مستوطنون كبار على هذه الخطوة اثر مقتل الاسرائيلي ماثير عزرايان من سكان عسقلان الذي طعن مؤخرا في سوق غزة.

وفيات الاراض المحتلة

غزة - الحاج ابراهيم محمد ابو الخير «يوهاتي» ٤٥ عاما
سوسة - الحاج محمد ياسين ابراهيم «ابو ياسين» ١٠٠ عام
نابلس - لياح عبد الحليم قرقيش ٥٧ عاما
غزة المصباح - نعيم عطاف دراج - ٦٥ عاما
بيت لحم - عبدالله عودة ابو ردينة ٦٧ عاما
غزة - وصفي عيسى الافرنجي ٣٧ عاما
القدس - الحاجه خديجة ابراهيم محمد عام ٧٠ عاما
داود عرفات العمكاري «ابوعمرات» ٦٧ عاما
طوباس - حسن حسان علي الخضيرات - ابو علي - ٧٥ عاما
الغزة - كاكوتا - محمد مصطفى عود الخطيب - ٨٠ عاما
خان يونس - بهيجة عبد الحليم فارس - ام نيل - ٥٠ عاما
دير البلح - حسن الحاج موسى الحارثية - ابو علي - ٤٨ عاما
القيس - جواد محمد محمد الدريز السويطي - ٤٤ عاما
نابلس - الحاجه زهرة عويس - ٨٥ عاما
بيت ساحور - الماتحة - صالح اسماعيل محمد فرج اسماعيل - ٤٥ عاما
الغزويش - عزات ابراهيم خليل عمر - ابو محمد - ٩٠ عاما
تروفيما - خليل - الحاج حسن مصطفى ارقيش ابو حطم - ابو فومي - ٨٠ عاما
الدير - رشدة رشيد القرعان - ام حسن - ٦٥ عاما
عين كارم - محمد السبيز - محمد اسماعيل دححول - ابو صالح - ١٠٠ عام
جنين - جين - وفية خوري - ام غالب - ٧٠ عاما
جنين - محمود علي جبر - ابو علي - ٧٠ عاما

ترقية ٥٠٠ مدرس بالضفة

عمان - الرأي العام - أكدت وزارة التربية والتعليم الأردنية أن وزير التربية والتعليم قرر ترقيع حوالي ٥٠٠ معلم ومعلمة ممن يعملون في الضفة الغربية المحتلة إلى الدرجة الخامسة.

وعلى «الرأي العام» أن هذا القرار يسري بآثر رجعي اعتبارا من أول شهر أيلول الماضي.

وقد استوفت بطلبات الترقية والتعليم في الضفة الغربية قوائم بأسماء المعلمين والمعلمات الذين شملتهم الترقيات خلال الأيام الماضية الماضية.

التواب يزورون بئرا نطفي

عمان - الرأي العام - يقوم عدد من أعضاء مجلس الاعيان والتواب الاردنيين صباح اليوم بزيارة بئرا نطفي بمرحلة من حارة التي يقع في الجزء الشرقي من الأردن، وسيطلع الاعضاء أثناء الزيارة على تطورات سلطة المصادر الطبيعية الأردنية على ميد القتال في هضبة جرشية حيث شرح ممثل حول عمليات استخراج البترول من هضبة جرشية ومن خلال الخبرة الأردنية في هذا المجال.

مادة عشاء للماعل الاردني في الهند

نيودلهي ١٠ - ج. أعرب الرئيس الهندي زابل ستج من أسفه الشديد لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية مشيدا بجهود حركة عدم الانحياز ودورها في إخماد هذه الحرب.

جاء ذلك في كلمة للرئيس الهندي خلال مأدبة عشاء أقامها على شرف الملك حسين عاهل الأردن وعقائته اللذين وصلا نيودلهي في وقت سابق أمس في زيارة رسمية للهند كما نوه بجهود الماعل الاردني في إنهاء الحرب بين العراق وإيران.

وأبدى الرئيس زابل ستج تأييده لنضال الشعب الفلسطيني من أجل استرداد حقه المشروع بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وزير خارجية اسبانيا يزور الأردن

عمان - رويترز - يزور وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرانديز أورديز في الأردن في ٢٨ تشرين الأول.

وتوقع أن تشمل فضاءا الشرق الأوسط والملاقات الثنائية وفقا لما ذكره المتحدث باسم السفارة الاسبانية أمس.

وقد زار فرانديز فرانسيسكو فرانديز في الشهر الماضي عقب قرار اسبانيا في الاونة الأخيرة إقامة علاقات دبلوماسية مع إسرائيل ومنع منظمة التحرير الفلسطينية وصفا دبلوماسيا محدودا.

قاضي سويدي تحكيم قضية طابا

قال رايدع وزير العدل في إسرائيل في الشهر الماضي عقب قرار اسبانيا في الاونة الأخيرة إقامة علاقات دبلوماسية مع إسرائيل ومنع منظمة التحرير الفلسطينية وصفا دبلوماسيا محدودا.

وتوقع أن تشمل فضاءا الشرق الأوسط والملاقات الثنائية وفقا لما ذكره المتحدث باسم السفارة الاسبانية أمس.

وقد زار فرانديز فرانسيسكو فرانديز في الشهر الماضي عقب قرار اسبانيا في الاونة الأخيرة إقامة علاقات دبلوماسية مع إسرائيل ومنع منظمة التحرير الفلسطينية وصفا دبلوماسيا محدودا.

وفاء رئيس اركان سلاح الجو الصهيوني

تل أبيب ١٠ - ب. توفي الجنرال اشير سنير رئيس اركان حرب القوات الجوية الاسرائيلية عن عمر يناهز الثالثة والأربعين إثر مرض حاد.

دعوة شيخ الأزهر لزيارة الولايات المتحدة

«الأنباء» - في ذكرى صحيفة «الأنباء» ان فضيلة الامير الأكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر تلقى دعوة للقيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة.

وذكرت الصحيفة ان فراتك وزير سفير الولايات المتحدة في القاهرة قام بتسليم الدعوة إلى فضيلة الامام الأكبر شيخ الأزهر.

مصر تعرب اساءة جميع المحلات التجارية

القاهرة ١٠ - ذكرت مجلة «سبح الخبز» المصرية اسماء من تجار مصر عكروا اسماء المحلات التجارية والاسماء الأجنبية والمطاعم التي تحمل اساءة اجنبية في مصر ان تغير هذه الاسماء إلى أسماء عربية في موعد اقصاه نهاية تشرين أول سكتوبر.

مصرع ٥ باكستانيين حاولوا التسلل للهند

نيودلهي ١٠ - قالت قوات أمن الحدود الهندية أمس خمسة أشخاص حاولوا التسلل إلى أراضي الهند من باكستان.

وذكرت مصادر رسمية هندية ان الحادث وقع في مقاطعة امريتسار الحدودية وأنه تم ضبط خمسة من الذهب المهرب تقدر بحوالي سبعة كيلوغرامات.

برقيات موجزة

● لاتزال السفن الحربية الهندية حتى صباح أمس مستمرة في البحث عن السفينة الكورية التي اختفت من على ساحل «كلكتا» منذ يومين.

● بدأت في فيينا المناورات العسكرية للقوات المسلحة النمساوية والتي تستمر حتى السابع عشر من هذا الشهر.

● ويشارك في هذه المناورات الخريفية أكثر من ٢٢ ألف جندي من مختلف الوحدات البرية إلى جانب اشتراك وحدات من الدفاع المدني.

● ذكرت مصادر دبلوماسية ان الصين والمانيا عتبتا على اتفاقية قسطنطينية جديتين في ميونخ وكلمتون ليتضاعف بذلك التمسك القنصلي لكل من الدولتين في الدولة الأخرى.

● أعلن في بينج تانج رئيس الوزراء الصيني في كرا في ختام زيارة استمرت أربعة ايام أن علما والصين اتفقا على إنشاء لجنة مشتركة دائمة للتعاون الاقتصادي.

● أكد رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني مجددا عزم حكومته على إصدار قانون ضد التحسيس بقصد مواجهة «نواصير» العولمة القانونية المتفرقة حاليا.

● وصل كاسبار وينبرغر وزير الدفاع الأمريكي إلى هونغ كونغ أمس في طريقه إلى الصين الشعبية التي يعلها اليوم في بداية جولة تستغرق ثمانية عشر يوما.

اتفاق جديد ينظم العلاقات بين تونس والمنظمة مكازا وراء زيارة البواسلاد الحاليكة للعاصمة الفرنسية؟

أبو ظبي - باريس - الوكالات - قالت مصادر عربية مأدونة أن اتفاقا جديدا بين تونس والمنظمة التحرير الفلسطينية قد أبرم مؤخرا لتتبع العلاقات بين الجانبين.. وسيتم بوجبه إهداء بكرة المنظمة في العاصمة التونسية مع اقتضار الوجود الفلسطيني على الجانب السياسي فقط.

ونقلت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي أمس عن هذه المصادر أن اجتماعا فلسطينيا تونسيا سيعقد قريبا بعد عودة وزير الخارجية التونسي الهادي المبروك من زيارة لفرنسا بهدف توقيع الاتفاق.

وأشارت المصادر إلى أن تونس وهي مقر جامعة الدول العربية ستظل ملتزمة بإبقاء مقر منظمة التحرير على أراضيها ولن ترحل إلى نقلها إلى مكان آخر.

زيارة أبو اياد

على عهد آخر قال تقرير لمراسل أنباء الصحاح في باريس حول زيارة السيد صلاح «أبو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح للعاصمة الفرنسية، أن مجلس السياسيين ورجال الاعلام الفرنسيين أخذوا يتداولون عن سر هذه الزيارة فور الإعلان عن وصول المسؤول الفلسطيني إلى باريس يوم السبت الماضي قادما من جنيف.

وقد تضايرت المعلومات حول زيارة خلف التي أحبطت حتى الآن بالسرعة الكاملة حول طبيعة المهمة التي جاء بها إلى العاصمة الفرنسية.

فقد ذكرت بعض المصادر أن المسؤول الفلسطيني التي حين وصوله بوزيرة الدولة الفرنسي للشؤون الآفنية روبرت اندرو غير أن المصادر الفلسطينية نفت هذا الأمر ولم تستبعد أن يتنقل خلف بكاي

غرف العواصمة السوفياتية في الاطلسي وهي تحمل ١٦ صاروخا نوويا

واشنطن - الوكالات - أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أن الغواصة السوفياتية التي تحمل بالطلقة النووية والتي تمزقت لتفجير توي يوم الجمعة الماضي وقتل ثلاثة أفراد طاقمها غرقت أمس في بحر عارف بالمحيط الاطلسي على بعد حوالي ألف كيلو متر جنوب شرق برمودا.

وقالت الوزارة أن الغواصة فركت الساعة ٨:٠٠، بتوقيت غرينتش في مياه عمقها ٩٠٠ متر.

و لم يرد في بيان وزارة الدفاع الأمريكية أي إشارة إلى أفراد طاقم الغواصة ولكن مصادر أخرى في الوزارة ذكرت أن ما تبقى من أفراد الطاقم نقل إلى سفينة سوفياتية أخرى.

وقال بيان الوزارة «يعتقد أن الغواصة غرقت في المياه ولكن لم يعرف السبب».

وأضاف قوله أن طائرة دورية تابعة للبحرية الأمريكية ذكرت بعد قليل من الساعة ٨:٢٠، بتوقيت غرينتش أن السفينة السوفياتية التي تقطر الغواصة قد انفصلت عنها وأن «الغواصة غاصت أكثر في المياه».

وفي الساعة ٨:٤٠، بتوقيت غرينتش ذكر صباحا ٨:٠٠، بتوقيت غرينتش أن الغواصة قد فركت «في موسكو لم تذكر وسائل الاعلام السوفياتية الرسمية على الفور ما يؤكد غرق الغواصة أمس. ولم تضمن نشرات انباء الراديو أو تقارير وكالة تاس أي إشارة إلى غرق الغواصة».

وكانت الغواصة من طراز «يانسكي» مزودة بـ ١٦ صاروخا نوويا إس إس إن ١٦ ويملك طاقمها من ١٢٠ رجلا.

وكان كاسبار وينبرغر وزير الدفاع الأمريكي قد صرح أمس الأول بأن «انفجارا شديدا جدا» وقع على متن الغواصة التي لحقت بها

الامير اجتمع بالجنرال كريست

اجتمع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لدى استقباله الجنرال جورج كريست قائد القوات المركزية الأمريكية.

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير طلال بن عبدالعزيز يعزّم الاستقالة

اعلن الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس وزراء المملكة العربية السعودية عن استقالته من منصبه كوزير للداخلية في حكومة الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال الامير ان السبب في ذلك هو رغبته في أخذ فترة للراحة والعلاج في الخارج.

بدء الاجتماع الوزاري لرؤساء أجهزة الخدمة المدنية

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض أمس الاجتماع الوزاري الثاني لرؤساء الأجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس برئاسة السيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان.

اجتماع عدهاء شؤون الطلبة في جامعات دول التعاون

يعد اليوم الاجتماع الاول لعدهاء شؤون الطلاب بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين. وتناقش خلال الاجتماع مذكرة أعدتها الامانة العامة لمجلس التعاون بشأن القناعات والانشطة الطلابية المشتركة بين جامعات دول المجلس في ضوء المقترحات والملاحظات التي تلقتها الامانة من بعض الجامعات بدول المجلس.

اجتماع اللجنة العربية لتسهيل المعوقين

عقد أمس الاجتماع الاول للجنة العربية لتتسيق دعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي. وقد تم خلال الاجتماع الذي ترأسه الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بحث الخطة المتوسطة المدى لرعاية الذين حرمتهم الاعاقة عن ممارسة حياتهم الطبيعية.

صدر من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية العدد الرابع

من مجلة التعاون الفصلية ويحتوي العدد الذي يضم ٢٤٥ صفحة على دراسات وابحاث وثائق تتعلق بالمجالات الثقافية والفكرية والامنية والاجتماعية والاقتصادية المتعلقة بالساحتين الخليجية والعربية.

الامارات

جلسة لمجلس الوزراء

استمرض مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي الذي عقده امس برئاسة الشيخ حمدان بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء مذكرة وزارة المالية والصناعة بشأن الوضع المالي للدولة حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٦.

قطر

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لدى استقباله الجنرال جورج كريست قائد القوات المركزية الأمريكية.

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

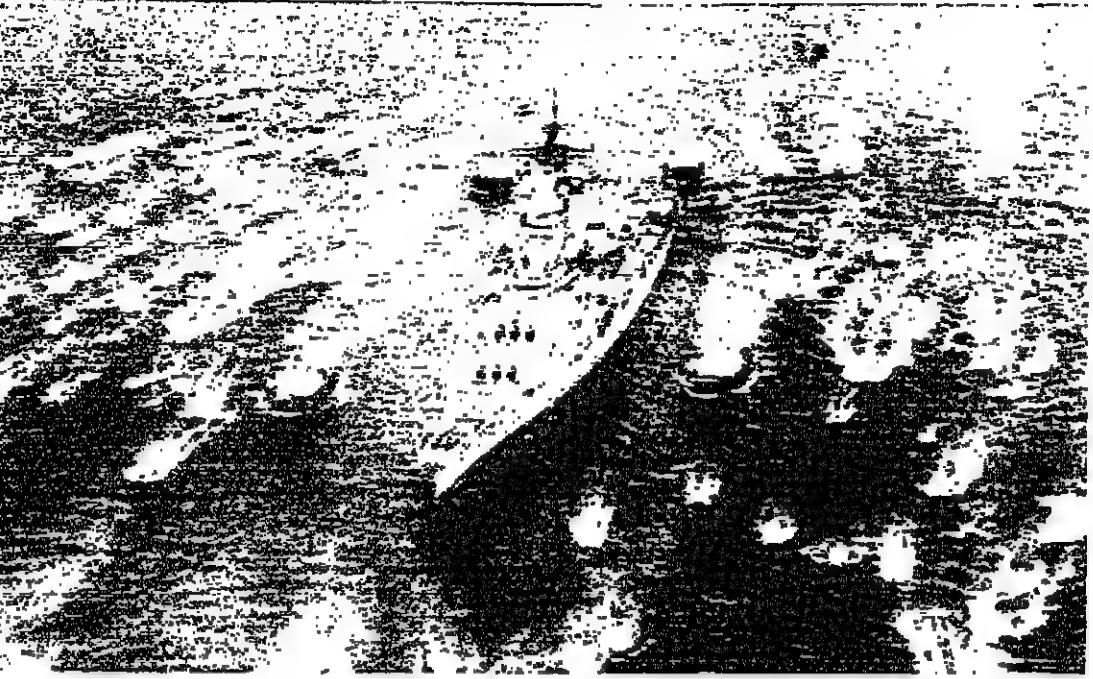
الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست

الامير اجتمع بالجنرال كريست



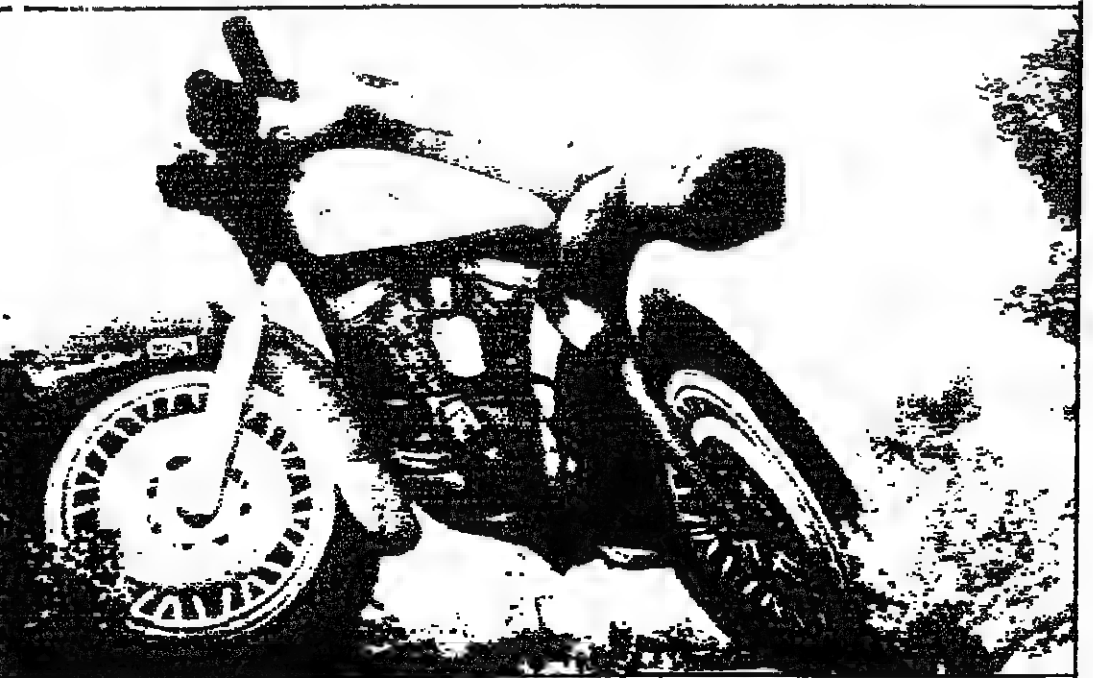
● الرئيس ريفان وزوجته نانسي لدى عودتهما الى البيت الابيض من كامب ديفيد
● الرئيس ريفان وزوجته نانسي لدى عودتهما الى البيت الابيض من كامب ديفيد



● المدمرة الاميركية «اليسوري» وهي تغادر ميناء سيدني وسط عدد كبير من المودعين
● المدمرة الاميركية «اليسوري» وهي تغادر ميناء سيدني وسط عدد كبير من المودعين



● على غرار ما تقدمه مدينة بايلونا الاسبانية قدمت مدينة تيكساك المكسيكية امس الاول عرضا للشيران وهي تركب في شوارع المدينة الرئيسية مما اصاب السواح بالهلع واصاب اعدادا كبيرة من المواطنين بجروح
● على غرار ما تقدمه مدينة بايلونا الاسبانية قدمت مدينة تيكساك المكسيكية امس الاول عرضا للشيران وهي تركب في شوارع المدينة الرئيسية مما اصاب السواح بالهلع واصاب اعدادا كبيرة من المواطنين بجروح



● جمع الناشر البريطاني مالكولم فوريس جيه لابلونات الهواء الساخن والدراجات النارية بان صنع بالونا على شكل دراجة نارية طولها ١٨٧ قدما وتزن ١٠٠٠ رطل. ويمكن مشاهدة فوريس داخل سلة امام المحلة الخلفية للدراجة التي لم يتمكن من اطلاقها بسبب الرياح المتقطعة
● جمع الناشر البريطاني مالكولم فوريس جيه لابلونات الهواء الساخن والدراجات النارية بان صنع بالونا على شكل دراجة نارية طولها ١٨٧ قدما وتزن ١٠٠٠ رطل. ويمكن مشاهدة فوريس داخل سلة امام المحلة الخلفية للدراجة التي لم يتمكن من اطلاقها بسبب الرياح المتقطعة

جيمس بوند جديد



● جيمس بوند «الجديد» الممثل تيموثي دالتون مع الممثلة ميريم دابو قبيل بدء تصوير مشاهد الفيلم البوليسي الجديد «أشواء النهار» في فيينا بالنمسا
● جيمس بوند «الجديد» الممثل تيموثي دالتون مع الممثلة ميريم دابو قبيل بدء تصوير مشاهد الفيلم البوليسي الجديد «أشواء النهار» في فيينا بالنمسا

كادت نانسي ان تسقط



● بينما كان عازف البيانو فلاديمير هورويتز يلقي معزوفته في الغرفة الشرقية بالبيت الابيض نهضت نانسي ريفان لتفادر الغرفة لكنها سقطت على الارض وسارع هورويتز الى احتضانها ولحسن حظها لم تصب بأذى
● بينما كان عازف البيانو فلاديمير هورويتز يلقي معزوفته في الغرفة الشرقية بالبيت الابيض نهضت نانسي ريفان لتفادر الغرفة لكنها سقطت على الارض وسارع هورويتز الى احتضانها ولحسن حظها لم تصب بأذى

اجراءات امنية لاستقبال البابا



● شرطي يفتش قسا قبل اقامة البابا يوحنا لنداس في باراي لومونيل في ليون بفرنسا
● شرطي يفتش قسا قبل اقامة البابا يوحنا لنداس في باراي لومونيل في ليون بفرنسا



● منظر طبيعي خلّاب لشلال مياه غالفوس في ايسلندا التي سيعقد بها مؤتمر القمة بين الرئيس الاميركي رونالد ريفان والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف
● منظر طبيعي خلّاب لشلال مياه غالفوس في ايسلندا التي سيعقد بها مؤتمر القمة بين الرئيس الاميركي رونالد ريفان والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف



● سحب من البحار تتصاعد من يابغ المياه في نيساغلر في ايسلندا
● سحب من البحار تتصاعد من يابغ المياه في نيساغلر في ايسلندا



● منظر عام لايسلندا حيث يوجد مقر رئيس الوزراء
● منظر عام لايسلندا حيث يوجد مقر رئيس الوزراء

منظر عام

سمك ايسلندا



● صيادون في اكبر بحيرة بايسلندا وهي تفجير يجمعون صيدهم من الاسماك التي تصدر لفرنسا والولايات المتحدة
● صيادون في اكبر بحيرة بايسلندا وهي تفجير يجمعون صيدهم من الاسماك التي تصدر لفرنسا والولايات المتحدة



● الصيادون خلال جولة صيد بحرية
● الصيادون خلال جولة صيد بحرية

وصول وفد الكويت المشارك بدمشق سيؤول العاشرة



● طفلة تقدم باقة ورد للشيخ احمد الحمود



● **العميد عبدالحميد الحجي والشيخ احمد الحمود**



● الشيخ احمد الحمود وبيجانبه المزروعى

التي عقدت هناك خلال الدورة،
والوفد العائد من الدورة برئاسة
الشيخ أحمد الحمود الصباح رئيس
اللجنة الاولمبية الكويتية الذي تابع
فرقنا الرياضية المشاركة بكل همة
ونشاط وانتقل من ملعب الى
ملعب ليشجع لاعبين على تحقيق افضل
النتائج باسم الكويت.



● الشيخ أحمد الحمود



11-27-81 11:51 AM



● الشيخ مبارك حبان الحلبي



● احد اللاعبين من الوفد المشارك



● نعم سعد محاط براعم الكويت



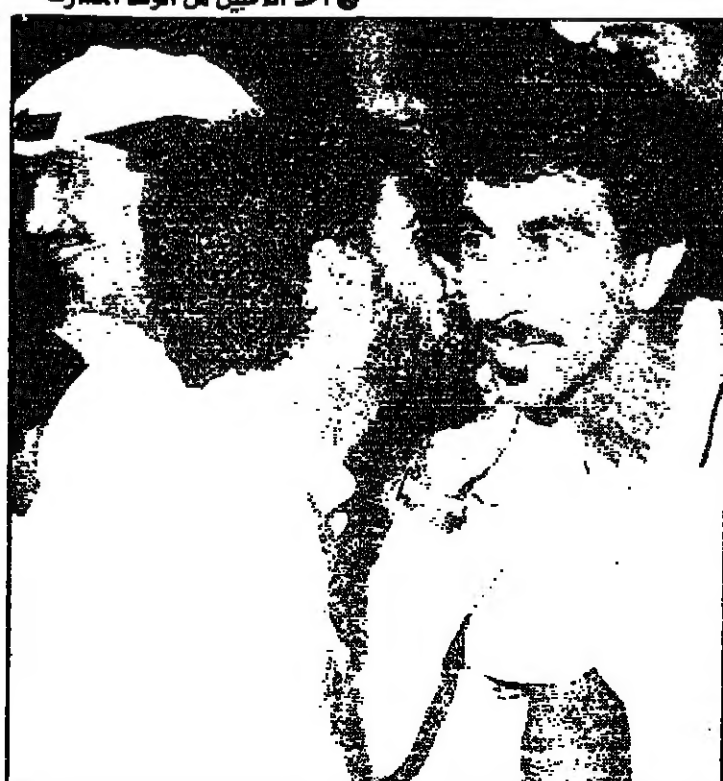
● المدرب الوطني صالح زكريا



● الشَّيْءُ



● نفيم سعد



● **مقالة** **مقالة** **مقالة**





رسالة مصر:

إيقاف الشابوري وجمال وعبد الحليم وعادل محمود لمدة عامين



القاهرة - عبدالفضل طه
قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصري إيقاف لاعبي الترساة جمال الشابوري لمدة عامين حتى نهاية موسم ٨٨/٨٧ وإيقاف عادل محمود وجمال حتى نهاية الموسم الحالي وجمال حمزة وعامر عبدالقادر ومحمد حجازي لمدة أربع مباريات مع إيقاف يحيى السيد مساعد مدرب الفريق حتى نهاية الموسم وتوقيفه ٥٠٠ جنيه.

● محمد فؤاد إيقافه حتى نهاية الموسم

● انجلوس - وتونس والجزائر والمغرب

● تأجيل بطولة أفريقيا للسلة

أرسل الاتحاد الإفريقي لكرة السلة برفقة إلى الاتحاد الإفريقي لكرة السلة إعلان تأجيل بطولة أفريقيا للسلة للرجال التي كان من المقرر إقامتها خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٧ أكتوبر الجاري بحكم المبراة الحالية وحكم المبراة ٢٩ نوفمبر إلى ٥ ديسمبر القادم حيث تمت مناقشتهم في اجتماعات الاتحاد الإفريقي لكرة السلة والمخالفات التي ارتكبتها اللاعبين من واقع تقرير الحكم والمراقب.

● فريق يد الناشئين المصري في ألمانيا والكويت في هولندا

صرح اللواء كمال رشوان مدير اتحاد كرة اليد المصري بأن الفرق القومية المصرية للعبة تواصل حاليا استعداداتها لبطولتي إفريقيا للكويت والناشئين حيث يستعد الفريق القومي تحت ٢٠ سنة للاشتراك في البطولة الإفريقية للناشئين والناشئين التي تقام في الجزائر في الفترة من ١٨ إلى ٢٦ ديسمبر ٨٦ وقد نظم الاتحاد برنامجا قويا للاعداد يشمل السفر لألمانيا الغربية لاداء ثلاث مباريات مع الفريق القومي الألماني للناشئين في الفترة من ٢٧ نوفمبر إلى ٦ ديسمبر بالإضافة إلى اداء ٥ مباريات مع أندية منطقة كاتالونيا التي سيقم فيها الفريق المصري.

● مصر تمثل إفريقيا في بطولة العالم للمصارعة

تقرر أن يمثل الفريق المصري للمصارعة إفريقيا في بطولة العالم للمصارعة التي تقام في الولايات المتحدة الأمريكية يومي ١٥ و ١٦ نوفمبر القادم.

● مشاركة في البطولة العالمية المتحدة والاتحاد السوفياتي وكوبا - مثله أميركا اللاتينية - واليابان أو منغوليا - عن آسيا - وإستراليا أو نيوزيلندا - وصرح رئيس الاتحاد المصري للمصارعة أن بطولة إبراهيم مصطفى الدولية التي ستقام بالاسكندرية آخر أكتوبر الحالي ستكون فرصة كبيرة للاحتكاك القوي حيث ستراف فيها كل من بلغاريا وتركيا والعراق والسفغال - من ناحية أخرى تقرر أن يشارك الفريق المصري للشباب تحت ٢٠ سنة في بطولة شباب العرب للمصارعة التي ستقام في الأردن في الأسبوع الأخير من نوفمبر القادم وستكون أيضا منافسة قوية بين العراق وسورية التي حصلت على الميدالية الفضية في دورة لوس

فوز اندرلخت علي بروجز بالخمسه في الدوري البلجيكي

جاءت نتائج مباريات الأسبوع السادس التي أقيمت في إطار بطولة بلجيكا لكرة القدم كما يلي .. فوز اندرلخت على بروجز ٥/٢ صفر/صفر. فوز سيرينج على كورتريه ١/٢ صفر/صفر. فوز واريجم على ستاندر ١/٢ صفر/صفر. هزيمة أنتويرب أمام مالن ٢/١ صفر/صفر. فوز ليخ على ريسينج جيت ٢/٢ صفر/صفر. هزيمة سيركل على بروجز أمام لوكيرين ٢/٢ صفر/صفر. فوز اندرلخت على بيرشوت ٥/٢ صفر/صفر.

● فوز أجاكس (كرويف) على سيتارد بالنسبة في هولندا

جاءت نتائج مباريات الأسبوع العاشر التي أقيمت أمس في إطار بطولة هولندا لكرة القدم كما يلي .. فوز جرونينج على هارلم ١/٢ صفر/صفر. تعادل توتني وهايا صفر/صفر. هزيمة دين بوش أمام ايندهوفن ٢/١ صفر/صفر. فوز فينورد على سبارتا ووتردام ٢/٢ صفر/صفر.

● فوز أوتريخت جو اهيد ايجلز ٢/٢ صفر/صفر.

● تعادل ألكمار وفيندام صفر/صفر.

● فوز أجاكس استردام على فوروتا ٢/١ صفر/صفر.

● هزيمة بينك زوول أمام اكسلسير ٢/٢ صفر/صفر.

● هزيمة فين لوى أمام رودا ٢/٢ صفر/صفر.

● ترتيب ٥٠٠٠ بعد عشر مباريات لكل الفريق ٥٠٠٠ نقطة.

● فوز استردام الاول برصيد ١٦ نقطة.

● ثم ايندهوفن في المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة.

● دين بوش الثالث برصيد ١٥ نقطة.

● وفيينورد الرابع ١٤ نقطة.

● الصراع يتصاعد في دوري المجر

تصاعد أمس الصراع في بطولة الدوري المجرى مع بداية مباريات الأسبوع التاسع والتي جاءت نتائجها على الصورة التالية:

● تعادل بيس مع بيكسابا دون أهداف.

● فوز ديبسين على أيجر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

● تعادل سيفوك مع هالداسي دون أهداف.

● فوز دوزوسا على فيدوتون بهدف مقابل لا شيء.

● فوز أتيك على دوناجادوس بهدفين مقابل هدف واحد.

● فوز تاتابنسا رابا أيتا بهدفين مقابل لا شيء.

● فوز موك على غاشاس بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

● فوز هونفيد بودابست على راجييزر بثلاثة أهداف مقابل هدفين.



● لحظة من مباراة السعودية وكوريا

أسدل الستار على الدورة الآسيوية التي أقيمت مؤخرا في سيول خلال الفترة من ١٠/٥ إلى ١٠/٥ وفازت الصين ببطولتها نتيجة حصولها على ٩٤ ميدالية ذهبية و ٨٢ فضية و ٩٤ برونزية بمجموع ٢٧٦ ميدالية. وجاءت كوريا الجنوبية منتظمة في المركز الثاني برصيد ٩٣ ميدالية ذهبية و ٥٥ فضية و ٧١ برونزية بمجموع ٢٢٤ ميدالية. وجاءت في المركز الثالث اليابان وحصلت على ٥٨ ذهبية و ٧١ فضية و ٧٧ برونزية بمجموع ٢١١ ميدالية.

افتتاح بطولة التمس الارضي تحت شعار «ترشيد الاستهلاك»



● كبار الحضور يتابعون المباريات

حصلت كوريا الجنوبية منتظمة الدورة على الميدالية الذهبية بعد أن تصدرت مجموعتها ولعبت في دور الثمانية مع إيران وفازت عليها بضربات الجزاء ٥/٥. وفي دور الأربعة كان طريقها للنهائي سهلا جدا حيث قابلت الدومينيكا - أضعف الفرق التي صعدت إلى دور الثمانية والأربعة - وفازت عليها ٤/٠ صفر/صفر. ووصلت للنهائي وقابلت المنتخب السعودي الشقيق الذي وصل للنهائي أيضا بعد هزله على الكويت في مباراة الدور قبل النهائي ٤/٥ بضربات الجزاء بعد أن تعادل الفريقان ٢/٢ في الوقت الأصلي.

● وأضافا لتتويج كوريا بالذهبية وترضى جماهيرها الكبيرة التي احتشدت في استاد وكانت وراء فوز فريقها بالبطولة. وإذا حاولنا التطرق إلى مستوى الفريق كخطوط وأعداد وعلى إفضل المباريات التي لعبها .. نجد أن أفضل مبارياته كانت أمام الصين حيث فازت عليها ٢/٤ بعد أن قدمت عرضا جيدا وفازت بسهولة على الهند ٥/٠ صفر/صفر وتعادلت مع البحرين دون أهداف.

● وقد قامت اللجنة الرياضية المنظمة للبطولة بتوزيع فالات تحمل شعار وزارة الكهرباء وإلاء على اللاعبين وملصقات خاصة بالترشيد، هذا وشاهد المباريات جمهور غفير من محبي لعبة التمس حيث استمرت المباريات حتى الساعة التاسعة والنصف مساء، وقد حضر الافتتاح والمباريات العديد من المسؤولين وبعض رجال السك السياسي وكبار رجال وزارة الكهرباء وأعضاء الاتحاد الكويتي للتمس وستستمر البطولة حتى ١٧/١٠/٨٦.

أضواء على فرق كرة القدم في الدورة الآسيوية العاشرة

الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في فوز فريقها بذهبية القدم بالسرعة والهجوم الخاطف حققت كوريا فوزا



● منتخب كوريا لكرة القدم الحائز على الذهبية

سيفوز بالبطولة حتى آخر يوم .. وقد ظهرت فرق كثيرة دون المستوى عن السنوات الماضية وأخرى أثبتت تقدمها بشكل ملحوظ وثالث أعجاب كل مشاهدي المباريات .. وسنبدأ بالفرق التي احتلت المراكز الأولى ثم نتطرق إلى الفرق التي خرجت من التصفيات الأولى ودور الثمانية ونأمل في إعطاء صورة حقيقية عن مستويات الفرق جميعها.

الهجوم الخاطف واللياقة وراء الفوز

حصلت كوريا الجنوبية منتظمة الدورة على الميدالية الذهبية بعد أن تصدرت مجموعتها ولعبت في دور الثمانية مع إيران وفازت عليها بضربات الجزاء ٥/٥. وفي دور الأربعة كان طريقها للنهائي سهلا جدا حيث قابلت الدومينيكا - أضعف الفرق التي صعدت إلى دور الثمانية والأربعة - وفازت عليها ٤/٠ صفر/صفر. ووصلت للنهائي وقابلت المنتخب السعودي الشقيق الذي وصل للنهائي أيضا بعد هزله على الكويت في مباراة الدور قبل النهائي ٤/٥ بضربات الجزاء بعد أن تعادل الفريقان ٢/٢ في الوقت الأصلي.

● وأضافا لتتويج كوريا بالذهبية وترضى جماهيرها الكبيرة التي احتشدت في استاد وكانت وراء فوز فريقها بالبطولة. وإذا حاولنا التطرق إلى مستوى الفريق كخطوط وأعداد وعلى إفضل المباريات التي لعبها .. نجد أن أفضل مبارياته كانت أمام الصين حيث فازت عليها ٢/٤ بعد أن قدمت عرضا جيدا وفازت بسهولة على الهند ٥/٠ صفر/صفر وتعادلت مع البحرين دون أهداف.

● ولا نلاحظ من هذه النتائج أن الفريق يضم حارس مرمى جيدا .. وأن خط الدفاع من أفضل الدفاعات بعد الكويت .. وخطة الوسط في نظرها أقل مستوى من بقية الخطوط وله يفتر إلى صانع الألعاب وأن كان أفراد

● ولا نلاحظ من هذه النتائج أن الفريق يضم حارس مرمى جيدا .. وأن خط الدفاع من أفضل الدفاعات بعد الكويت .. وخطة الوسط في نظرها أقل مستوى من بقية الخطوط وله يفتر إلى صانع الألعاب وأن كان أفراد

● ولا نلاحظ من هذه النتائج أن الفريق يضم حارس مرمى جيدا .. وأن خط الدفاع من أفضل الدفاعات بعد الكويت .. وخطة الوسط في نظرها أقل مستوى من بقية الخطوط وله يفتر إلى صانع الألعاب وأن كان أفراد

● ولا نلاحظ من هذه النتائج أن الفريق يضم حارس مرمى جيدا .. وأن خط الدفاع من أفضل الدفاعات بعد الكويت .. وخطة الوسط في نظرها أقل مستوى من بقية الخطوط وله يفتر إلى صانع الألعاب وأن كان أفراد

● ولا نلاحظ من هذه النتائج أن الفريق يضم حارس مرمى جيدا .. وأن خط الدفاع من أفضل الدفاعات بعد الكويت .. وخطة الوسط في نظرها أقل مستوى من بقية الخطوط وله يفتر إلى صانع الألعاب وأن كان أفراد

اوساسونا يلحق بريال مدريد الهزيمة الاولى في دوري اسبانيا

حقق اسم نادي اوساسونا كبرى مفاجات بطولة الدوري الإسباني في أسبوعه السابع بفوزه على حامل اللقب ريال مدريد بهدف مقابل لا شيء سجله يستوري في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول، وحاول ثلاثي كاس السلام فالدانو - هوجو سانشيز وبوتراغينو اختراق دفاع اوساسونا إلا أنهم فشلوا في ذلك، وجاءت تلك النتيجة لصالح برشلونة الذي كان قد فاز أمس الأول على ريال غالايدول بثلاثة أهداف مقابل لا شيء ليحتل صدارة البطولة بفارق نقطة واحدة عن ريال مدريد، وتلقى هذا الأسبوع هذاف كاس السلام لينكر ولاعب ويلز مارك هيويز اللذان سجلا الهدفين الثالث والرابع، أما بالنسبة لبقية مباريات البطولة فأسفرت عن النتائج التالية:

● فوز كاديز على ساديل بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، تعادل سيليا مع ريال مالوركا بهدف لكل منهما، فوز راسنك على ألتيكو بلباو بهدفين مقابل لا شيء، تعادل ريال سوسيداد مع اسبانيول بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، فوز ريال بيتس على ريال مورسيا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، فوز ريال زاراجوز على إسبانيول بهدفين مقابل هدف واحد، وأخيرا فاز ألتيكو مدريد على سبورتنج بهدف مقابل لا شيء سجله لاندرو بعد أن مر من بين مدافعي سبورتنج وأودع الكرة على يمين الحارس، وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

● برشلونة الأول برصيد ١١ نقطة، يليه ريال مدريد ١٠ نقاط، ثم ألتيكو مدريد ٩ نقاط، وريال مالوركا ٩ نقاط، وجاء اسبانيول في المركز الخامس برصيد ٨ نقاط.

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

● لا يختلف اثنان على أن الجماهير الكورية لعبت دورا رئيسيا في الفوز

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

مركز الأثاث
خزائن من الخشب، ١٩٥٠ درهم
مطبخ من الخشب، ٥٥٠ درهم
غرف نوم من الخشب، ١٢٠٠ درهم
سراير من الخشب، ٥٥٠ درهم
مقاعد من الخشب، ١٢٠٠ درهم

نقل عفش
نقل عفش من جميع مناطق الكويت
نقل وتركيب الأثاث
ت / ٤٧٢٣١١٩
ت / ٨١١١٠٨

منجرة الاتك
أشغال أنواع الرياضات العربية - الخشب بغير ألم
٢٥٠ درهم المطبخ المطبخ المطبخ
كافأنا لظن المستعمل وأنواع السريّة والأبواب
إتقان بالعمل - سرعة في التسليم - مدعومة
مطلوب تجارب ونموذجين ت / ٨١٣٩٩١
ت / ٨١٣٩٩١

هولاء العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو أجنبية
بروكه سائقه، بأصوات مكشوفة - بيع وأجرة تحت الطلب
خدمات يومية في بغداد - ت / ٥٦٤١١٦٦
ت / ٥٦٤١١٦٦

مكايو مكايو
أحب الطالب ...
مؤسسة مكايو لشؤون الجامعيين
وتأجير سيارات الدراسة فامعها
للتسليم في جامعة بيروت العربية بأمره
الحقوق / التجارة / الأدب
للمرافعة: مؤسسة مكايو / شارع فراس السلام
عمارة برج الباسم / الدور الأول هاتف / ٤٤٤٨٨٤
٤٤٤٨٨٤ - ٤٤٤٨٨٤
ص.ب. ٨٤٦٠ / الرياض العربي - ٢٢٠٥٢

مكايو مكايو
أحب الطالب ...
مؤسسة مكايو لشؤون الجامعيين
وتأجير سيارات الدراسة فامعها
للتسليم في جامعة بيروت العربية بأمره
الحقوق / التجارة / الأدب
للمرافعة: مؤسسة مكايو / شارع فراس السلام
عمارة برج الباسم / الدور الأول هاتف / ٤٤٤٨٨٤
٤٤٤٨٨٤ - ٤٤٤٨٨٤
ص.ب. ٨٤٦٠ / الرياض العربي - ٢٢٠٥٢

مكايو مكايو
أحب الطالب ...
مؤسسة مكايو لشؤون الجامعيين
وتأجير سيارات الدراسة فامعها
للتسليم في جامعة بيروت العربية بأمره
الحقوق / التجارة / الأدب
للمرافعة: مؤسسة مكايو / شارع فراس السلام
عمارة برج الباسم / الدور الأول هاتف / ٤٤٤٨٨٤
٤٤٤٨٨٤ - ٤٤٤٨٨٤
ص.ب. ٨٤٦٠ / الرياض العربي - ٢٢٠٥٢

مكايو مكايو
أحب الطالب ...
مؤسسة مكايو لشؤون الجامعيين
وتأجير سيارات الدراسة فامعها
للتسليم في جامعة بيروت العربية بأمره
الحقوق / التجارة / الأدب
للمرافعة: مؤسسة مكايو / شارع فراس السلام
عمارة برج الباسم / الدور الأول هاتف / ٤٤٤٨٨٤
٤٤٤٨٨٤ - ٤٤٤٨٨٤
ص.ب. ٨٤٦٠ / الرياض العربي - ٢٢٠٥٢

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الرياضة

جمعية محافظة الاحمدى للرياضة

والفروسية تكرم الشيخ فهد الاحمد



الشيخ فهد الاحمد

كما قرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة رئيس مجلس الادارة محمد هادي العتيبي، وعضوية كل من فلاح سعد الفضي «امين السر العام» و«مدير النادي» وسعود سعد الفضي «مدير الرماية» و«مدير مدرسة الحواجز» وعبد الهادي هجرس «سكرتير النادي» وذلك للقيام باستقبال ابن الكويت سعادة الشيخ فهد الاحمد لدى موته الى ارض الوطن بسلامة الله وحفظه مساء اليوم الثلاثاء قادما من سيؤل تقديرا وعرفانا لما حققه للكويت والامة العربية من مكانة بارزة على الساحتين القارية والدولية ايمان اقامة دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي اقيمت مؤخرا في سيؤل.

قرر مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدى للرياضة والفروسية في اجتماعه مساء امس برئاسة محمد هادي العتيبي تقديم العضوية الشرفية لكل من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ورئيس المجلس الاعلى الاسيوي عضو اللجنة الاولمبية الدولية والشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدى والشيخ جابر صباح السعود الصباح رئيس نادي الساحل الرياضي والشيخ طلال خالد الاحمد عضو نادي الشباب الرياضي وذلك تقديرا لجهودهم ودعمهم للجمعية ورياضة الفروسية في محافظة الاحمدى طوال السنوات الماضية وحتى الآن، ودعوتهم للمشاركة في حفل الافتتاح الذي سيقام عصر يوم الخميس القادم على مضمار سباق الجمعية بالاحمدى تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم الصباح - محافظ الاحمدى.

كما قرر المجلس تكريم الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح - تقديرا وعرفانا للثقة المطلقة التي حصل عليها من القادة الرياضيين في اسيا بتزكيته رئيسا للمجلس الاسيوي في الدورة القادمة لاحتفاء الكويت لقرار المجلس لثقل القادة للحركة الرياضية الاسيوية وكذلك لخدمة وسام الجمهورية من الرئيس الكوري الجنوبي والجنرال الفخري في القانون من اشهر جامعات كوريا الجنوبية «جامعة دانكوك» ما اسهم في اعطاء صورة مشرفة عن الشباب الرياضي الكويتي والعربي في المجال الرياضي القاري والدولي.

عدي صدام: ستحدث تغييرات واسعة في الرياضة العراقية بسبب نتائج سيئول



عدي صدام حسين

وقد منحت الحكومة العراقية في الماضي الرياضيين الذين حققوا نتائج طيبة في المسابقات الرياضية منازل وسيارات ومبالغ كبيرة من الاموال. وجاء الهجوم العنيف الذي وجهه عدي صدام حسين للجنة العراقية بعد ان عزلت اللجنة الاولمبية العراقية عبدالرزاق بكر احد اعضائها. وقالت تقارير صحفية ان عبدالرزاق بكر الذي انتخب منذ فترة قصيرة نائبا لرئيس اللجنة الاولمبية الاسيوية عزل لعدم نزاهته.

وتعهد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية باجراء تغييرات واسعة في قطاع الرياضة في العراق بسبب ما وصفه بالاداء الضعيف في دورة الالعاب الاسيوية التي اختتمت في سيؤل.

القادسية يشارك في اعتزال لاعب نادي النصر السعودي



عبد الوهاب البناي

يقادر البلاد وفد نادي القادسية العربية السعودية فدا لاشترك في مباراة تكريم عيد الفصح لادبي النصر، والوفد برئاسة عبدالوهاب البناي، وسعود بوجرد مشرعا، وكامل مديرا، وفاروق ابراهيم وجاسم بهمن مساعدين للمدرب، و ١٩ لاعبا ويعود الوفد يوم السبت المقبل.

استراليا والسويد في نهائي كأس ديفيز



لاعب السويد بعد الفوز على التشيك

تمكن امس فريقا استراليا والسويد من الصعود الى المباراة النهائية لبطولة كأس ديفيز التي ستقام في الفترة من ١٩-٢١ ديسمبر القادم وكان قد فاز امس المنتخب السويدي على فريقه التشيكي ١/٤ في المباراة التي اقيمت بينهما في براغ، فقد فاز اللاعب البديل بيرنغورس على التشيكي ميلان سراييسر ١/٥، ٦/٥، ٧/٥ في مباراة للفرد لتحتل السويد بذلك على ثالث فوز لها في واحدة من افضل المباريات الخمس لتلك الدولة، وفي البطولة

قطر تنظم بطولة العرب الاولى للشطرنج للنشئين

يقيم الاتحاد القطري للشطرنج بطولة العرب الفردية الاولى للشطرنج للنشئين تحت ١٦ سنة والاشبال تحت ١٤ سنة في الدوحة خلال الفترة من ٢٠ أكتوبر الحالي الى ١١ نوفمبر القادم ويشارك فيها الى جانب دولة قطر خمس دول عربية اخرى. وصرح الشيخ محمد بن خالد ال ثاني رئيس مجلس ادارة الاتحاد القطري للشطرنج بأنه سيتم تنظيم مهرجان الدوحة الدولي الاول للشطرنج والذي يقام على هامش بطولة العرب الفردية الاولى ويشارك فيه اساتذة ولاعبون من الدول العربية الاسيوية وغية من الاتحاد في تحسين الارقام التنصيفية للاعبين العرب والحصول على معدلات متقدمة في هذه اللعبة. وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية بأن الاتحاد القطري سوف يشارك في اولمبياد الشطرنج رقم ٢٧ والتي ستقام بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٤ نوفمبر الى الثاني من ديسمبر

منتخب قطر يصل كوبنهاجن ويبدأ تدريباته استعدادا لبطولة العالم في البولنج

غادرت الدوحة بعد ظهر امس بعثة المنتخب الوطني القطري للبولنج متوجهة الى كوبنهاجن للمشاركة في بطولة كأس العالم للبولنج لعام ١٩٨٦م التي تقام هناك خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠ أكتوبر الحالي. وتضم البعثة اللاعبين القطريين خليفة الكبيسي وسالم ابو شريك الى جانب الاداريين والفنيين. ويشارك في البطولة التي تقام على صالة هيني دوفر بكوبنهاجن اشهر أبطال العالم في هذه اللعبة والذين يتكونون من ٤٦ دولة عربية واجنبية. ويتم يوم ١٢ أكتوبر الحالي اختيار افضل ١٦ لاعبا للدخول في الدور قبل النهائي وذلك بعد اجتياز التصفيات الاولى للبطولة ويصعد ٨ لاعبين الى الدور النهائي الذي يقام يوم ١٩ أكتوبر الحالي حيث يؤدي كل منهم ٨ اشواط يتم بعدها اختيار افضل ٥ لاعبين للتباري فيما بينهم بطريقة السلم لتحديد مركز كل منهم. ويقام يوم ٢٠ من نفس الشهر الحفل الختامي وتوزيع الجوائز على الفائزين.

التعاسف يغلب على لاعبي اليوفنتوس في مباراتهم مع ميلانو واسترناشيونالي يحسم احلام رومكا



لاتيني يمر من لاعب ميلانو جالي



مارادونا يقفز فوق مدافع تورينو زاجريلي

حافظ فريق يوفنتوس على صدارة دوري ايطاليا لفريق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد مباريات الاسبوع الرابع للدوري حتى وان لعب على ارضه في تورينو مباراة باعثة جدا ضد ميلان لم تشهد اية اهداف وغلب فيها التعاسف على اللاعبين والمشاهدين معا.

وتمكن استرناشيونالي على ارضه في ميلانو من تدبير احلام فريق روما بمباراة جيلة فنيا واستعراضيا تألق فيها قلب هجوم انتر اليناندرو التوبيلي الذي استعاضه مدرب المنتخب القومي الجديد لقيادة هجوم المنتخب مرة اخرى وسجل التوبيلي ثلاثة اهداف تصد بعدها قائمة الهدافين.

وعاد نابولي للخروج من ازمة عارضة بعد ان عاد لاعبه المرموق مارادونا الى التركيز في الملعب وتوكل نابولي من هزيمة فريق تورينو في مباراة سجلت ثروة فنية ملحوظة لدوري ايطاليا.

اما اودينيزي المرشح للهبوط الى الدرجة الثانية بسبب قرار اداري بحرمانه من شح نقاط قبل الدوري فقد تمكن من هزيمة فيورنتينا على ارضه دون مصاعب والخروج بأمل جديد للبقاء في الدرجة الاولى. والمفاجأة الوحيدة جاءت من فريق كيوو السائر نحو الصدارة مع ان احدا لم يراهن على بقائه في الدرجة الاولى غير هذا العام ويحتل هذا الفريق الان المرتبة الثانية الى جانب نابولي بعد يوفنتوس، سامبدوريا وفيرونا تعادلا في مباراة اعتيادية لم تقدم اي جديد وباع عدد الاصابات في اليوم الرابع ١٥ هدفا اربعة منها سجلها استرناشيونالي لوحيد رافعا بذلك اسمهم مدينة ميلانو في منافسة فريقي تورينو اي يوفنتوس وتورينو.

محمد علي: الماكمة فقدت كل شيء بعد اعتزاله



محمد علي كلاي

صرح محمد علي بطل العالم السابق الموزن الثقيل في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة بأن الماكمة الدولية فقدت جاذبيتها منذ ان اعتزل اللعبة في سبتمبر ١٩٧٩ بعد ان فاز بقلب بطل العالم ٢٢ مرة. واكد ان الماكمة فقدت كل شيء لان اللاعبين الحاليين لا يهتمون سوى المال. وذكر ان القارة الافريقية بها مواهب يجب الاعتناء بها. ويقوم بطل العالم السابق بزيارة عمل لصر حيث قابل عددا كبيرا من رجال الاعمال المصريين وخاصة الثري السعودي الامير محمد الفاسي. ويقوم محمد علي بالتسويق للسيارة الجديدة «علي ٣ دبليو سي» التي تنتجها مصانعه ويؤكد ان تكلفة السيارة في الدول العربية سوف تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ ألف دولار فقط.

فوز نقراتيلوفا بنهائي نيواورليانز



نقراتيلوفا

تمكن امس لاعبة التنس التشيكية المتأركة مارتينا نقراتيلوفا من الفوز بنهائي بطولة نيواورليانز والبالغ مجموع جوائزها ١٥٠ ألف دولار بعد فوزها على مواطنتها بام شرايفر ١/٦، ٦/٤، ٢/٦ وفي نهائي زوجي البطولة فازت السوفياتية سفيلانا بارمنكو ومواطنتها لاريسا شافنيكو على الزوجي الامريكي المكون من ساندري رينالدز وزميلتها آن سميت ٢/٦، ٣/٦، ٢/٦.

ما زالت روسيا في مقدمة الدول في سباق مصر للدراجات

اصبح الترتيب العام للفريق كما يلي:

المركز الاول - روسيا وزمنها ١٢ ساعة و ٢٩ دقيقة و ١٧ ثانية.

المركز الثاني - فرنسا وزمنها ١٢ ساعة و ٣٦ دقيقة و ٠٦ ثانية.

المركز الثالث - العراق وزمنها ١٢ ساعة و ٤١ دقيقة و ٢٢ ثانية.

المركز الرابع - مصر وزمنها ١٢ ساعة و ٥٩ دقيقة و ٥٩ ثانية.

المركز السادس - نيجيريا وزمنها ١٣ ساعة و ١٥ دقيقة و ١٥ ثانية.

المركز السابع - الامارات وزمنها ١٣ ساعة و ٢٧ دقيقة و ٢٧ ثانية.

اما بالنسبة للترتيب الفردي العام فاصبح كما يلي:

١- جلاوتاس - روسيا وزمنه اربع ساعات وخمس دقائق و ١٩ ثانية.

٢- اريك جيبو - فرنسا وزمنه ٤ ساعة و ٢٢ دقيقة و ٢٢ ثانية.

٣- فاسيلي - روسيا وزمنه ٤ ساعات و ٢٩ دقيقة و ٢٩ ثانية.

٤- باتريك بيه - فرنسا وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

٥- مارات جانييف - روسيا وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

٦- خضير جاسم - العراق وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

٧- حيدر رشاد - العراق وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

٨- سيرجي جوريكوف - روسيا وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

٩- سامي هـ - العراق وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

١٠- دومنيك سيل - فرنسا وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

١١- خليفة يوسف - الامارات وزمنه ٥ ساعات و ١٤ دقيقة و ١٤ ثانية.

سامسون الاول في تركيا

تمكن امس نادي «سامسون سبور» من اعتلاء صدارة بطولة الدوري التركي في اسبوعه السابع بعد فوزه على ترابزون سبور بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وليصبح وصيفه ١٢ نقطة وأسفرت بقية مباريات الاسبوع عن النتائج التالية:

فوز بيسيكاس على انطاي بهدفين مقابل لا شيء، تعادل جلالت ساراي مع دينزلسبور بهدف لكل منهما، تعادل ايشكسبور على بولسبور دون اهداف، فوز سارايير على كوسيلسبور بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، فوز اققرة على ريزسبور بثلاثة اهداف مقابل هدفين، تعادل كسليبيجي مع مالتي دون اهداف.

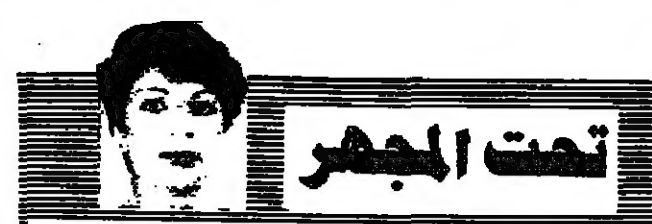
الاميركان أبطال العالم في الكرة الطائرة بعد فوزهم على الروس



منتخب امريكا بعد فوزه



تمكن امس منتخب الولايات المتحدة من الفوز ببطولة العالم في الكرة الطائرة بعد فوزه على المنتخب السوفياتي ١/٣ وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٨، ١٥/١١، ١٥/٨، ١٥/١٢، وقد اقيمت المباراة في باريس وشاهدها ١٨ ألف شخص، وفي البطولة نفسها احتلت كوبا المركز الخامس في ترتيب الفرق المشاركة بعد فوزه على المنتخب الفرنسي ١/٣، وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٢، ١٥/١٠، ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢، كما احتلت بولندا المركز التاسع بعد فوزها على اليابان ٣/٢، وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١١، ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢، ١٥/١٢، وذكر ان المباراة كانت قد فازت امس بالمركز الثالث بعد فوزها على المنتخب البرازيلي الذي جاء في المركز الرابع، وتعتبر هزيمة السوفيات امس هي الاولى في البطولة حيث فاز في كل المباريات السابقة وكانت احداها على الولايات المتحدة في الادوار التمهيدي.



تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي

كواشف معايرة

انتجت إحدى الشركات الأميركية مجموعتين حديديتين من الكواشف والتي تستطيع بوقت واحد إجراء المعقدات المناعية. يؤخذ الفلويدين المناعي في المجموعة الأولى من محل الماعز المنعنة ضد الفئران أما المجموعة الثانية فهو من محل الفأرة المنعنة ضد الأرانب وهي للتحرر من العقد المناعي الناجم بعد التقريب. لا تستعمل هاتان المجموعتان لتحرر اعداد الاجسام عند كون مولدات الضد قليلة جدا فحسب بل ايضا لاجراء عملية التعاقب للمعقدات المناعية المتعددة والمترتبة على الاغشية حيث يظهر العقد المناعي الاول على شكل بقعة أرجوانية والعقد الذي يليه على شكل بقعة حمراء.



أنا جرى به دميهم كما الذئب في دم يوسف

وفاة خادم الامير تشارلز بالايدز

نقاس كمال هزب نساء العالم الثالث للذين ١٠٪ من نساء الكويت يدخنن السجائر السجائر قُلت ٣٣ ألف امرأة بريطانية عام ١٩٨٣

توفي ستيفان باري (٢٧ عاماً) الذي ظل طوال ١٢ عاماً خادماً لأمير تشارلز خلال علة نهاية الأسبوع في أحد مستشفيات لندن متأثراً بمرض الايدز (فيروس متاعية الجسم المكتسبة) صرح بذلك ستيفان هيلز أحد الإصدقاء المقربين للولي. وكان ستيفان باري قد تسبب في فضيحة بعد طرده من القصر الملكي في عام ١٩٨٢ عندما نشر كتاباً بعنوان «الخدمة الملكية» سرد فيه تفاصيل الحياة اليومية للأسرة الملكية. وكان قد صرح في ذلك الوقت بأنه غادر قصر بكنجهام لان اميرة ويلز لا تريد احداً من ممارسي الشذوذ الجنسي في محيط ابنتها. وكان قد أكد في كتابه ان الاميرة «مدلة» وان الأمير غير قادر على الاهتمام بنفسه. ورفض المتحدث باسم القصر الملكي الادلاء بأي تعليق على وفاة ستيفان باري بحجة انه لم يعد من موظفي القصر منذ عام ١٩٨٢.

النسر الذهبي في الاسر

أوشك طائر النسر البري الأميركي والذي يعرف باسم الكوندور الذهبي على الانقراض ولم يبق منه غير ستة طيور ما اضطر هيئة خدمات الحياة البرية والبحرية بالولايات المتحدة الى اصطفاها ووضعها في الاسر حتى لا تنقرض. وقد اعترضت الكثير من الهيئات على هذا التصرف ووصفته بأنه يتعارض مع قانون الطبيعة.



الملك رمسيس
يزور امريكا
يتوجه الى كندا مدير المتحف المصري لمرافقة الملك رمسيس الثاني في رحلته من مدينة «فلانكوفر» الى مدينة «جاكسون فيل» بشمال فلوريدا بالولايات المتحدة الأميركية. وضم معرض الملك رمسيس الثاني ٩٨ قطعة أثرية تظهر الحضارة المصرية في فترة تتسب من أعظم فترات التاريخ المصري القديم لعرضها في عدد من المدن الأميركية حتى نهاية العام المقبل ليودع بعدها الى مدينة بوسطن ويبقى حتى نهاية عام ١٩٨٨.

اختتام اول معرض للرسامات السعوديات

اختتم في واشنطن مساء امس الاول المعرض الجاهي للرسامات السعوديات والذي كان قد افتتح في ٢٢ سبتمبر الماضي. واشتلت المعرض على ٣١ لوحة لـ ٣٦ فنانة سعودية تناولت مواضيع البيئة والقرآن وحياة المرأة استلهم بعضها من فنون الخط العربي وجالياته ويكس مختلف أوجه الحياة والتراث بالمملكة العربية السعودية. ويهدف المعرض الى التعريف بالمرأة السعودية وبشخصياتها في المجالات الفنية والثقافية والاجتماعية وسدى تطورها الفني والثقافي والاجتماعي.

اول عملية بالامارات لزراعة مخ العظام

نجح فريق من اطباء مستشفى توم بديعة العين في اجراء اول عملية جراحية من نوعها في دولة الامارات وذلك بزراعة مخ العظام لمرضى كان يعاني من اورام سرطانية منتشرة في جميع اجزاء جسده. واستغرقت العملية التي اجراها الدكتور جورج سبيلش كبير الجراحين بالمستشفى يعاونه الدكتور محمد صديقي ٢٠ ساعة على مدى يومين انتهت قبل ظهر امس وتمت فيها ازالة الخيايا السرطانية التي كانت منتشرة في جميع ارجاء الجسم البالغ من العمر ٣١ عاماً ويُدعى فوزي عبدالله وهو معلم بوزارة التربية والتعليم. وقال الدكتور سبيلش انه تم في المرحلة الاولى اعطاء المريض جرعة قوية من المواد الكيماوية بعد تعذر الاستجابة الى علاج اخر. ثم بدأت المرحلة الثانية بإزالة الاورام الخبيثة من جسده وبعد مرور ١٢ ساعة تم سحب حوالي لتر واحد من مخ العظام من جسد المريض نفسه حيث اعيدت زراعته في مخ العظام. وقد حقق المستشفى نجاحاً اخر بتوفير بنك خاص بمخ العظام يمكن من طريقه زرع مخ العظام من اقرب المرضى او من شخص آخرين.

اختفاء الابير الطبية

تجري في بريطانيا حالياً تجارب على نطاق واسع لتطوير الصقة البديلة عن الحقن - الابير - وتوضع هذه الصقة الجديدة فوق الجلد وهي تحتوي على الدواء المطلوب تعاطيه فيتمسكها الجلد بسهولة وامان متجنباً بذلك الام الحقة والآثار النفسية المترتبة على تلك الام. ويؤكد الأطباء ان الصقة الجديدة تؤدي نفس الفرض الذي تقوم به الحقنة بلا أية آثار جانبية ولها خاصية الامتصاص السريع حتى مع الجلد السميك. وينجح الصقة ستخفي - الابير - من القماموس الطبي ولن يبقى للأشخاص الكبار ما يخيفون به أطفالهم باستخدام الحقنة عند تعاطيهم بالحقنات.

فيضانات امريكا

تراجعت مياه الفيضانات في العديد من ولايات الغرب الأوسط الأميركي من الانهار المتدفقة بياه الامطار ما زالت تهدد بعض المناطق. وذكر رايموند صوت امريكا انه سيجر بعض المواطنين من ولايات إلينوي ومينيسوتا وواشنطن وويسكونسن والموتة الى الجزر الشرقي لولاية أوكلاهوما قد أخلوا منازلهم امس لتدفق المياه الهام.

الراي العام
العدد ٨٦١٠/٧
٨٦١٢
طبع من عدد اليوم
٧٤١٢٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

تحديد التسلل للصرير!
توصلت مجموعة من الباحثين بالولايات المتحدة الأميركية الى اكتشاف مجموعة من الكيماويات في رأس الصرير يمكن ان تؤدي الى ابتكار نوع جديد طبيعى من الصرير الحشري للقضاء على الصرير عن طريق وقف تسللها. وقد اكتشفوا

وعاد ذهب الحرب الثانية

أعلن عن انتهاء عمليات استئصال الذهب من المدمرة البريطانية - اندريغ - الفارقة على عسق ٢٢٥ متراً في المياه السوفياتية لبحر بارنسيف. وانتقل القاصون طبقاً لا أوردته صحيفة - برافدا - الرسمية ٩٩ بالمائة من الذهب الذي كان موجوداً في المدمرة والبالغ وزنه مئة اطنان بينما اعتبر الباقي مفقوداً. وجدير بالذكر ان اندريغ غرقت خلال الحرب العالمية الثانية أثناء رحلة لها وهي محملة بذهب سوفياتي عبارة عن تسديد قبة اسلحة ومعدات ويشتاح عليها الاتحاد السوفياتي من بريطانيا حيث تعرضت المدمرة الى قصف من القوات النازية في عرض البحر. وسيحصل السوفيات على ثلث الذهب الذي تم استئصاله بينما تحصل بريطانيا على الباقي وفق اتفاق رسمي بين البلدين.



بمناسبة إنشاء دورة سيؤل

الحكمة .. وحسن التدبير !!!

يقول ابن الجوزي ناصحاً: «أحرص على ان لا تعادي احداً من الناس فقد تحتاج اليه في يوم من الايام» .. كلمات موجزة تحل في طياتها حكمة بالغة ذلك ان الحياة لا تثبت على حال ابدًا متقلبة تلعب بالرجال كما تلعب الريح في الرمال تبسطها تارة وتجعلها تالا تارة اخرى وهي تسير في الوقت نفسه الى زوال. فكم هم الذين دار عليهم الزمان فاصبحوا في عالم النسيان عندما تخلى عنهم الاصحاب وتكروا لهم في غفاهم فنسوههم في فقرهم ومحتشمهم من اجل هذه الامور ليكن حرصك عزيزي القارئ على اصلاح ذات البين بينك وبين الناس بأن تنسى اساءة المسبب وتغفو عن الجاهل وتصل من قطعك وتغفو عن ظلمك .. فانت لا تعلم بطول الزمن .. فلعلك تحتاج له في يوم من الايام.

لقد حرص القرآن الكريم على هذا المعنى حين قال الله تبارك وتعالى «ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم» .. فما بال اقوام لا يراجعون انفسهم ويصرون على الخصومة ويسرون على الاساءة فهل امنوا بكر الزمان فيا جذا لو انهم اتعظوا بغيرهم لكان خيرا لهم .. ولكن القلوب تبقى دائماً مقياس الحكمة.

توفيت قبل هبوط الطائرة

توفيت راكبة مصرية قبل دقائق من هبوط إحدى الطائرات التابعة لشركة اير فرانس للخطوط الجوية الفرنسية القادمة من باريس الى القاهرة. وابلغ قائد الطائرة برج المراقبة مطار القاهرة الدولي بان راكبة «٨٧» عام توفيت نتيجة اصطدامها بانخفاض مفاجئ في الدورة الدموية والقلب.

جيل الفيديو .. طفل يتنحرب بسبب الكارتيه

اتحر طفل «٩» سنوات لبناني الجنسية نجل المليونير حبيب الطوان الساس اثارة محادثة تقبل انتحار احد اباطال الكارتيه. وقد نوجلت شقيقة الطفل به معلقاً من رقبته بحزام جثمته بعد ان ربط احد طريقه بقبض القاذفة قتل انتحار بطل الكارتيه في احد الافلام التي كان يشاهدها بفرحة عن طريق جهاز الفيديو.

وفاة المخرج نديان فاديو

علم في ابديان ان مخرج السينما الكوت ديوارا التي نديان فاديو توفي الشهر الماضي في غلا عن ٤٨ عاماً عقب اصابته بالسرطان. اشتهر فاديو بأخراج الفيلم القصير «الاذن» عن الحرية بين الشباب عام ١٩٧٢ ثم الطالبة عام ١٩٧٦ وهو فيلم تلفزيوني اُخرج فيه عن معارضته لاجهاض وهو يتنمى مع زوجته ميلا الى جيل السينمائيين الجدد الذي خلف جيل نيتيت باسوري وديزييه ليكار وهنري ديبار. وكان ديبار الذي تلقى دراسته الثانوية في فرنسا ودرسته العليا في الاتحاد السوفياتي عام في كييف وأربعة في معهد السينما بوسكو، وعمل في التلفزيون الإيطالي ثم تليفزيون الكوت ديوار حيث أخرج سلسلة برامج وأفلام وثائقية وتعليمية.